

Jazz in der Schweiz 1924-1976
Zeitdokumente des Hans Philippi aus Basel
Das Verzeichnis
Personen ohne US-Amerikaner

Datum	Beschreibung	Album/Seq
<u>A la carte (MuttENZ)</u>		
1972/08/25& 26	Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Vettlers Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler	24 / 16.2
1973/05/11& 12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranunzt, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26
<u>ABC minus Z Trio (Basel)</u>		
1965/08/28	Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury	18 / 44
<u>Academic Stompers</u>		
1953/12	Musiker der N.O.Wild Cats oder der Academic Stompers vor einem Auto posierend: dunkle Amateurfoto, ev. aus Basel	10 / 45
1953/12/13	Jazz-Matinée mit den Academic Stompers im Hotel Bristol Basel: Annonce	10 / 44
<u>Academic Swing Band (Basel)</u>		
1943/06	Kommentare zu H.Philippis Jazzsendungen: Zeitungsartikel, Briefe von Academic Swingband und Bernhard Hess (St. Gallen)	2 / 43
1954/04/21	Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik	11 / 12
<u>Ackermann, Rodolphe (Journalist,Basel)</u>		
1972/10/26	Jazz at the Philharmonic im Stadtcasino Basel, mit Oscar Peterson, Benny Carter, Al Grey, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Louis Bellson, N.H.Ö.Pedersen: Annoncen, Vorschau mit Autogrammen, Zeitungskritiken von Rodolphe Ackermann und ps [Peter Schwalm]	24 / 28
1974/05/24	Duke Ellington gestorben: Fotos, Nachrufe u.a. von Peter Schwalm und Rodolphe Ackermann Auf der Folgeseite: Bericht von der Bestattung und vom Erbstreit	27 / 21
1974/11/02	Das McCoy Tyner Quartet im Stadtcasino Basel, im Rahmen des Intercity Jazzfestival 1974: Prospekt, Vorschau von "ckn", Annonce, auf Folgeseite 2 Kritiken von Rodolphe Ackermann und O.S.[Ottokar Schnepf?]	28 / 13

Adler, Rolf (tp,Basel)

1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45

1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 19 / 35
8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband

Aeby, Maya (Luzern)

1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler 9 / 20

Aeschlimann, Georg (Schlieren)

1944/03 Kommentare zu H.Philippis Radiosendungen: Briefe von H. Mundschin (Basel) und Georg Aeschlimann (Schlieren) 2 / 59

Air Condition (orch)

1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erlkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 43

Albert Louis Jazz Band (Basel)

1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18

Alispach, Christoph (Journalist,Basel)

1973/09/26 Das Count Basie Orchester im Stadtcasino Basel: Zeitungskritiken von ps[Peter Schwalm] und Christoph Alispach, Annonce 26 / 14

Ambrosetti, Flavio (as,Tessin)

1950~ 6 Etiketten von Tell-Platten "Body Buser presents Jazz at the Java" mit Darktown Strutters und Francis Burger/Flavio Ambrosetti etc. 6 / 41

1972/04/08 "The Band" von George Gruntz mit den weiteren Schweizern Flavio und Franco Ambrosetti und Daniel Humair tritt in der Kantonsschule Baden auf: Annonce, Zeitungskritiken von Bruno Rub, Max Renggli und Unbekannt, 4 Fotos vom Auftritt 23 / 43

Ambrosetti, Franco (tp,Tessin)

1972/04/08 "The Band" von George Gruntz mit den weiteren Schweizern Flavio und Franco Ambrosetti und Daniel Humair tritt in der Kantonsschule Baden auf: Annonce, Zeitungskritiken von Bruno Rub, Max Renggli und Unbekannt, 4 Fotos vom Auftritt 23 / 43

Amis du Jazz de Cortaillod

- 1968/10/12 H.Philippi zeigt im Hotel du Vaisseau in Cortaillod Jazzfilme, eingeladen von den Amis du Jazz de Cortaillod: Prospekt 20 / 61
- 1972/09/15&16 Guy Lafitte, Jean Bionda, New Orleans Wild Cats und les Amis du Jazz de Cortaillod in der Salle de spectacles in Boudry: Zeitungsbericht von M.M., Fotos der Amis du Jazz mit Lafitte, Lafitte mit H.Philippi, weitere Fotos, illustrierte Vorschau, Dankschreiben von Lafitte an Philippi 24 / 22
- 1973/03/01 Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève 25 / 12.1
- 1973/03/02 Guy Lafitte in der Salle de spectacles in Couvet, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce 25 / 12.2
- 1973/06/29-07/15 Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, diverse Kritiken und weitere Fotos. 26 / 1
- Bands gemäss Programmheft:
Sonny Terry & Brownie McGhee
Memphis Slim mit Mickey Baker
Professor Longhair
Clarence Brown
Jumpin' Seven (Neuchâtel)
MAGOG
Roby Seidel Big Band (Genf)
Teddy Wilson
Stéphane Grapelli
Barney Kessel
Bill Coleman
Guy Lafitte
Bobby Hutcherson
Gato Barbieri
Amis du Jazz de Cortaillod
Dexter Gordon
Gene Ammons
Hampton Hawes
Kenny Clarke
Miles Davis
Sadao Watanabe
- 1974/05/20 H.Philippi bei den Amis du Jazz de Cortaillod: Notiz 27 / 19
- 1975/07-08 H.Philippis Manuskript der Liner Notes zur LP der Amis du Jazz de Cortaillod: Briefwechsel zwischen Etienne Perret, Henry du Pasquier und H.Philippi. Beinhaltet eine Beschreibung des Heims von Perret in Cortaillod und die Besetzung des Orchesters 28 / 59

Anders, Johannes (Journalist)

1974/04/24-06/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

1974/05 Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders 27 / 27

1974/06/08 Clark Terry in der Kantonsschule Baden, mit Guy Lafitte, Henri Chaix, Isla Eckinger und Ed Thigpen: Prospekt, Pressefotos, Kritik von J.A.[Johannes Anders?] 27 / 23

Angstmann, Freddy (mgr)

1974/05 Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders 27 / 27

1974/10-11 Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. 28 / 16
Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel)
Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich)
Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano)
Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen)
McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel)
Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern)
Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich)
Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen)
Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern)
Dokument: Programmheft

- 1975/01-06 4 zusammengeklammerte und lose eingelegte Dokumente: 28 / 15
1. Ulderico JC. Thommen will die Artikelserie "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz" mit H.Philippi in der Zeitschrift JAZZ nicht weiterführen, wegen schlechter Beurteilung in nationalen Jazzkreisen und wegen seinem enormen Zeitaufwand; dazu kommen negative Erfahrungen mit Herrn Angstmann, und die Honorare sind auch noch nicht bezahlt.
 2. H.Philippi antwortet, man habe sich bei ihm über die Fortsetzung der Artikelserie erkundigt, und er wolle damit weitermachen unter einem anderen Titel und bei einer anderen Institution.
 3. Die NZZ berichtet in der Rubrik "Polizeinachrichten" vom Fall eines Zeitschriftenherausgebers und Künstleragenten, der zwei leichtsinnige Konkurse sowie Betrügereien begangen hat.
 4. Ulderico JC. Thommen bezichtigt H.Philippi in schlechtem Deutsch des "pathologischen Geltungsdrangs", des "lokalen Heroenkults", des "Egotismus[sic]" usw, beweint den Undank von H.P. für seine eigenen mühevollen Arbeiten, warnt erneut vor Herrn Angstmann und legt die hier unter 3. aufgeführte Polizeinachricht bei, die offenbar Herrn Angstmann betreffen soll.
- Ankli, Ruedi (Journalist)
- 1973/05/24-2 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, 25 / 27
6 Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.
- Anselmi, Renato (p,orch,Zürich)
- 1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 20 / 15
26 Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen
- Antenen, Robert (tp)
- 1975/03 Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 28 / 35
6. März Eddie Boyd
14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarneri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ
- Antes(?), Manith(?) (Zürich)
- 1943/07-08 2 Briefe von Jazzfans an H.Philippi. Josef Nussbaumer in Emmenbrücke und Manith(?) Antes(?) in 2 / 44
Zürich
- Apex Club (Basel)
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)
- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket 16 / 15
Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik

1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
1964/09/05	Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen	18 / 15
<u>Arlati, Umberto (tp,Olten)</u>		
1970/03/25	Das Umberto Arlati Quartett im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce mit Besetzung	22 / 8
1971/10/17	Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin	23 / 17
1973/06/17	Das Umberto Arlati Quartett im Atlantis Basel: Annonce	25 / 29.1
1975/03/22	"Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinetisten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Cafilisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.	28 / 36
<u>Arnaudon, Jean-Claude (Annemasse)</u>		
1972/09/01&02	Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz	24 / 16.4
1972/12/07	H.Philippi referiert im Club du Jazz Lausanne: Veranstaltungskalender mit ebenfalls Referat von Jean-Claude Arnaudon (Präsident des Hot Club d'Annemasse), Telegramm von Roland und Marlen aus Genf	24 / 37
1974/03/16	Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps [Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.	27 / 13

Asmussen, Svend (vln)

1966/09/30 Gérard Lüll präsentiert im Theater Fauteuil "Jazz at Midnight" mit den Violinisten Stuff Smith, Stéphane Grappelli, Svend Asmussen und Jean-Luc Ponty, begleitet von Kenny Drew(p), Nils Henning Ørsted Pedersen(b) und Alex Riehl(dr): Prospekt, Programmheft mit Musikerbiografien 19 / 34

Asmussen-Thigpen

1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri 26 / 9

Aubert, Claude (ss.cl)

1949/01/15 Jazz-Club Zürich präsentiert im grossen Börsesaal "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Dannhauer(b) usw., Einführung durch Präsident King Fischinger: Programm 5 / 44

1949/02/13 Der Hot-Club Winterthur präsentiert "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Danhauer(b) usw. im Rest. Wartmann: Flugblatt mit Besetzung, Visa von P.Hotz(Präsident), J.Jost(Vice-Präsident), Max Erny(Kassier) 5 / 45

1949/05/28 New Orleans Stompers im Casino Basel: Annoncen, Billet, Programm mit Besetzung, u.a. Claude Aubert 6 / 3

1951/09/14 Die Humphrey Lyttelton Band mit Claude Aubert spielt im Stadtcasino Basel: Annonce, Programm mit Besetzung (u.a. Pierre Bouru), Unterschrift mit Widmung an H.Philippi, Zeitungsbericht, Billet für Fr. 4.40 8 / 31

1952/01/05 Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C.Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H.Philippi 9 / 1

1952/01/23 Das Orchester Claude Aubert sendet H.Philippi ein nicht näher bezeichnetes Präsent für seine Bemühungen. Kündet einen kommenden Auftritt in Basel an: Brief mit gedrucktem Briefkopf und Unterschriften von Aubert, Cass'Poil, Chaix und 2 weiteren 9 / 8

1952/11/29 Aus dem Rückblick auf 1952 in DIE TAT: Die Jimmy Archey Band und die New Orleans Wild Cats spielten am Ball "Soirée du Hot Club de Neuchâtel". Claude Aubert, ebenfalls verpflichtet, tritt zugunsten von Archey zurück, nimmt aber mit seiner Band an der Jam Session teil. 10 / 2

1953/01/03 "Rauschende Ballnacht" im Volkshaus Basel mit Claude Aubert & his New Orleans Stompers (Manager ist Pierre Bouru), veranstaltet von der Geher-Vereinigung[sic] Basel: Annonce, Flugblatt, Musikerunterschriften 10 / 4

Auger, Brian (org)

1971/09/16 Brian Auger(org) im Atlantis: Annonce und Foto 23 / 8

Augsburger, Jean-Paul (cl)

1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27

1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?] 17 / 55

1964/02/29 Die New Orleans Wild Cats sind zum 10jährigen Jubiläum in der Salle de Conférence in Neuchâtel: Annonce, Eintrittskarte, persönliche Einladung von J-P Augsburg 18 / 3

1967/06/20 H.Philippi spricht im Club de Jazz Lausanne über "Souvenirs et problèmes d'actualité": 20 / 11
 Monatsprogramm des Jazz Clubs Lausanne mit Referaten von Jean-Paul Augsburg, Pierre-Marie Gonin, Willy Leiser, Georges Plomb [Programmleiter, ev. Präsident]; mit Konzertanzeige von Count Basie (Zürich 30.Mai, Basel 31.Mai), Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix (Genève 2.Juni), Sir Charles Thompson (29.-31.Mai im Johnnies's in Lausanne); Dankschreiben von Willy Leiser an H.Philippi mit Hinweis auf einen "coup rude" am Jazz Festival Montreux, Prospekt des Festivals Montreux vom administrativen Chef C[laude] Nobs

Bachmann, Bax (Zürich)

1947/09/20-2 Record-Session und Jam-Session in Küsnacht: Präsenzliste mit u.a. Rico Flad, Harry Pfister, Bax 5 / 6
 1 [Bachmann] etc.

1948/03/04 H.Philippi präsentiert Jimmie Lunceford beim Jazz-Club Zürich im Pfauen: Verdankungen von Bax, 5 / 24
 Präsident King [Fischinger] u.a.

1948/05/27 Plattenabend von H.Philippi beim Jazz-Club Zürich: Verdankungen, u.a. von Bax [Bachmann] und 5 / 33
 King [Fischinger], witzige Zeichnungen

1949/08/27 [H.Philippi in] Küsnacht: Unterschriften, u.a. J.Gubler, Bax Bachmann, H.Pfister 6 / 5

1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André 7 / 27
 Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)

1951/05/01 H.Philippi spricht im Jazz Club "The Private Swingers" Zürich: Präsenzliste mit u.a. Walther Böhny 8 / 16
 (Präsident), Bax Bachmann, King of Zürich [Fischinger?], weitere 25 Namen

1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehöhe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.

1959/09/16 Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als 15 / 32
 Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele.
 Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger

1961/10 Programmplan des New Jazz Club Zürich; Referenten sind C.Q. Nägeli, Bax Bachmann, Föns 16 / 41
 Wickart, K.C. Korsunsky, E.Steiner, Jonny Simmen: Vervielfältigtes Blatt

1965/04/21 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 18 / 38
 2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver

1967/02/22 H.Philippi spricht im New Jazz Club Zürich über Art Tatum: 2-Monatsprogramm des Clubs mit 20 / 4
 Referaten von Bobby Leutwiler, Mireille Mathys, Bax Bachmann

1968/05/29 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des 20 / 33
 Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckeisen, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann

Back o'Town Syncopators (England?)

1966/05? "Back o'Town Syncopators" [aus England?]: Grossfoto der Band mit Unterschriften 19 / 25

Backhouse Group/Orchestra/Gang (Basel)

- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19

Backyard Tub Jug and Washboard Band (Basel)

- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18
- 1973/03/09 Der Jazz Roundtable Basel lädt zum Jazz Band Ball im Gundeldingercasino ein, mit Beryl Bryden, New Orleans Hot Lips Orchestra, Bourbon Street Jazz Band und Backyard Tub Jug and Washboard Band: Vorschau von ps [Peter Schwalm], Flugblatt, Annonce, Foto von Bryden mit Louis Armstrong 25 / 13
- 1973/05/01 The Backyard Tub Jug and Washboard Band im Atlantis: Annonce 25 / 22
- 1973/05/11&12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau. 25 / 26

1974/04/24-0 6/08	<p>Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges</p>	27 / 15
1974/12/21	<p>Die Backyard Tub Jug and Washboard Band in der Glogge Basel: Annonce, Rundschreiben des Glogge-Wirts Jacky-Friedli</p>	28 / 22
1975/03	<p>Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel. Konzertdaten: 5. April Zenith Hot Stompers, England 11. April P.S.Corporation 12. April New Creoles, Zürich 18. April P.S.Corporation 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band 3. Mai Lennie Felix Trio 10. Mai The Gamblers, Zürich 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett 7. Juni Sunday Scifflers, Zürich 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen</p>	28 / 38
1975/03/22	<p>"Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.</p>	28 / 36

Bader, Brigitte (vo,Basel)

- 1973/05/11& 12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 25 / 26
Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug
and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre
Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La
Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und
O.S., Vorschau.

Bader, Paul, Quartett (Baden)

- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach 17 / 18
Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett,
Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse
Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*,
Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese
Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy
Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik

Badini, Gérard (ts)

- 1976/04 Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 28 / 75
1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts)

2.4. "Little Fritz" Trippel(p)
3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio
5.4.-15.4. Stanley Carter(p)
10.4. Bighouse Jazzband Zürich
20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p)
24.4. Roy King Dixieland Band Zürich
30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett

Balzer, Albert (Zürich/Neuchâtel)

- 1959/09/16 Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als 15 / 32
Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele.
Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger,
Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert
Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger
- 1966/06/21 H. Philippi präsentiert Jazzplatten beim Hot Club de Neuchâtel: Clubprogramm mit den weiteren 19 / 30
Referenten M. & J. D. Renaud, Albert Balzer, Georges Plomb - Präsident des Jazz Club Lausanne,
und Claude Sandoz

Band, The (ld. Gruntz)

- 1972/04/08 "The Band" von George Gruntz mit den weiteren Schweizern Flavio und Franco Ambrosetti und 23 / 43
Daniel Humair tritt in der Kantonsschule Baden auf: Annonce, Zeitungskritiken von Bruno Rub, Max
Renggli und Unbekannt, 4 Fotos vom Auftritt

Barber, Chris

- 1962/11 Chris Barber mit Edmond Hall(cl) und Ottilie Patterson(vo) auf Schweizer Tournée: Annonce, 17 / 22
Zeitungskritik aus der New York Times.
22.Nov. Basel, Stadtcasino
23.Nov. Luzern, Kino Capitol
24.Nov. Genf, Victoria Hall
25.Nov. Zürich, Kongresshaus

Barbieri, Gato (ts)

- 1973/06/29-07/15 Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, diverse Kritiken und weitere Fotos. 26 / 1
Bands gemäss Programmheft:
Sonny Terry & Brownie McGhee
Memphis Slim mit Mickey Baker
Professor Longhair
Clarence Brown
Jumpin' Seven (Neuchâtel)
MAGOG
Roby Seidel Big Band (Genf)
Teddy Wilson
Stéphane Grapelli
Barney Kessel
Bill Coleman
Guy Lafitte
Bobby Hutcherson
Gato Barbieri
Amis du Jazz de Cortaillod
Dexter Gordon
Gene Ammons
Hampton Hawes
Kenny Clarke
Miles Davis
Sadao Watanabe

- 1974/10-11 Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. 28 / 16
Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel)
Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich)
Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano)
Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen)
McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel)
Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern)
Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich)
Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen)
Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern)
Dokument: Programmheft

Barclay, Eddie (F)

- 1950/07/09 Eddie Barclay an H.Philippi: Grusskarte aus Paris 7 / 6
1950/07/21 Musikalienhandlung Heimbrod, Stamm & Co. in Basel bittet H.Philippi um Zusammenstellung eines interessanten Repertoires aus dem Blue Star-Katalog, nachdem Barclay seine Platten zu normalen Bedingungen abgeben will: Brief an H.Philippi, Foto eines weissen Altsaxofonisten vom 16.April 1934 mit Widmung von Y.Omer(?), Bericht im Jazz Hot No.68 vom Juli/August 1952 7 / 7

Bäriswyl, Otto (Basel)

- 1971/12/11 Otto Bäriswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion 23 / 30
- 1973/02/19 Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufsstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bäriswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR. 25 / 7

- 1973/09/21 Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag. 26 / 11
- 1974/03/16 Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13. 27 / 9
- 1975/05/03 Otto Baeriswyl's Nostalgischer Abschieds-Jazz-Ball im Gundeldingercasino mit P.S. Corporation, Oscar Klein und den New Orleans Hot Lips: Annonce 28 / 44
- Barraud, Georges (Genève)
- 1972/09 Der RS Jazz Club de Genève organisiert sich neu. Er existiert seit Oktober 1971. Er versteht sich hauptsächlich als Organisator von Konzerten, will aber auch Platten- und Filmabende veranstalten, u.a. mit Hilfe von H.Philippi. Verantwortlich für diesen Teil sind Georges Barraud und Roland Hippenmeyer, für Konzerte René Hagmann und Jean-François Gertsch: Zirkular 24 / 7
- Basilisk (orch,Basel)
- 1972/08/25&26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttentz), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2
- Basler Jugendgruppe
- 1965/10/13 H.Philippi spricht bei der Basler Jugendgruppe (JGB) in deren Clublokal Café Jakobsberg über "Ist Jazz Kunst?" 18 / 46
- Bates, Alan (London)
- 1967/06/16-18 Erstes Jazz Festival von Montreux: Schriftliche Einladung des Direktors R. Jaussi vom Oktober 1966 an H.Philippi zur Einsitznahme im Ehrenkomitee, Festivalidee eines europäischen Wettbewerbs mit den Rubriken "New Orleans", "Middle Jazz", "Modern Jazz", "bester Solist". Programmblatt mit ca. 12 Orchestern, darunter aus der Schweiz Old School Band und Paul Thommen Big Band. Die Jury besteht aus Alan Bates (London), Lubomir Doruzka (Prag) und Arrigo Polillo (Mailand). Gäste sind das Charles Lloyd Quartett und Sir Charles Thompson. 20 / 9
- Bättig, Werner (orch,Uster)
- 1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung 9 / 27
- Baumann, Marcus (orch,Basel)
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger) 15 / 29

Baumeister, Peter (dr)

1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, 23 / 53
Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New
Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni
Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b)
und Peter Baumeister(dr)

Baumgartner, R. (Biel)

1945/09/15 R.Baumgartner vom "Orchestre attiré du Hot Club de Bienne" dankt H.Philippi für den charmanten 3 / 20
Empfang: Brief

Baumgartner, Walter

1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 8 / 32
5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher
Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste.

Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur
Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H.
Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli

1952/11-12 Mehrteiliger Kurs "Einführung in die Jazzmusik" an der Volkshochschule Zürich, mit 9 / 42
H.Philippi(Entstehung), Kurt Mohr(Modern), W.F.Böhny(Progressiv usw.), Walter
Baumgartner(Grundelemente), Jan Slawe(Kulturerscheinung): Programm, Zeitungsvorschau

Bayersdörfer, Roland (St.Gallen)

1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André 7 / 27
Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf
Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico
Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club
Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)

Béchir, André (mgr)

1974/05 Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das 27 / 27
Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was
nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die
beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem
spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern,
Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht
"Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders

Beerli, Albert (Zürich)

1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": 28 / 54
Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie
Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix
Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer

Behaeghe, Gaston (Belgien)

1949~ Echo's uit de Hot Club Basel: Artikel von Gaston Behaeghe und Julien Claes in einer Belgischen 5 / 51
Jazzeitschrift

Behrendt, Joachim Ernst (Deutschland)

1953/09/12 Das Stan Kenton Orchester mit June Christy konzertiert in der Mustermesse Basel: Annonce mit 10 / 30
Teil der Besetzung; Zusammenstellung von J.E.Behrendt über Aussagen zu Kenton von Kid Ory bis
Charlie Parker

1959/02/01 Frank Ténor schreibt H.Philippi aus Genf, er gehe mit Cootie Williams am 3.Feb. zu Radio Basel, 15 / 7
abends seien sie im Volkshaus Zürich; am 2.Feb. spielen sie für J.E.Berendt in Konstanz: Postkarte

1966/11/07ff	Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio 9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett 10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett 11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband	19 / 35
1972/03~	Pressemitteilung über die Wahl von George Gruntz als Nachfolger von Joachim Ernst Behrendt zum künstlerischen Leiter der Berliner Jazztage	23 / 37
1973/09/06	Der seit einigen Jahren in Birsfelden wohnhafte Albert Nicholas stirbt im Bethesda-Spital in Basel: Todesanzeige, Nachrufe von ps[Peter Schwalm] und fl[?]. An der Abdankung haben George Gruntz und Joachim E.Behrendt mitgewirkt. Auf den Folgeseiten: Nachruf von H.Philippi, Brief von Johnny Simmen an H.Philippi betr. Abdankung, kurzer Nachruf auf englisch, Zeitungsberichte auf deutsch, englisch und französisch mit Bildern von der Abdankung	26 / 7
<u>Beley, L. (Delémont)</u>		
1952/04~	Mehrere Dankschreiben für H.Philippis Radiodiskussion mit Cedric Dumont: Briefausschnitt des Antwerpse Jazz-Club, Brief von Hans Blüthner aus Berlin-Grunewald, Brief von Lothar Graubaum aus Zeulenroda(D), Karte von Madame L. Beley aus Delémont	9 / 13
<u>Benny ... (Deutschland)</u>		
1972/08/12-18	Benny ... vom Jazzclub Itzehoe (Deutschland) zu Besuch bei H.Philippi: 2 Fotos mit Hans und seinen Gästen, Notiz von Benny .. an seinen Jazzclub	24 / 11
<u>Benz, H. (Basel)</u>		
1973/02/03	Die Harlem Sound und Jam-Session im Atlantis: Annonce, Einladung von H.Benz vom Atlantis an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	25 / 5
<u>Berner, André (Zürich)</u>		
1946/07/12	Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese [Burckhardt], Willy [Bosshard], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun.	3 / 36
1946/10/09	H.Philippi spricht im Jazz Club Zürich im Tea Room "Modern" über Fats Waller. Verdankung vom Präsident André Berner und P.Meyer.	4 / 7
1952/06/13	André Berner bittet H.Philippi, dieses Jahr in der Jury des Jazzfestivals mitzuwirken; Monsieur de Choquart müsse in Genf bleiben	9 / 34
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1955/09/12-17	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1956/01	André Berner veröffentlicht in der Zeitschrift Annabelle ein imaginäres Gespräch über "Was ist eigentlich Jazz"	12 / 30

- 1958/09/15-2 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, 14 / 21
0 Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste
Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).
- 1970/09/14-1 Jazz-Festival Zürich, das letzte in diesem Rahmen und im Kino Urban: Zeitungsbericht über die 22 / 19
9 Gewinner von Gold, Silber und Bronze, auf der übernächsten Seite bebilderte Berichte über Cheese Burckhardts Übergabe einer verfremdeten Trompete an André Berner als Preis für die beste Leistung, Dankesnotiz von Cheese an H.Philippi in unbekannter Sache. Die Datumsangaben für das Festival (14.-19.9.) sind in Objekt 22/21 vermerkt.
- 1972/09/11-1 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil 24 / 21
6 Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet
- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri
- 1974/05 Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das 27 / 27
Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders
- Berner, Ernest R. (Zürich)
- 1934/02 "Wo ist die schweizerische Jazzbewegung?". Jazzclubs in Europa* und [fehlende] in der Schweiz: 1 / 11
Artikel von H.Philippi aus Belgien in der Zürcher Zeitschrift "Jazz", Nr.22. Mit Dank an Hr. [Ernest] Berner für seine Bemühungen für eine schweizerische Jazzbewegung.
*Es existieren Jazzclubs in Belgien (der "Jazzclub" und der "Hot and Sweet"), England, Frankreich und Holland.
- 1934/06/28 H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] 1 / 12.1
Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"
- 1934/07-08 Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et 1 / 15.1
Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi
- 1934/08/02 Gründung und erste Vorstandssitzung des "Schweizerischer Jazz Club", mit Beschreibung der 1 / 15
Aussichten auf reges Interesse und mit der Feststellung, dass die freundlicherweise zugesandten Statuten des "J.C.B." [Basel? oder Belgien?] für sie nicht in Frage kämen: Brief des Sekretärs Harry Pfisters vom 21. Aug. 1934 und im Auftrag von Herrn [Ernest] Berner an H.Philippi mit Briefkopfstempel "Schweizerischer Jazz Club, Sektion Zürich"
- 1935/12/20 Anfrage J.Simmen an H.Philippi in Antwerpen betr. Vortrag im Rhythm Club Zürich. "...schlechte 1 / 20
Erfahrungen mit Jazz Club Zürich..", "...Jazz Club ZH existiert nicht mehr..". Erwähnung von Foetisch und Hr.Berner.

- 1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 8 / 32
5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste.
Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli
- 1952/10~ Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter 9 / 37
Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel
- 1953/09/14-1 Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit 10 / 31
9 den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard
- 1955/09/12-1 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie 12 / 19
7 Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt
- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, 13 / 25
Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.
- 1958/09/15-2 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, 14 / 21
0 Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste
Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).
- 1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von 18 / 8
Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich
- Best, Roland (p,Basel)
- 1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und 11 / 12
Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert.
Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik
- 1955/02/13 An diesem Sonntag 16-23 Uhr Jazz Band Ball in der Safranzunft mit Bands des Dixie Club Basel und 12 / 4
den Street Creolers, sowie Roland Best(solo piano) und das Peter Fürst Trio und Jam Session; der Preis für die Tanzkonkurrenz wird von E.Zenker gestiftet: Annonce
- Betz, Georg (Zürich)
- 1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, 16 / 51
André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)

1962/12/31	Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert	17 / 23
<u>Beuret, Roger (Basel)</u>		
1974/10/19	Die Lanigiro feiern ihren 50. Geburtstag im Bad Ramsach ob Läuelfingen und geben dort unter anderem Kostproben ihres "zum Teil ein wenig bescheiden gewordenen" Könnens: Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger mit kurzem geschichtlichem Abriss der Lanigiro, Einladungsschreiben von Roger Beuret, Menukarte, Abzeichen Lanigiro 1924-1974. Das nächste geplante Jubiläum ist das 100ste und findet anno 2024 statt.	28 / 10
<u>Bianchi, Siro (b.ts)</u>		
1960/02~	Das Elsi Bianchi Trio mit Siro Bianchi und Fritz Stähli im Atlantis: schöne Amateurfoto	15 / 52
1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
<u>Bianchi/Brunner, Elsi (p.Zürich)</u>		
1951/11/17	Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen	8 / 37
1953/08/22	Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel mit dem NEW DIXIELAND TEAM, ELSIE BRUNNER, GLYN10 / 28 PAQUE und DON GAIS: Annonce	
1954/04/21	Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik	11 / 12
1959/08	Im Atlantis Basel täglich Elsie Brunner und Joe Turner	15 / 30
1959/11~	Das Atlantis am Klosterberg ist eröffnet; abends spielt das Duo Brunner: Zwei Annoncen	15 / 38
1960	Unscharfe Foto, wahrscheinlich aus dem Atlantis Basel mit dem Elsi Bianchi Trio und etwas Publikum	15 / 47
1960/01	Barney Wilen täglich im Atlantis Basel mit dem Elfie[sic] Bianchi Trio: Foto, Annonce, Kurzbericht	15 / 49
1960/02~	Das Elsi Bianchi Trio mit Siro Bianchi und Fritz Stähli im Atlantis: schöne Amateurfoto	15 / 52
1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55

1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
	<u>Bieler, Bernie (Journalist)</u>	
1974/08~	Fotobericht über Lucille Armstrong von Bernie Bieler: Zeitungsausschnitt	27 / 28
	<u>Biffiger, Franz (p.Bern)</u>	
1974/03/07	H.Philippi bei Radio DRS2 an der Jazztheke bei Gastgeber Franz Biffiger: 2 Vorschauen, Dankschreiben von "Marc", Titelliste	27 / 11
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
	<u>Bighouse Jazzband (Zürich)</u>	
1976/04	Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts) 2.4. "Little Fritz" Trippel(p) 3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio 5.4.-15.4. Stanley Carter(p) 10.4. Bighouse Jazzband Zürich 20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p) 24.4. Roy King Dixieland Band Zürich 30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett	28 / 75
	<u>Bigler, Heinz (as,Bern)</u>	
1971/10/26	Four for Jazz im Clara, mit H[einz] Bigler(as), J[oe] Haider(p), I[sla] Eckinger(b), P[eter] Giger(dr): Annonce, Kleinfoto von Bigler	23 / 20
	<u>Bihrer, Susanne (Journalistin)</u>	
1975/09/27	Im Restaurant Glogge Basel tritt Beryl Bryden mit den Gamblers auf: Vorschau von "fl" [Fridolin Leuzinger], Annonce, Tournéebericht im Blick von Susanne Bihrer	28 / 63

Bilk, Acker

- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Bionda, Jean (p)

- 1972/09/15& Guy Lafitte, Jean Bionda, New Orleans Wild Cats und les Amis du Jazz de Cortaillod in der Salle de 24 / 22
16 spectacles in Boudry: Zeitungsbericht von M.M., Fotos der Amis du Jazz mit Lafitte, Lafitte mit H.Philippi, weitere Fotos, illustrierte Vorschau, Dankschreiben von Lafitte an Philippi
- 1973/03/01 Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda 25 / 12.1
Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève
- 1973/03/02 Guy Lafitte in der Salle de spectacles in Couvet, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean 25 / 12.2
Bionda Trio: Annonce
- 1973/05/24-2 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, 25 / 27
6 Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.
- 1973/15 Raymond Droz mit Raymond Court, Jean Bionda usw. im Gundeldinger Casino: Annonce 26 / 29

Birdlanders, The (Basel)

- 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit 14 / 19
Besetzungen.
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)
- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket 16 / 15
Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Vettters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik

Bischof, Lea (vo,Luzern)

- 1965/04/03 "Jazz in Basel" im Stadtcasino Basel, mit Darktown Strutters, Chester's Tea Pot Combo feat. Lea 18 / 37
Bischof, Bruno Spoerri & his All Stars, Savannah Junkmen: Annonce, Prospekt mit Besetzungen, Zeitungskritik

Bischofberger, Fred (Luzern)

- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, 9 / 20
Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlwagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler

Black & Blue Wanderers (Basel)

- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

Black Bottom Stompers (Zürich)

- 1970/05/13 Die Black Bottom Stompers aus Zürich im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce ohne Besetzung 22 / 10

Blars[?], Roland (Bern)

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Blaser, Peter (Bern)

- 1960/11/26 Nuit de Blues [des Hot Club Bern] im Traveller-Keller an der Kramgasse mit den Referenten Pete Blaser, H.Philippi, Franz Niklaus, P.Kunz, Ch.Krenger, J.C. von Gunten: Programm, Dankeskarte an H.Philippi mit Unterschriften von u.a. Präsident Pete Blaser, Heinz Salm 16 / 20
1962/05/10 H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W. Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser 17 / 12
1966/06/25 Der Hot Club Bern, gegründet 1946, feiert sein 20jähriges Jubiläum im Rest. Bären in Wabern, mit "The Buddies" aus Neuenburg: Anmeldeformular mit den Namen des Präsidenten F. Tanner, des Stellvertreters von Gunten und des Sekretärs Peter Blaser 19 / 31

Blättler, Marcel (Luzern)

- 1945/04/22 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Visitenkarte des Jazzclub Luzern, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?](Theaterstr. 3a), René Hassler (Berglistr. 26), Marcel Blättler(Bergli 4 Emmenbrücke), Heinz Gungwjr[?] (Oberdattenberg 16 Kriens), Hans Leisibach (Sprengi Emmenbrücke), Josef Nussbaumer (Meierhöfli 14 Emmenbrücke) 3 / 8
1945/05/26 "Einführung in die Jazzmusik" von H.Philippi beim Jazzclub Luzern im Rest. Rosengarten Luzern: 2 Gruppenfotos, 2 Annoncen, Zeitungsbericht der LNN, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?], René Hassler, Armin Schürmann, H.Schluchter, Marcel Blättler, H.Gungwjr[?] 3 / 11
1946/07/07 Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur] 3 / 35

Bloch, Jean-Pierre (dr)

- 1951/04/14 Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr) 8 / 9

Blue and Grey Quartet (Basel)

- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik 16 / 15

Blue Jammers (Basel)

- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45

Blue Note Quartet/Combo (Basel)

- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44

Blue River

- 1973/05/11& 12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 25 / 26
Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug
and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre
Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La
Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und
O.S., Vorschau.
- 1973/06/24-3 0 Blue Rivers im Atlantis Basel: Annonce 25 / 29.4

Blue Three (Basel)

- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit 19 / 32
Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie
Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten
Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des
Organisators Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three,
Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio,
Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street
Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer,
Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.

Blüthner, Hans (Berlin)

- 1951/01/01 witzige Neujahrskarte von H.Philippi; Neujahrswunsch Karten an H.Philippi von Zwonicek, Jonny 7 / 24
Simmen, Patricia und James aus New Orleans, Bill [Coleman?], Charles Delaunay, Hans Blüthner(?)
aus Berlin, Joe Turner aus Afrika(?)
- 1952/04~ Mehrere Dankschreiben für H.Philippis Radiodiskussion mit Cedric Dumont: Briefausschnitt des 9 / 13
Antwerpse Jazz-Club, Brief von Hans Blüthner aus Berlin-Grunewald, Brief von Lothar Graubaum
aus Zeulenroda(D), Karte von Madame L. Beley aus Delémont
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im
deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax
[Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz
Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus
Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.],
Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehöhe, 2 Zeitungsberichte,
Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter
Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk
u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger,
[Aleardo?] Buzzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz
Collectors.
- 1957/03/23 Laudation für den Berliner Jazzfreund Nans Blüthner: Zeitungsausschnitt, Karte von Blüthner an 13 / 15
H.Philippi über seine bevorstehenden Ferien in Fidaz-Flims
- 1959/05/23 Blüthners aus Berlin berichten H.Philippi über ihre Ferienpläne: Karte 15 / 25
- 1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der 17 / 55
Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz
und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy
Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy [?] [Benford?], "Red Mack"
McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt
Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi &
Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]
- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delaunay & disques 18 / 29
Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus
Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter
Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon",
Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald
Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom
Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri,
Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends
W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]

1965/10/30	Gruss an H. Philippi von Hans Blüthner, Earl Hines, Roy Eldridge, Stuff Smith[?] und Don Byas: Ansichtskarte von der Philharmonie Berlin	19 / 6
1965/12/31~	Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetäsche	19 / 9
	<u>Bocola, Sandro (Kunstmaler)</u>	
1948	2 schöne [Öl-?]Bilder Format A4 von Sandro Bocola: "New Orleans", "BeBop"	5 / 30
	<u>Boenzli, Richard (Basel)</u>	
1968/11/28	H.Philippi spricht im Basler Jazz Roundtable am Rosengartenweg 10 über "45 Jahre Jazzfan": Vorschau von Otto Flückiger, Zusammenfassung von Dieter Hartmann, Roundtable Notes Nr. 1 von Richard Boenzli, geplante Referate von Johnny Simmen und Urs Ramseyer	20 / 72
	<u>Böhler, Fred (orch)</u>	
1953/08~	Das Orchester Fred Böhler mit Glyn Paque spielt täglich im Sommerdancing Kunsteisbahn Basel	10 / 27
	<u>Böhny, Walter (Zürich)</u>	
1951/05/01	H.Philippi spricht im Jazz Club "The Private Swingers" Zürich: Präsenzliste mit u.a. Walther Böhny (Präsident), Bax Bachmann, King of Zürich [Fischinger?], weitere 25 Namen	8 / 16
1952/06-07-14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung	9 / 27
1952/11-12	Mehrteiliger Kurs "Einführung in die Jazzmusik" an der Volkshochschule Zürich, mit H.Philippi(Entstehung), Kurt Mohr(Modern), W.F.Böhny(Progressiv usw.), Walter Baumgartner(Grundelemente), Jan Slawe(Kulturercheinung): Programm, Zeitungsvorschau	9 / 42
1953/03/10	JATP gastiert in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald, Flip Phillips, J.C. Heard, Willie Smith(as), Barney Kessel, Teddy Napoleon, Lester Young, Charlie Shavers, Ray Brown, Hank Jones, Gene Krupa, Oscar Peterson: Annoncen, Pressefotos mit Musikerunterschriften, Artikel über Krupas Zusammentreffen mit Basler Trommlern, Programmheft mit Einführung von W.F. Böhny resp. Loys Choquart und Anzeige für die einzige deutschsprachige Jazzzeitschrift der Schweiz: "Jazz News", Publikationsorgan der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs, Zeitungskritiken	10 / 11
	<u>Boillat, André (Zürich)</u>	
1968/05/29	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckeisen, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann	20 / 33
	<u>Boillat, Denis (Bienne)</u>	
1949/12/10	H.Philippi referiert beim Hot-Club de Bienne im Café du Marché: Bericht, Unterschriften (u.a. président Denis Boillat), Verdankung	6 / 21
1951/01/01~	Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)	7 / 27

Boillat/Terrace Quintet

- 1974/06/28-0 Montreux veranstaltet das 8. Internationale Jazz-Festival. 27 / 24
7/07 Mitwirkende:
Diverse Bluesbands (28-30.6.)
Piano Red und die Bands von Helen Humes und Eddie Vinson (1.7.)
Jay McShann, Earl Hines, Roland Hanna und Cecil Taylor (2.7.)
Schweizer Jazz: Pop Corn All Stars, OM, Boillat/Terrace Quintet sowie Miriam Klein mit dem Slide Hampton Quartet (3.7.)
Billy Cobham, Soft Machine und Art Ensemble of Chicago (4.7.)
Thad Jones - Mel Lewis Big Band, Eleventh House und Randy Weston (5.7.)
Woody Herman, Flora Purim und Sonny Rollins (6.7.)
Gil Evans Orch., Freddie Hubbard Quintet und Mahavishnu Orch. (7.7.).
Dokumente:
Prospekt, Programmblatt, Briefwechsel H.Philippi/Claude Nobs/R.Jaussi mit Ernennung von H.Philippi zum Mitglied des Ehrenkomitees, viele Zeitungsausschnitte, Programmheft, viele teils schöne und grosse Fotos vom Festival, Besetzungen, organisatorische Details, Infodokumentationen über Bands

Boland, Francy (p.orch)

- 1958/06/20 Die International Youth Band, Leitung Marshall Brown, grüsst aus New York: Karte mit Foto der 14 / 16
Youth Band von Newport; Unterschriften von Marshall Brown, Dusko Gojkowitsch, Jan Wroblewski, Francy Boland u.a.
- 1969/09/11 Die Thad Jones-Mel Lewis Band und die Kenny Clarke-Francy Boland Band im Stadtcasino Basel: 21 / 21
Annonce mit Besetzungen, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und R.A., eine Zeitungsfoto
- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Bolling, Claude (p)

- 1954/12 Schweizer Tournée von Mezz Mezzrow über Zürich/Lausanne/Genf mit Lee Collins(tp), Jimmy 11 / 28
Archev(tb), Claude Bolling(p), Fred Moore(dr) ohne genaue Daten: Programmheft mit Besetzung, Programmheft der Frankreich-Tournée mit derselben Besetzung und Unterschriften, Pressefoto

Bongulielmi, A. (Arosa/Chur)

- 1943/04 Hörereindrücke zu H.Philippis Radiosendungen: Abschriften der Aussage von Kurt Mohr, André 2 / 42
Walter, A. Bongulielmi, Henry Du Pasquier
- 1943/04/23 Plattenabend von H.Philippi in Arosa: Programm, Präsenzliste (4 Teilnehmer, u.a. A.Bongulielmi), 2 2 / 40
Amateurfotos mit H.Philippi und anderen
- 1945/07/02-0 H.Philippi in Arosa: Danknotiz von Bongulielmi 3 / 12
3
- 1951/01/23 H.Philippi in Chur: Präsenzliste mit u.a. A. Bongulielmi 8 / 2
1951/04/03 H.Philippi in Chur: Präsenzliste mit u.a. Bongulielmi 8 / 7
1953/01/20 H.Philippi beim Hot Club in Chur: Präsenzliste mit u.a. Bongulielmi 10 / 6

Bonjour, Francis (tp,Neuchâtel)

- 1949/11/12 H.Philippi referiert in Neuchâtel [beim Hot Club]: Unterschriften, u.a. A.Garcin, F.Bonjour 6 / 20
1951/01/20 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel zu dessen 10. Jahrestag: Präsenzliste mit u.a. André Garcin, 8 / 1
Georges Mathys, Francis Bonjour, J.M.Wasserfallen
- 1952/05/24 H.Philippi präsentiert Platten im Hot Club Neuchâtel: Bekanntmachung, Präsenzliste mit u.a. André 9 / 23
Garcin, Francis Bonjour und weiteren 15 Namen
- 1959/02/28f Jubiläumsbälle der New Orleans Wild Cats in der Rotonde Neuchâtel: Annonce, Einladungsbrief von 15 / 12
Francis Bonjour an H.Philippi vom 12.Jan.
- 1960/07~ Gruss aus Juan-les-Pins vom Jazz-Festival an H.Philippi von Wilbur De Paris(tb), Hayes Alvis(b), 16 / 10
Wilbert Kirk(?)(dr), Sidney De Paris(tp), Doc Cheatham(tp), Francis [Bonjour], unbekannt: Karte

1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55
	<u>Boris</u>	
1948/05/09	F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris	5 / 29
	<u>Bornand, Roger (Journalist, Montreux)</u>	
1976/02-03	H.Philippi verfasst einen Artikel für das am 10. Jazzfestival Montreux (Juni-Juli 1976) erscheinende Festivalbuch: Entwurf des Artikels, Anfrage von Roger Bornand an H.Philippi zur Beisteuerung eines solchen Artikels	28 / 76
	<u>Bosserdet, Suzon (Lausanne)</u>	
1942/02/08	Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt. [Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]	2 / 27
1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
	<u>Bosshard, Willy (dr,Basel)</u>	
1946/07/12	Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese [Burckhardt], Willy [Bosshard], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun.	3 / 36
1947/11/12	Vergabe des Basler Musikkredits an Robi Suter: Berichte, Foto mit R.Suter(p)?, L.Burckhardt(g)?, W.Bosshardt(dr)?	5 / 11
1948/03/07	Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo)	5 / 26
1948/05/09	F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris	5 / 29
1948/12/05	Jam Session im Java Basel: Annonce und Bericht (W.Bosshardt, P.Wyss, R.Suter)	5 / 42

1970/12	Neujahrskarten an H.Philippi von Othella [Dallas] und Peter Wydler, Earle [Howard] and family, ... Steadman und Willy [Bosshardt?], Tommy Benford, Milt and Gladys Buckner, Earl Hines und Familie mit Familienfoto, Charles [Delaunay?], Lucille & Satchmo Armstrong, Charles Delaunay für 1970(!), Frank Ténot, European Jazz Federation - "Jazz Forum", Charles Delaunay für 1971 [nochmals]	22 / 31
	<u>Bouchard, Peter, Quartett (Basel)</u>	
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
	<u>Boucherle, Alain-Pierre (Lausanne)</u>	
1974/03/07	H.Philippi referiert beim Jazz-Club Lausanne: Programmblatt, mit Olivier Keller und Alain-Pierre Boucherle als weiteren Referenten; Präsident ist Michel Margot	27 / 12
1975/04/17	H.Philippi spricht im Jazz-Club Lausanne über Cecil Scott: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Michel Margot. Weitere Referenten sind Christian Buhmann und Alain-Pierre Boucherle	28 / 39
	<u>Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf)</u>	
1966/08/27	Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachscha von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce. Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers. Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.	19 / 32
1972/08/25&26	Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Vettters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler	24 / 16.2
1973/03/09	Der Jazz Roundtable Basel lädt zum Jazz Band Ball im Gundeldingercasino ein, mit Beryl Bryden, New Orleans Hot Lips Orchestra, Bourbon Street Jazz Band und Backyard Tub Jug and Washboard Band: Vorschau von ps [Peter Schwalm], Flugblatt, Annonce, Foto von Bryden mit Louis Armstrong	25 / 13
1975/01-03	Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18.Januar: 1975/01/25 Hot Potatoes 1975/02/01 Bourbon Street Jazzband 1975/02/08 Swinging Four 1975/02/15 New Orleans Hot Lips 1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra 1975/03/01 Reunion Jazzband 1975/03/15 Jazztone Dry Weepers Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen	28 / 28
1975/11-12	Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug: 1.11. New Savannah Junkmen 8.11. Harlem Ramblers Zürich 15.11. Michel Hausser, France 22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf 29.11. Jazztone Dry Weepers 6.12. Jazzball in der Safranzunft mit 6 Bands 13.12. Storyville Weepers	28 / 67

Bouru, Pierre (dr,mgr)

- 1949/11/09 Buck Clayton mit Wallace Bishop, Merrill Stepter(tp), André Persiany(p) und weiteren Franzosen im Casino Basel, organisiert von Pierre Bouru: Annonce, Programm, Foto, Besetzung 6 / 19
- 1951/09/14 Die Humphrey Lyttelton Band mit Claude Aubert spielt im Stadtcasino Basel: Annonce, Programm mit Besetzung (u.a. Pierre Bouru), Unterschrift mit Widmung an H.Philippi, Zeitungsbericht, Billet für Fr. 4.40 8 / 31
- 1953/01/03 "Rauschende Ballnacht" im Volkshaus Basel mit Claude Aubert & his New Orleans Stompers (Manager ist Pierre Bouru), veranstaltet von der Geher-Vereinigung[sic] Basel: Annonce, Flugblatt, Musikerunterschriften 10 / 4

Brand, Dollar (p)

- 1963/07~ Das Dollar Brand Quartett [?] im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungsartikel über Dollar Brand mit Johnny Gertze und Makaya N'tshoko in Zürich 17 / 43

Brasché, Pierre (g.Basel)

- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45

Braun, Hans (Luzern)

- 1945/04/22 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Visitenkarte des Jazzclub Luzern, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?](Theaterstr. 3a), René Hassler (Berglistr. 26), Marcel Blättler(Bergli 4 Emmenbrücke), Heinz Gungwjr[?] (Oberdattenberg 16 Kriens), Hans Leisibach (Sprengr Emmenbrücke), Josef Nussbaumer (Meierhöfli 14 Emmenbrücke) 3 / 8
- 1945/05/26 "Einführung in die Jazzmusik" von H.Philippi beim Jazzclub Luzern im Rest. Rosengarten Luzern: 2 Gruppenfotos, 2 Annoncen, Zeitungsbericht der LNN, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?], René Hassler, Armin Schürmann, H.Schluchter, Marcel Blättler, H.Gungwjr[?] 3 / 11

Breachs, The (Basel)

- 1968/08/30&31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19

Brehm, Simon (orch)

- 1950/01/15 Session mit Simon Brehm Quintett, Don Gais und Francis Brugger im Java Basel: Annonce 6 / 23

Breo Clique (Basel)

- 1955/02/28ff Fasnachtssujet der Breo Clique ist "Kumm uff Tschässilea": Fotos vom Wagen, Spezifikationen des Breo Cliquenauftritts 12 / 10

Bricola, Alain (Journalist)

- 1973/05/24-2 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, 25 / 27
6 Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.

Britschgi, Otto (Luzern)

- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, 9 / 20
Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler
- 1955/03/12-1 H.Philippi beim Jazz Club Luzern mit den Themen "Kansas City", "Big Bands of the 30s", "Collector 12 / 11
3 items": Handnotiz, Dankeskarte vom Präsident Otto Britschgi

Brodbeck, Hansjörg (Basel)

- 1971/10/17 Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung 23 / 17
oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin

Brooke, Eric (tp)

- 1946/07/12 Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese 3 / 36
[Burckhardt], Willy [Bosshard], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun.
- 1970/06/17-2 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Junior Mance, Benny Bailey, Bill Dobbins Quartet(USA), Dexter 22 / 14
1 Gordon, Gerry Mulligan, Fourth Way(USA), Herbie Mann, Leon Thomas, Bill Evans, Yusef Lateef. Nachmittags findet jeweils der Wettbewerb statt, mit "From Sticksland to Love" aus der Schweiz und im Übrigen ausländischen Bands: Programmfaltblatt mit Besetzungen, Billette, Einladungsschreiben an H.Philippi vom Direktor R.Jaussi, Programmheft u.a. mit der Jury - aus der Schweiz ist Eric Brooke auserwählt - , mit dem Comité d'honneur, darin H.Philippi, bissige Zeitungskritik von Werner Mathys aus Muttenz: "Abwärts-Bewegung - zu teuer - weg mit dem unsympathischen Géo Voumard - die Europäer sind besser als die Stars - Fehlentscheide im Wettbewerb - snobistische Veranstaltung"

Brotherhood of Breath (orch)

- 1972/09/11-1 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil 24 / 21
6 Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet

Brown, Marshall (cond)

- 1958/06/20 Die International Youth Band, Leitung Marshall Brown, grüsst aus New York: Karte mit Foto der 14 / 16
Youth Band von Newport; Unterschriften von Marshall Brown, Dusko Gojkowitsch, Jan Wroblewski, Francy Boland u.a.

Brun, André (Annecy)

- 1972/09/01& Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude 24 / 16.4
02 Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz

Brun, Jean-Paul (Belfort)

- 1968/10/06 Anfrage des Centre culturel des résidences Bellevue, Belfort, an H.Philippi zur Einsitznahme in der 20 / 78
Jury des für 1969 geplanten Amateur-Jazzfestivals in Belfort, visiert von Jean-Paul Brun: loser Brief

Brun, Philippe

- 1945/08/08 Philippe Brun von Zürich an H.Philippi: Brief mit Foto von P.Brun 3 / 18

1946/10/27-1 1/03	Konzerttournée von Don Redman and his Famous Orchestra: Konzertdaten 1), Zeitungsannoncen, Besetzung, Musikerunterschriften inkl. Philippe Brun und Timme Rosenkrantz, Programmheft, Skizze Tyree Glenn(vb) von Irene Zurkinden (aus der Zeitung), Amateurfotos, Zeitungsberichte 1) Konzertdaten: 1946/10/27 Genève 1946/10/28 Genève 1946/10/29 Lausanne 1946/10/30 Bern 1946/10/31 Basel (Küchlin Variété) 1946/11/01 Zürich 1946/11/02 Zürich 1946/11/03 Zürich (Corso-Palais)	4 / 10
	<u>Brüninghaus, Reiner (p)</u>	
1972/12/10	Beat Bühler präsentiert Volker Kriegel im Atlantis, mit Eberhard Weber (b), Reiner Brüninghaus (p) und Ralph Hübner (dr): Prospekte, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	24 / 38
	<u>Brunner, Eddie (Basel)</u>	
1941/12/31	Eddy Brunner, Ernst Höllerhagen, Dölfi Zinsstag u.a. an H.Philippi: Neujahrskarte	2 / 18
1951/09/11-1 5	Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.s.l.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli	8 / 32
1952/10~	Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel	9 / 37
1953/09/14-1 9	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard	10 / 31
1955/09/12-1 7	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1957/09	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.	13 / 25
1958/09/15-2 0	Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).	14 / 21
1959/02~	Frank Ténor berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H.Philippi und Jonny Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach Mégève, am Samstag (7.Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6.Feb.). Die ganze Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftenbericht auf französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie und Jarvis	15 / 8
1960/07~	Eddie Brunner stirbt: Nachruf, 2 Pressefotos	16 / 11

1961/09/11	Das Radio sendet Eddie Brunner: Brief an H.Philippi betr. Rückgabe von Platten und Überlassung von Fotos von Brunner, 2 Fotos von Eddie Brunner [bei Aufnahmen im Frühjahr 1941?]	16 / 37
	<u>Brunner, Freddi, Quintett (Basel)</u>	
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
	<u>Brunow, Dieter (Lörrach)</u>	
1972/08/25&26	Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm]. In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Caflisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri. Siehe auch Objekte 24/16.x	24 / 16
	<u>Brüstlin, Martin (as.Basel)</u>	
1967/08/25&26	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen	20 / 15
	<u>Bryden, Beryl (vo)</u>	
1973/03/09	Der Jazz Roundtable Basel lädt zum Jazz Band Ball im Gundeldingercasino ein, mit Beryl Bryden, New Orleans Hot Lips Orchestra, Bourbon Street Jazz Band und Backyard Tub Jug and Washboard Band: Vorschau von ps [Peter Schwalm], Flugblatt, Annonce, Foto von Bryden mit Louis Armstrong	25 / 13
1973/03/10	Beryl Bryden mit den Piccadilly Six im Atlantis Basel: Annonce, Gratisbillet für H.Philippi	25 / 13.1
1974/01/27	Beryl Bryden mit den New Orleans Hot Lips im Atlantis Basel: Flugblatt, Zeitungsbericht von ps [Peter Schwalm]	27 / 1
1975/08-09	Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31.Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz	28 / 56
1975/09/27	Im Restaurant Glogge Basel tritt Beryl Bryden mit den Gamblers auf: Vorschau von "fl" [Fridolin Leuzinger], Annonce, Tourneebericht im Blick von Susanne Bihrer	28 / 63
1976/02~	Grusskarte von Beryl Bryden an H.Philippi. Bryden war an der Fasnacht und zeigt sich über Philipphis Krankheit besorgt.	28 / 74
	<u>Büche, Werner (Lörrach)</u>	
1968/09/21	Eröffnung des neuen CLublokals des Jazz-Club 56 Lörrach "JAZZTONE II" an der Basler Strasse 162: Einladung an H.Philippi, visiert von W[erner] Büche	20 / 40
1972/05/12	H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr)	23 / 53

Büchi, Ernie (Zürich)

- 1972/08/25& 26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
Biel: Jazz-Workshop (...)
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpp)
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
Uster: Jazz Club Uster (...)
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- 1973/01/29 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind vor 38 Personen: 25 / 4
Veranstaltungskalender mit Ernie Büchi und Walter Wettler als weiteren Referenten, Dankschreiben von Büchi an Philippi
- 1973/06/04 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind: Rundschreiben 25 / 31
des Präsidenten Ernie Büchi
- 1973/09/22 "Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" 26 / 12
findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz.
- 1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": 28 / 54
Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer
- Buddies, The (Neuchâtel)
- 1966/06/25 Der Hot Club Bern, gegründet 1946, feiert sein 20jähriges Jubiläum im Rest. Bären in Wabern, mit 19 / 31
"The Buddies" aus Neuenburg: Anmeldeformular mit den Namen des Präsidenten F. Tanner, des Stellvertreters von Gunten und des Sekretärs Peter Blaser
- Bühler, Beat (p.vb.Basel)
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit 19 / 32
Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.
- 1967/08/25& 26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 20 / 15
Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttner, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen

1968/08/30& 31	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.	20 / 37
1969/08/30	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.	21 / 19
1971/10/24	Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce	23 / 18
1972/12/10	Beat Bühler präsentiert Volker Kriegel im Atlantis, mit Eberhard Weber (b), Reiner Brüninghaus (p) und Ralph Hübner (dr): Prospekte, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	24 / 38
1974/01/18	Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakombe zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi	26 / 31
1975/03/11	Barney Bigard im Gundeldingercasino Basel mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy: Vorschau von Fridolin Leuzinger, Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von Beat Bühler	28 / 34
<u>Buhmann, Christian (Lausanne?)</u>		
1975/04/17	H.Philippi spricht im Jazz-Club Lausanne über Cecil Scott: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Michel Margot. Weitere Referenten sind Christian Buhmann und Alain-Pierre Boucherle	28 / 39
<u>Bührer, Ernst (Schaffhausen)</u>		
1963/01/~	Der Hot Club de France feiert sein 30jähriges Bestehen; aus der Schweiz haben gratuliert Ernst Bührer & René Schmitz(Jazz Club Schaffhausen), H.Philippi(Hot Club Basel), Steiner und Johnny Simmen(New Jazz Club Zürich): Zeitungsausschnitt auf französisch	17 / 27
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bührer vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
<u>Bunge, Fred (orch)</u>		
1954/12	Jazz-Konzert mit Fred Bunge im Odeon Basel: Annonce	11 / 32
<u>Burckhardt, Cheese (tp,Basel)</u>		
1946/07/12	Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese [Burckhardt], Willy [Bosshardt], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun.	3 / 36
1947/11/12	Vergabe des Basler Musikkredits an Robi Suter: Berichte, Foto mit R.Suter(p)?, L.Burckhardt(g)?, W.Bosshardt(dr)?	5 / 11
1948/03/07	Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo)	5 / 26
1948/05/09	F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris	5 / 29
1949/11/06	Matinée mit Dr. Cheese und den Java-Islanders im Java Basel: Annonce, 2 Fotos	6 / 16
1949/11~	L.Burckhardt wird zum Dr. iur. promoviert: Anzeige	6 / 17

1959/12~	Cheese Burckhardt wird Strafgerichtspräsident in Basel: Zeitungsnotiz von H.Philippi, Dankkärtli von Cheese	15 / 44
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
1963/10/09	Die Darktown Strutters bestreiten das Mittwochkonzert im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel: Annonce, Einladungskarte von Cheese Burckhardt an H.Philippi	17 / 47
1966/03/13	Cheese Burckhardt wird in den Regierungsrat Basel-Stadt gewählt: Zeitungsberichte, Dankeskarte von Cheese	19 / 14
1970/09/14-19	Jazz-Festival Zürich, das letzte in diesem Rahmen und im Kino Urban: Zeitungsbericht über die Gewinner von Gold, Silber und Bronze, auf der übernächsten Seite bebilderte Berichte über Cheese Burckhardts Übergabe einer verfremdeten Trompete an André Berner als Preis für die beste Leistung, Dankesnotiz von Cheese an H.Philippi in unbekannter Sache. Die Datumsangaben für das Festival (14.-19.9.) sind in Objekt 22/21 vermerkt.	22 / 19
1972/07	Das Newport Festival in New York: Ausschnitt aus der New York Times worin H.Philippi als "the Pope of Jazz in Basel" erwähnt wird, Brief von Cheese Burckhardt aus Brissago bezugnehmend auf den Papstartikel, Karte aus New York von "Peter und Edith" an H.Philippi	24 / 6
1972/07	3 Kartengrüsse an H.Philippi: von Cheese [Burckhardt] aus Nice, von Arild [Wideröe] vom Newport Festival, von Willy und Marva ... und anderen von ihrer Tournée in Japan [französisch verfasst]	24 / 9
1972/08~	Regierungsrat Cheese Burckhardt besucht das Basler Infanterieregiment im Emmental und spielt zum Apéro mit Lt. [Urs] Granacher und dem Banjoist Pedrizat: illustrierte Zeitungsberichte	24 / 10
1973/09/10-15	23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri	26 / 9
1973/09/21	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag.	26 / 11
1973/11	H.Philippi ist krank: Genesungswünsche vom Hot Club Basel und von Cheese Burckhardt	26 / 20
<u>Burger, Dr. Francis (p)</u>		
1948/02	Francis Burger Orch. in Nizza: Fotoreportage	5 / 23
1948/03/21	Matinée Francis Burger and his Swiss All Star Bebop Team im Java Basel: Annonce	5 / 25
1948/04/03	Jam Session beim Hot Club Frauenfeld im Hotel Bahnhof Frauenfeld: Gruppenfoto, Programm, Annonce, mit F[rancis] Burger, B[ody] Buser und weiteren nicht Genannten	5 / 27
1948/04/18	F.Burgers BeBop Team im Java Basel: Annonce, Unterschriften von zugereisten Frauenfelder Fans mit u.a. Göpf	5 / 28
1948/05/09	F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris	5 / 29
1949/02~	Body Buser und Francis Burger spielen von 12.00-14.00 an 2 Klavieren(!) im Atlantis Basel: Annonce	5 / 47
1950/01/15	Session mit Simon Brehm Quintett, Don Gais und Francis Bruger im Java Basel: Annonce	6 / 23
1950/10~	Francis Burger, Pierre Cavalli und Sonny Lang spielen täglich im Atlantis Basel: Annonce	7 / 10

1950~	6 Etiketten von Tell-Platten "Body Buser presents Jazz at the Java" mit Darktown Strutters und Francis Burger/Flavio Ambrosetti etc.	6 / 41
1951/02~	2 Fotos mit Francis Burger, Joe Turner und Seiler resp. mit Don Gais sind entfernt	8 / 4
1951/08~	Annoncen des Atlantis Basel, mit Francis Burger, Don Gais, Joe Turner, Geo Voumard, William Bodkins(vo,USA)	8 / 29
1951/09/11-1 5	Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli	8 / 32
1952/09~	Zeitschriftenreportage rund ums das Jazzfestival 1952: Foto mit Francis Burger(p) ("mein Vater ist Stan Kenton-Liebhaber[!]") und René Nyffeler(p) ("meine Lieblingstonart is Ginfis-Dur"), Foto mit Rico Flad(dr) und Familie.	9 / 33
1952/10/04	Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaire" mit Pierre Cavalli, Francis Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht	9 / 40
1952/10~	Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel	9 / 37
1953/09/14-1 9	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard	10 / 31
1955/09/12-1 7	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1958/09/15-2 0	Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).	14 / 21
1972/09/11-1 6	Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet	24 / 21
	<u>Burger, Walter (ts)</u>	
1948/05/09	F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris	5 / 29
	<u>Burrows, John (dr)</u>	
1966/05/18	Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66"	19 / 19
1968/05	In der Chemihütte Basel sings jeden Abend während der Mustermesse Billie Poole, und am Sonntag spielt Pony Poindexter mit Vince Benedetti, K.T.Geier und John Burrows: Annonce	20 / 30
1971/07	Abends spielt im Atlantis Basel das Isla Eckinger Trio mit Mal Waldron und John Burrows: Annonce, 2 kleine Fotos. John Burrows Mitwirkung ist Objekt 23/5 entnommen	23 / 2

Burton, Gary (vb)

- 1968/09~ George Gruntz kündigt für die kommende Basler Theatersaison Auftritte von Gary Burton, Sun Ra und Barney Wilen an: Zeitungsbericht 20 / 39
- 1968/10/19 Das Gary Burton Quartet im Pavillon Montreux: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42) 20 / 45
- 1968/10/20 Das Gary Burton Quartet in Basel: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42) 20 / 46
- 1971/06/12-2 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Aretha Franklin, Tony Williams, Slide Hampton, Max Roach, Eddie Vinson, Leon Thomas, Larry Coryell, Chico Hamilton, Oliver Nelson, Gary Burton, Ahmad Jamal, Mongo Santamaria, Budd Johnson, Hampton Hawes, Paul Bley, Roy Ayers; in der Konkurrenz aus der Schweiz Henri Chaix; H.Philippi ist im Ehrenkomitee, Lance Tschannen ist das Schweizer Jurymitglied: Programmheft, Fotoheft, Einzelfotos z.T.mit Autogramm 22 / 50
- 1974/07/19-2 Jazz-Fest Baden, mit dem Kenny Drew Trio (mit Niels-Henning Ørsted Pedersen und Ed Thigpen), Chris Woods, Monika Zetterlund, Gary Burton Quintet, Jimmy Heath Quintet, "From New Orleans to Harlem" (Wallace Davenport, Vic Dickenson, Budd Johnson, Claude Hopkins, Arvell Shaw, Cozy Cole) und dem Gil Evans Orchestra: Prospekt 27 / 26

Buser, Body (p.vb)

- 1948/04/03 Jam Session beim Hot Club Frauenfeld im Hotel Bahnhof Frauenfeld: Gruppenfoto, Programm, Annonce, mit F[ranco] Burger, B[ody] Buser und weiteren nicht Genannten 5 / 27
- 1948/05/09 F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris 5 / 29
- 1949/02~ Body Buser und Francis Burger spielen von 12.00-14.00 an 2 Klavieren(!) im Atlantis Basel: Annonce 5 / 47
- 1950/02/29 Fasnacht im Odeon Basel. Mit Bill Coleman, Peanuts Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Busers Novelaires Band: Bericht 6 / 28
- 1950/03/11 The Novelaires im Odeon Basel (P.Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Buser usw.): Annonce, Pressefotos, Unterschrift W.Bishop 6 / 31
- 1950~ 6 Etiketten von Tell-Platten "Body Buser presents Jazz at the Java" mit Darktown Strutters und Francis Burger/Flavio Ambrosetti etc. 6 / 41
- 1952/10/04 Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaires" mit Pierre Cavalli, Francis Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht 9 / 40

Buzzi, Aleardo (Tessin)

- 1949/10/17 "Einziges Konzert" der Louis Armstrong Concert Group (E.Hines, J.Teagarden, C.Cole, B.Bigard, A.Shaw, V.Middleton) in der Mustermesse Basel: Programm, Annoncen, Berichte, Unterschriften, Pressefotos, Amateurfoto mit L.A. als Ehrenpräsident des Hot Club Basel. Erwähnung von Aleardo Buzzi von Radio Monte Ceneri 6 / 9
- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehöhe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors. 11 / 21

Caflich, Eva (Journalistin,Basel)

- 1972/08/25& 26 Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm].
In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Caflich, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri.
Siehe auch Objekte 24/16.x 24 / 16
- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflich), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflich, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges 27 / 15
- 1974/09/06 Saisoneroöffnung im Basel Jazz Workshop am Totentanz, nach den Umbauarbeiten von Peter Fürst und seinen Helfern, mit der Gruppe Magog: Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflich?] 28 / 1
- 1974/09/06 Saisoneroöffnung im Theater vis-à-vis Basel, neuerdings wieder unter der Leitung von Oscar Klein, mit Roland Hanna (6.9.), den P.S.Corporation (7.9.) und dem Roland Hanna Trio mit Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr) sowie Miriam Klein als Gast: Zeitungberichte von "ca." [Eva Caflich] und "fl." [Fridolin Leuzinger?] 28 / 2
- 1974/09/18-1 0/18 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflich?] 28 / 1.1
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten.
Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflich?], Annoncen.
*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau. 28 / 36

Canal Street Trail Blazers (Basel)

- 1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopaters(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen 9 / 21

1952/06-07-14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung	9 / 27
	<u>Canal-Street Blazers (orch)</u>	
1952/10	Hazy Osterwald ist im Odeon Basel; am 5.Okt. ist im Atlantis Basel Jam Session mit dem Orch. "Canal-Street Blazers": Annoncen	9 / 39
	<u>Carnal[?], A. (Neuchâtel?)</u>	
1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
	<u>Casino-Clique Basel</u>	
1958/02	H.Philippi ist Passivmitglied bei der Casino-Clique Basel: Mitgliederkarte	14 / 5
	<u>Cass'Poil, J.C. (dr)</u>	
1952/01/05	Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C.Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H.Philippi	9 / 1
1952/01/23	Das Orchester Claude Aubert sendet H.Philippi ein nicht näher bezeichnetes Präsent für seine Bemühungen. Kündet einen kommenden Auftritt in Basel an: Brief mit gedrucktem Briefkopf und Unterschriften von Aubert, Cass'Poil, Chaix und 2 weiteren	9 / 8
	<u>Cavalli, Pierre (g)</u>	
1950/10~	Francis Burger, Pierre Cavalli und Sonny Lang spielen täglich im Atlantis Basel: Annonce	7 / 10
1952/10/04	Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaires" mit Pierre Cavalli, Francis Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht	9 / 40
1963/07~	Das Trio Pierre Cavalli im Atlantis Basel: Annonce	17 / 38
1963/07~	Plattenkritik Stéphane Grapelli mit Pierre Cavalli im Down Beat: "Cavalli much closer to Charlie Christian than to Django: Ausschnitt	17 / 39
1971/10~	Pierre Cavalli im Atlantis Basel: Annonce	23 / 14
	<u>Chaix, Henri (p,orch)</u>	
1952/01/05	Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C.Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H.Philippi	9 / 1

1952/01/23	Das Orchester Claude Aubert sendet H.Philippi ein nicht näher bezeichnetes Präsent für seine Bemühungen. Kündet einen kommenden Auftritt in Basel an: Brief mit gedrucktem Briefkopf und Unterschriften von Aubert, Cass'Poil, Chaix und 2 weiteren	9 / 8
1965/02/10	Arild Widerøe präsentiert im New Jazz Club Zürich Henri Chaix: Vortragsmanuskript des Jazz Clubs mit Lebenslauf und 8 beschrifteten Fotos	19 / 3
1965/10~	Miriam Klein mit Henri Chaix, Oscar Klein und K. T. Geier im Club 59 Basel in der Steinenvorstadt: Annonce	19 / 2
1965/12/22	Neujahrswünsche von Henri Chaix an H. Philippi: Kärtchen	19 / 1
1966/06/15-25	Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay 17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester 18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet 19. Juni 66: Riverboat Jazz Band 20. Juni 66: Old School Band 22. Juni 66: The Feetwarmers 24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades 25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix	19 / 29
1966/06/16	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne über "40 ans de jazz-fan": Mitteilungsblatt von Georges Plomb vom Lausanner Jazzclub, mit der Ankündigung von Olivier Keller als weiteren Präsentator und eines Konzerts von Rex Stewart mit Henri Chaix am 17. Juni in Genf, Eintritt Fr. 2.-	19 / 26
1966/06/17	Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester in Genf: Ankündigung mit kleiner Foto von Rex, im Programmheft des Jazz Estival mit Besetzung enthalten	19 / 27
1966/06/18?	Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester "am letzten Samstag" in der Kantonsschule Baden: Zeitungsrückschau mit Besetzung von "rm"	19 / 28
1966/09	Henri Chaix spielt mit Oscar Klein im Atlantis Basel: Annonce, grosse Glanzfoto von Chaix	19 / 33
1966/11/25	Das Orchester Henri Chaix im Gundeldinger-Casino Basel: 2 Prospekte ohne Besetzungsangabe	19 / 37
1967/01/28	Ben Webster mit dem Orchestre Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Fotos mit Unterschrift von Ben Webster, Zeitungskritik von Urs Ramseyer	20 / 3
1967/06/02	Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix in Genf: Hinweis im Programm des Club de Jazz Lausanne (Objekt 20/11)	20 / 13
1967/06/03	Buck Clayton und Ben Webster mit dem Henri Chaix Trio in der Kantonsschule Baden: Prospekte	20 / 8
1967/11/25	Milt Buckner mit Henri Chaix, Jimmy Woode und Wallace Bishop in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Einführung von Otto Flückiger mit Unterschrift von Buckner	20 / 19
1968/06~	In der Chemihütte Basel täglich Albert Nicholas(cl) mit Henri Chaix(p) und Oscar Klein[tp?,g?]: Annonce	20 / 36
1968/11/09	Benny Carter mit dem Orchester Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt ohne Besetzungsangabe	20 / 70
1969/02/01	Ben Webster feat. Orchester Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt ohne Besetzungsangabe, Billet	21 / 3
1969/09/27	Milt Buckner mit Henri Chaix, Bob Carter und Jo Jones in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Ansichtskarte von Buckner an Philippi aus Frankreich, 2 Pressefotos	21 / 23
1969/11/04-12/09	6teilige Serie "Rendez-vous mit Jazz", organisiert von Oscar Klein, ohne Ortsangabe [Café Huguenin? Basel], mit Henri Chaix Orchester, Miriam Klein, Metronome Quintett, Albert Nicholas u.a.: Annonce mit Besetzungen	21 / 31
1970/06/18	Ben Webster mit dem Orchester Henri Chaix im "Vieilles Pierres" in Genf: Annonce, Ansichtskarte mit Musikerunterschriften, Prospekt vom Orchester Henri Chaix, das ab 5. Oktober [1969?] jeden Donnerstag im "Vieilles Pierres" in Genf auftritt (mit Besetzung)	22 / 13
1971/06/12-20	Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Aretha Franklin, Tony Williams, Slide Hampton, Max Roach, Eddie Vinson, Leon Thomas, Larry Coryell, Chico Hamilton, Oliver Nelson, Gary Burton, Ahmad Jamal, Mongo Santamaria, Budd Johnson, Hampton Hawes, Paul Bley, Roy Ayers; in der Konkurrenz aus der Schweiz Henri Chaix; H.Philippi ist im Ehrenkomitee, Lance Tschannen ist das Schweizer Jurymitglied: Programmheft, Fotoheft, Einzelfotos z.T.mit Autogramm	22 / 50
1971/06/27	Das Orchester Henri Chaix löste sich auf und gibt in der Kantonsschule Baden sein Abschiedskonzert zusammen mit Buddy Tate: Telegramm, 2 Fotos	22 / 51
1972/03/06	H.Philippi präsentiert Jazerinnerungen beim R.S.J.C. (Right Side Jazz Club) Genf: Bekanntmachung, Karte mit Abmeldung von Henri Chaix und Hinweis auf seine montäglichen Auftritte in der Boîte à Jazz an der Rue Etienne-Dumont in Genf, Plattenauswahl für diesen Abend und den folgenden in Sion	23 / 35.1

1972/08/27	Clark Terry und Ben Webster in der Kantonsschule Baden, mit Henri Chaix, Isla Eckinger und Michael Silva: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] und auf französisch von P. Grandjean. Auf der nächsten Seite weitere Kritik von Bruno Spoerri und Fotos, darunter eine mit Clark Terry und H.Philippi	24 / 15
1973/07/20-2 2	Jazzfest Baden, mit Clark Terry Big Band, Umeå Big Band, Clark Terry Quartett (mit Horace Parlan(p) statt Bobby Timmons, Eddie Jones(b) statt Larry Ridley, Grady Tate(dr)), Charles Tolliver Quartett (mit John Hicks(p), Clint Houston(b), Clifford Barbaro(dr)), Helen Humes mit Henri Chaix Trio (mit Bob Carter(b), Michael Silva(dr)), Dixieland Stompers Umeå: Presse-Communiqué, Programmheft, Kritik von Bruno Rub, Zeitungskritiken von Mario Schneeberger und Peter Rüedi, Bericht über Überraschungsauftritt von Eubie Blake mit seinem Autogramm für H.Philippi vom 21.7.73	26 / 6
1974/06/08	Clark Terry in der Kantonsschule Baden, mit Guy Lafitte, Henri Chaix, Isla Eckinger und Ed Thigpen: Prospekt, Pressefotos, Kritik von J.A.[Johannes Anders?]	27 / 23
<u>Chapelle, Paul (p)</u>		
1957/01-12	Im Atlantis Basel treten 1957 folgende Pianisten auf, gemäss Annonce: Januar Earle Howard Februar Joe Turner März Don Gais April Gus van Maanen Mai Paul Chapelle Juni Earle Howard Juli Joe Turner August Enzo Nestasio September Otto Haentschel Oktober Gus van Maanen November Don Gais Dezember Earle Howard	13 / 13
<u>Charles, Ray (vo,p,orch)</u>		
1961/10/18	Ray Charles & his Orchestra im Kongresshaus Zürich: Programmheft mit Besetzung und div. Unterschriften, auch von Jonny Simmen, Earle Howard und Turner; Zeitungskritik auf französisch, interessante Pressefotos eines Orchesterteils mit Namen, Annonce, persönliche Einladung des New Jazz Club Zürich an H.Philippi zum Treffen im Weissen Wind nach dem Konzert zusammen mit R.Charles-Musikern; französischsprachige Zeitungskritik von seinem Auftritt in einem "Palais des Sports".	16 / 40
1962/09/01	Rückschau des Hot Club Basel; im abgelaufenen Clubjahr (1961/09-1962/08)besuchten nur das Modern Jazz Quartett und Art Blakey's Jazz Messengers Basel. Eindrückliche Auftritte in Zürich resp. Bern hatten Ray Charles, Erroll Garner, Count Basie, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald und Oscar Peterson.	17 / 20
1968/10/02	Ray Charles Big Band mit den Raellets im Kongresshaus Zürich, Titelblatt des Programmhefts, Besetzung aus England, Annonce	20 / 41
1969/10/15	Ray Charles im Kongresshaus Zürich: Prospekt mit Besetzung, Zeitungsbericht auf englisch von Richard Williams(tp) über Johnny Coles(tp), Pressefotos	21 / 29
1970/10/23	Ray Charles in Genf: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)	22 / 24
1971/10/05	Ray Charles im Stadtcasino Basel: Prospekt, Annonce, Besetzungsliste, Pressefoto	23 / 16
1975/01/04	Fernsehsendung auf Deutschland 2 über Duke Ellington, mit Count Basie, Ray Charles, Sammy Davis, Roberta Flack, Peggy Lee, Sarah Vaughan, Joe Williams und Quincy Jones(Leitung): Programmanzeige	28 / 25
<u>Chastellain, J.C. resp. Fa. (Lausanne)</u>		
1944/03/27	Anfrage Fa. Chastellain in Lausanne an H.Philippi zur Mitarbeit bei der geplanten französischsprachigen Jazzeitschrift des Hot-Club de Suisse, mit u.a. A.Garcin: Brief	2 / 61

1945/07/15	<p>Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).</p> <p>1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).</p> <p>2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).</p> <p>3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).</p> <p>4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf</p>	3 / 16
<u>Chesini, Pio, Agentur (Basel)</u>		
1949/10/20	<p>Dank der Konzertagentur Pio Chesini an H.Philippi für seine Unterstützung des Armstrong-Konzertes in Basel: Brief</p>	6 / 11
<u>Chester's Tea Pot Combo (Basel)</u>		
1963/08/24	<p>Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt</p>	17 / 45
1965/04/03	<p>"Jazz in Basel" im Stadtcasino Basel, mit Darktown Strutters, Chester's Tea Pot Combo feat. Lea Bischof, Bruno Spoerri & his All Stars, Savannah Junkmen: Annonce, Prospekt mit Besetzungen, Zeitungskritik</p>	18 / 37
<u>Choquart, Loys (Lausanne/Genf)</u>		
1942/02/08	<p>Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt.</p> <p>[Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]</p>	2 / 27
1942?/11-19 43?/07	<p>Loys Choquarts Jazzsendungen im Radio Genf: Annonce mit Text, Programmvorschau und Pressefotos von Ellington usw.</p>	2 / 31

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1951/09/11-1 5	Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli	8 / 32
1952/06/13	André Berner bittet H.Philippi, dieses Jahr in der Jury des Jazzfestivals mitzuwirken; Monsieur de Choquart müsse in Genf bleiben	9 / 34
1952/12~	Zeitungsausschnitt mit der Aussage: "Loys Choquart est un menteur". 2. Bericht besagt, Loys hätte in Genf ein Konkurrenzkonzert veranstaltet zu dem vom Hot Club Genf organisierten Jimmy Archey-Konzert.	9 / 50
1953/03/10	JATP gastiert in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald, Flip Phillips, J.C. Heard, Willie Smith(as), Barney Kessel, Teddy Napoleon, Lester Young, Charlie Shavers, Ray Brown, Hank Jones, Gene Krupa, Oscar Peterson: Annoncen, Pressefotos mit Musikerunterschriften, Artikel über Krupas Zusammentreffen mit Basler Trommlern, Programmheft mit Einführung von W.F. Böhny resp. Loys Choquart und Anzeige für die einzige deutschsprachige Jazzzeitschrift der Schweiz: "Jazz News", Publikationsorgan der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs, Zeitungskritiken	10 / 11
1955/10/12	Eröffnung des Dancings La Tour [in Lausanne?] unter der musikalischen Leitung von Loys Choquart. Don Byas weiht das Lokal ein mit dem Quartett Michel Gaudry: interpretierter Zeitungsausschnitt	12 / 23
<u>Circus</u>		
1973/09/10-1 5	23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francly Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri	26 / 9
<u>Claes, Julien (Belgien)</u>		
1949~	Echo's uit de Hot Club Basel: Artikel von Gaston Behaeghe und Julien Claes in einer Belgischen Jazzzeitschrift	5 / 51

Claude et Jean-Pierre (Biel)

- 1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und 11 / 12
Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et
Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi
Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz
Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert.
Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic
Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik

Colbert, Raymond (Lausanne)

- 1953/09/14-1 Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit 10 / 31
9 den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest
Bernier, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur
Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen,
Jan Slawe, Géo Voumard
- 1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und 11 / 12
Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et
Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi
Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz
Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert.
Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic
Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik
- 1954/04/22 Raymond Colbert vom Radio Lausanne entschuldigt sich bei H.Philippi für die Nichterwähnung des 11 / 18
Hot Club Basel in einem bestimmten Zusammenhang: Brief
- 1954/06/02 Weitere Unterlagen Raymond Colberts Gerry Mulligan Konzert: Pressfoto mit Mulligan und 11 / 19
Brookmeyer. Dazu Zeitungskritik mit der Bewertung weiterer teilnehmender Formationen und ihrer
Prämierung (18-20 Punkte = Nationalliga A): Quartett Robert Reichhart(Basel, 15P), Trio Umberto
Foletti(Dietikon, 16.8P), Charles Jaquemais(Delémont, 14P), Dark Town Strutters(Basel,18.5P),
Francis Notz Sextett(hors concours)

Collegians, The [Band aus Antwerpen]

- 1935/11/02 Coleman Hawkins mit "The Collegians"(Leitung JAC. Kluger) aus Antwerpen in Utrecht: Annonce, 1 / 18
Besetzung, Programm, Bericht, Amateurfoto C.Hawkins mit Collegians

Colosseum

- 1971/09/14 Colosseum im Volkshaus Basel: Annonce, Besetzung 23 / 9

Colyer, Ken (orch)

- 1960/05~ George Lewis auf Schweizer Tournée mit Ken Colyer: Programmheft ohne Daten, aber mit 16 / 4
Besetzungsangabe

Combe, Stuff (dr)

- 1946/07/12 Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese 3 / 36
[Burckhardt], Willy [Bosshard], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun.

Combelle, Alix (ts)

- 1938/06/30 Nuit de Jazz in Paris, mit Valaida Snow, George Johnson, Quintette du Hot Club de France, 2 / 24
Fletcher Allen, Alix Combelle u.a.: Anzeige. Rückseitig Brief von Charles [Delaunay(?)] an
H.Philippi nach Anvers

Contemporary Clan (Basel)

- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.

Cool Star Oktett 1952

- 1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopatens(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen

Coop Basel

- 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erlkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 43
- 1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Fr. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 42

Copacabana (Brasilia-Show)

- 1971/05~ Während der Mustermesse präsentiert Das Modehaus Spengler die Brasilia-Show "Copacabana" in den Messehallen, und auf dem MS Stadt Basel singt Othella Dallas und spielt das Peter Schmidli-Al Moesch Quartett: Annoncen 22 / 42

Cosmetto, C. (Lausanne)

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Cotton Club Serenaders

- 1949/05/28 Die Cotton Club Serenaders jammen im Odeon Basel (G.Paque, Cl.Dunson, Big Boy Goudie, D.Gais, Dagou, Benny Bennett): Annonce 6 / 1

Countdowns, The (Basel?)

1968/08/30& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, 20 / 37
31 Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.

1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The 21 / 19
Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.

Count's Guard (Basel?)

1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The 16 / 38
Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt

Court, Raymond (tp.Lausanne)

1958/10/26 Hans Koller(ts) mit dem Raymond Court Quartett incl. George Gruntz(p) im Dancing Odeon Basel: 14 / 29
Annonce

1973/15 Raymond Droz mit Raymond Court, Jean Bionda usw. im Gundeldinger Casino: Annonce 26 / 29

Courvoisier, Adrian (ts.Basel)

1968/08/30& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, 20 / 37
31 Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.

1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The 21 / 19
Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.

Cuppini, Gil (dr)

1972/03/23& Joe Venuti im Atlantis Basel, mit Vince Benedetti, Oscar Klein(g), Tony Parisi(b) und Gil 23 / 41
24 Cuppini(dr): Annonce, Autogramm von Venuti, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosser Prospekt. Organisation Miriam Klein

Daetwyler, Hardy (Bern)

1961/10 Liste der kommenden Vorträge im Hot Club Bern; Referenten sind Peter Kunz, Hardy Daetwyler, 16 / 49
Fred Rubli, Heinz Salm, H.Philippi, Heinz Liechti: Vervielfältigtes Programmblatt

1961/11/09 H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankschreiben von Hardy Daetwyler an H.Philippi 16 / 48

1962/05/10 H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des 17 / 12
Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W. Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser

1962/12/31	Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert	17 / 23
1963/11/09	Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi	17 / 48
	<u>Dagou (b?)</u>	
1949/05/28	Die Cotton Club Serenaders jammen im Odeon Basel (G.Paque, Cl.Dunson, Big Boy Goudie, D.Gais, Dagou, Benny Bennett): Annonce	6 / 1
	<u>Dallas, Othella (vo,Basel)</u>	
1966/09~	Im Western Saloon Basel spielt Mac Strittmatter, Freitag und Samstag singt Othella Dallas: Annonce	19 / 33
1970/12	Neujahrskarten an H.Philippi von Othella [Dallas] und Peter Wydler, Earle [Howard] and family, ... Steadman und Willy [Bosshardt?], Tommy Benford, Milt and Gladys Buckner, Earl Hines und Familie mit Familienfoto, Charles [Delaunay?], Lucille & Satchmo Armstrong, Charles Delaunay für 1970(!), Frank Ténot, European Jazz Federation - "Jazz Forum", Charles Delaunay für 1971 [nochmals]	22 / 31
1971/05~	Während der Mustermesse präsentiert Das Modehaus Spengler die Brasilia-Show "Copacabana" in den Messehallen, und auf dem MS Stadt Basel singt Othella Dallas und spielt das Peter Schmidli-Al Moesch Quartett: Annoncen	22 / 42
1971/12/11	Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion	23 / 30
1975/03/22	"Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinetten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.	28 / 36
	<u>Danhauer, Roger (b)</u>	
1949/01/15	Jazz-Club Zürich präsentiert im grossen Börsesaal "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Dannhauer(b) usw., Einführung durch Präsident King Fischinger: Programm	5 / 44
1949/02/13	Der Hot-Club Winterthur präsentiert "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Dannhauer(b) usw. im Rest. Wartmann: Flugblatt mit Besetzung, Visa von P.Hotz(Präsident), J.Jost(Vice-Präsident), Max Erny(Kassier)	5 / 45
	<u>Darktown Strutters (orch,Basel)</u>	
1949/01/16	Jazz Matinée im Java Basel, erster(!) Auftritt der Darktown Strutters: Zeitungsbericht, Annonce, 2 Fotos mit Band resp. Publikum	5 / 44.1
1949/02/27	Sonntägliche Jam-Session mit den Darktown Strutters im Java Basel: Annonce	5 / 48
1949/08/27	Darktown Strutters am Radio Beromünster, Studio Basel: Annonce, Besetzung	6 / 4
1949/09/11	Darktown Strutters im Java Basel: Annonce, Skizze eines Trompeters von unbekannt	6 / 6

1949/10/23	Jazz-Matinée mit Stanley Carter(vo) und Darktown Strutters Quartett im Java Basel: Annonce, 2 Fotos	6 / 15
1950/03/26	Jam Session mit Wallace Bishop und den Darktown Strutters im Java Basel: Annonce	6 / 32
1950/04/02	Jam Session mit Wallace Bishop und Darktown Strutters im Java Basel: Annonce, unscharfe Fotos	6 / 34
1950/10~	Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel: Annonce	7 / 11
1950/11/26	Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel: Annonce	7 / 19
1950~	6 Etiketten von Tell-Platten "Body Buser presents Jazz at the Java" mit Darktown Strutters und Francis Burger/Flavio Ambrosetti etc.	6 / 41
1951/06	Das Trio Darktownstrutters spielt täglich 1-2 im Atlantis Basel	8 / 26
1951/09~	Matinéen von Geo Voumard und Darktown Strutters im Atlantis Basel, Plattenmatinée im Rest. Casita an der Ochsenegasse Basel: Annoncen	8 / 35
1951/11/03	Das Atlantis ist ausnahmsweise nach 23 Uhr geschlossen. Offenbar steigt ein Fest: Annonce, Schnitzelbangg "Tropic", 2 Fotos mit den Darktown Strutters, H.Philippi und tanzenden Paaren	8 / 36
1951/11/17	Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen	8 / 37
1952/01/30	Jazz Battle zwischen New Orleans Wild Cats und Darktown Strutters im Stadtcasino Basel: Annoncen	9 / 2
1952/10~	Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel; Earle Howard spielt täglich im Atlantis: Annoncen	9 / 44
1952/12/06	Konzert im Stadtcasino Basel mit Bill Coleman, Dicky Wells, Zutty Singleton, Guy Laffite, Buddy Banks(b), Randi Downes(p) und Miriam Burton(vo); Ball mit den Darktown Strutters: Flugblatt, Presse- und Amateurfotos	9 / 49
1952/12/18	Die Darktown Strutters spielen in der Grande Salle de L'INTER in Porrentruy: Annonce, Vorschau, Bericht	9 / 51
1954/06/02	Weitere Unterlagen Raymond Colberts Gerry Mulligan Konzert: Pressefoto mit Mulligan und Brookmeyer. Dazu Zeitungskritik mit der Bewertung weiterer teilnehmender Formationen und ihrer Prämierung (18-20 Punkte = Nationalliga A): Quartett Robert Reichhart(Basel, 15P), Trio Umberto Foletti(Dietikon, 16.8P), Charles Jacquemais(Delémont, 14P), Dark Town Strutters(Basel,18.5P), Francis Notz Sextett(hors concours)	11 / 19
1954/12/16	JAZZTIME BADEN-BADEN IN BASEL - Kurt Edelhagen mit Caterina Valente, Hazy Osterwald Sextet und "eine Dixieland Band" (einige Dark Town Strutters Musiker plus Edi Jegge(tp)) spielen in der Mustermesse Basel, zugleich öffentliche Jazzsendung von Südwestfunk und Radio Basel: Annonce, Programmheft mit Besetzungen, diverse Korrespondenz, Zeitungskritik	11 / 33
1958/10/25 & 10/10	"Privat-Session" von Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters, wohl in Basel: 2 Annoncen eines Konzertes dieser Gruppierung in der Mustermesse am 10. Oktober mit Werbebild von Davison; Ort und Datum sind durchgestrichen [wurde das Konzert abgeblasen?]	14 / 28
1963/10/09	Die Darktown Strutters bestreiten das Mittwochkonzert im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel: Annonce, Einladungskarte von Cheese Burckhardt an H.Philippi	17 / 47
1964/05/27	Die Darktown Strutters spielen im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg in Basel: Annonce mit Besetzung	18 / 12
1964/10/28	Die Darktown Strutters im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce	18 / 18
1965/04/03	"Jazz in Basel" im Stadtcasino Basel, mit Darktown Strutters, Chester's Tea Pot Combo feat. Lea Bischof, Bruno Spoerri & his All Stars, Savannah Junkmen: Annonce, Prospekt mit Besetzungen, Zeitungskritik	18 / 37
1970/02/25	Die Darktown Strutters im Rest. Feldschlösschen Basel: Prospekt mit Besetzung	22 / 5
1971/03/17	Die Darktown Strutters spielen im Rest. Feldschlösschen: Witzige Einladung	22 / 38
1972/01/19	Die Darktown Strutters geben im Clara Basel ein Privatkonzert: Witzige Einladung	23 / 32
1972/03/16	Die Darktown Strutters im Rest. altes Warteck Basel: Prospekt	23 / 40
1973/09/10-15	23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri	26 / 9

1973/11/17	25-jähriges Jubiläum der Darktown Strutters und Veröffentlichung einer Jubiläumsbroschüre: Broschüre, Flugblatt zur Nuit de Jazz in der Safranunft, 2 Vorschauen, Zeitungskritik von minu	26 / 22
1974/08/18	Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters im Binninger Schloss: Prospekt, Vorschau von "fl." [Fridolin Leuzinger?], Kritik von "ps." [Peter Schwalm], grosse Pressefoto von Davison	28 / 3
<u>Därr, Fritz (Würzburg)</u>		
1955/01/01	Fritz Därr aus Würzburg erbittet von H.Philippi Auskünfte über Firmen und Aktivitäten in Zusammenhang mit Jazz, für das [internationale] Jazz-Adressbuch: Brief, Foto von Därr, Zeitungsausschnitt aus Würzburg betr. Därr	12 / 1
<u>Dauner, Wolfgang</u>		
1973/09/10-15	23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri	26 / 9
<u>De Carli, Marco (Zürich)</u>		
1975/06/23	H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer	28 / 54
<u>De Keers, Robert (orch.Belgien)</u>		
1934/06	L.Löffler schreibt mit Bezug auf Philipphis Artikel in der Zeitschrift "Jazz" vom Februar 1934 an H.Philippi nach Belgien, er würde ihn mit seinen Jazzverteidigern bei der Gründung eines Jazzclubs unterstützen. Der gute Besuch des Sommercasinos, wo das Orchester Robert de Keers arbeitet, bestätige das vorhandene Interesse: Brief	1 / 12
1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"	1 / 12.1
<u>De Perrot, Roger (Neuchâtel)</u>		
1960/07~	H.Philippi wird von den Familien Willy Keller und Roger de Perrot zu einem Empfang nach Neuchâtel eingeladen: Einladungskarte	16 / 12
<u>de Raditzky, Carlos (Belgien)</u>		
1946/12	Carlos de Raditzky(Belgien): Karte an H.Philippi, Titelseite des Hot Club Magazine No.1 (Chefredaktor ist Raditzky), Ankündigung Radiosendung in Belgien mit ihm	4 / 18
1951/01/01~	Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)	7 / 27
<u>de Villers, Michel (France)</u>		
1946/09/21	Das Quintette du Hot Club de France mit Django Reinhardt gastiert im Stadtcasino Basel: Artikel, Programmheft, Pressefotos, Widmung von Michel de Villers an H.Philippi	4 / 5

de Wild, Hans

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29

Defabiani, Mario (Sion)

- 1972/03/07 H.Philippi präsentiert Jazzerinnerungen bei Jazzfreunden in Sion: Programm für diesen Abend uund den Vorabend in Genf, Rundschreiben von Mario Defabiani (Sion) zur Abklärung des Interesses an weiteren Jazz-platten- und -filmabenden, Dankeschreiben von Defabiani an H.Philippi 23 / 36
- 1972/08/25&26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
Biel: Jazz-Workshop (...)
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
Uster: Jazz Club Uster (...)
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

Delaunay, Charles (Paris)

- 1938/06/30 Nuit de Jazz in Paris, mit Valaida Snow, George Johnson, Quintette du Hot Club de France, Fletcher Allen, Alix Combelle u.a.: Anzeige. Rückseitig Brief von Charles [Delaunay(?)] an H.Philippi nach Anvers 2 / 24
- 1945/10/21 Charles Delaunay aus Paris berichtet H.Philippi u.a. über das Chaos nach dem Abzug der Besatzungstruppen: Brief, Couvert("Hot Club de France fondé 1932") 3 / 20.1
- 1946/11(?) Franck Ténot über die Jazzclubs in der Schweiz: Zeitungsartikel in der Revue du Hot Jazz. Dazu Impressum des Bulletin du Hot Club de France, mit Hugues Panassié (Directeur), Charles Delaunay (Rédacteur en Chef) und der Bezeichnung "Organe officiel de la Fédération Internationale des Hot Clubs" 4 / 17
- 1947/02/24 Fasnacht Basel: Fotos vom Guggenmusik-Wagen "Nixielanders from Besnstreet", "Holz-Club..", "Radio Fasel..", Fasnachtsplakette, Artikel im Jazz Hot (France). Im Impressum von Jazz Hot ist immer noch Charles Delaunay, aber nicht mehr Hugues Panassié aufgeführt 4 / 23
- 1951/01/01 witzige Neujahrskarte von H.Philippi; Neujahrswunschkarten an H.Philippi von Zwonicek, Jonny Simmen, Patricia und James aus New Orleans, Bill [Coleman?], Charles Delaunay, Hans Blüthner(?) aus Berlin, Joe Turner aus Afrika(?) 7 / 24

- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im
deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax
[Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz
Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus
Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.],
Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte,
Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter
Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk
u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger,
[Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz
Collectors.
- 1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, 16 / 51
André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard,
Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler,
Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le
Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank
Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's
Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)
- 1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle 17 / 23
Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz
Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis
& Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin,
Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert
- 1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der 17 / 55
Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz
und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy
Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack"
McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt
Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi &
Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]
- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delaunay & disques 18 / 29
Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus
Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter
Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon",
Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald
Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom
Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri,
Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends
W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]
- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delaunay, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, 19 / 9
Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern,
Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder
Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?],
Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich,
zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetasche
- 1970/12 Neujahrskarten an H.Philippi von Othella [Dallas] und Peter Wydler, Earle [Howard] and family, ... 22 / 31
Steadman und Willy [Bosshardt?], Tommy Benford, Milt and Gladys Buckner, Earl Hines und
Familie mit Familienfoto, Charles [Delaunay?], Lucille & Satchmo Armstrong, Charles Delaunay für
1970(!), Frank Ténot, European Jazz Federation - "Jazz Forum", Charles Delaunay für 1971
[nochmals]
- 1973/10/10 Pierre Grandjean unterhält sich am welschen Radio mit Charles Delaunay: Vorschau im "RTV - je 26 / 16
vous tout" vom 4.10.73
- 1974/11~ Ulderico JC. Thommen interviewt H.Philippi zum Thema "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz": Artikel in 28 / 14
der Zeitschrift "JAZZ" Nr. 4/74 mit Fotos von Coleman Hawkins, Lanigiro, Cab Calloway, Django
Reinhardt und Charles Delaunay. Dazu die Bemerkung, dass das allererste Amateur-Jazzfestival
1931 in Belgien stattfand, nicht in Zürich.

Delisle, Paul (tp)

1952/01/05 Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit 9 / 1
Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C.Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri
Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H.Philippi

Denoréaz, Michel (Romandie)

1971/11/14 Chicago Blues Festival in Montreux, mit Big Joe Williams, Cousin Joe, Gatemouth Brown, Ted 23 / 24
Harvey(dr), Jimmy Dawkins(g), Mac Thompson(b): Kritik von Michel Denoréaz, Prospekt, Artikel
über Gatemouth Brown im Jazz Hot vom Dezember 1971

1972/09/01& Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude 24 / 16.4
02 Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre
Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot
(Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz

Deprez, Charles (Genève)

1968/05/04 T-Bone Walker mit Hal Singer, Ram Ramirez, Wallace Bishop in Genève: Ansichtskarte mit 20 / 32
Unterschriften der Musiker plus Charles Deprez

1970/09/24 H.Philippi präsentiert Schätze aus seiner Sammlung beim Club de Jazz Lausanne im Café Blanc: 22 / 21
Monatsprogramm. Darin werden auch andere Referate durch James Stuber aus Zürich, Michel
Margot und Charles Deprez angezeigt, sowie die Fête du Jazz in Cortaillod mit den New Orleans
Wild Cats am 18.& 19.9., Eddie Boyd(p,vo) am 29.& 30.9. in Lausanne, Ray Charles am 23.10. in
Genf und Modern Jazz Quartet am 30.10. in Basel

1972/06/22 H.Philippi referiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc: 2-Monatsprogramm von Michel 24 / 2
Margot; es referieren ebenfalls Jacques Rossat, Jean-Baptiste Ferrari, Charles Deprez und Christian
Senn; Foto vom Clublokal mit H.Philippi und einem Lausanner, Plattenbeispiele

1973/11/12& Grüsse aus Lausanne für H.Philippi von O[livier] Keller, Jacques Rossat, Charles Deprez, Willi 26 / 24
25 Leiser usw.: 2 Ansichtskarten mit vielen Unterschriften

Descoudres, Pierre (tb)

1975/03 Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 28 / 35
6. März Eddie Boyd
14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb),
Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy
Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarneri(p), Pat Flowers(p), Jimmy
Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ

Dig-Peit (Basel?)

1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach 17 / 18
Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett,
Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse
Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*,
Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese
Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy
Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik

Diriwächter, Marcel (Bern)

1963/11/09 Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit 17 / 48
Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner
Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler:
Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi

Disler (Luzern)

1946/07/07 Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, 3 / 35
T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur]

Dixie Club (bands,Basel)

1955/02/13 An diesem Sonntag 16-23 Uhr Jazz Band Ball in der Safranzunft mit Bands des Dixie Club Basel und 12 / 4
den Street Creolers, sowie Roland Best(solo piano) und das Peter Fürst Trio und Jam Session; der
Preis für die Tanzkonkurrenz wird von E.Zenker gestiftet: Annonce

Dixie Hot Six (Delémont)

1973/05/11& Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 25 / 26
12 Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug
and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre
Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La
Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und
O.S., Vorschau.

1973/05/18-1 Dixie Hot Six aus Delémont im Atlantis Basel: Annonce 25 / 25.2
9

Dixieland Ragtime Band (Basel)

1955/02/19 Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel, organisiert von Alex Milani, mit New Cool Team und Dixieland 12 / 8
Ragtime Band: Flugblatt

Dixieland Stompers Umeå

1973/07/20-2 Jazzfest Baden, mit Clark Terry Big Band, Umeå Big Band, Clark Terry Quartett (mit Horace 26 / 6
2 Parlan(p) statt Bobby Timmons, Eddie Jones(b) statt Larry Ridley, Grady Tate(dr)), Charles
Tolliver Quartett (mit John Hicks(p), Clint Houston(b), Clifford Barbaro(dr)), Helen Humes mit
Henri Chaix Trio (mit Bob Carter(b), Michael Silva(dr)), Dixieland Stompers Umeå:
Presse-Communiqué, Programmheft, Kritik von Bruno Rub, Zeitungskritiken von Mario
Schneeberger und Peter Rüedi, Bericht über Überraschungsauftritt von Eubie Blake mit seinem
Autogramm für H.Philippi vom 21.7.73

Dixieland Workshop (Basel?)

1971/09/12 Dixieland Workshop im Atlantis Basel: Annonce 23 / 11

Dizzy Bats Quartet (Neuchâtel)

1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The 21 / 19
Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem
Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio,
Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband,
Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin,
Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki
und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.

Döbelin, Manni (Lörrach)

1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, 23 / 53
Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New
Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni
Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b)
und Peter Baumeister(dr)

Doruzka, Lubomir (Prag)

1967/06/16-1 Erstes Jazz Festival von Montreux: Schriftliche Einladung des Direktors R. Jaussi vom Oktober 20 / 9
8 1966 an H.Philippi zur Einsitznahme im Ehrenkomitee, Festivalidee eines europäischen Wettbewerbs
mit den Rubriken "New Orleans", "Middle Jazz", "Modern Jazz", "bester Solist". Programmblatt
mit ca. 12 Orchestern, darunter aus der Schweiz Old School Band und Paul Thommen Big Band.
Die Jury besteht aus Alan Bates (London), Lubomir Doruzka (Prag) und Arrigo Polillo (Mailand).
Gäste sind das Charles Lloyd Quartett und Sir Charles Thompson.

Dreher, Heini (b,Basel)

1971/10/24 Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), 23 / 18
Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce

Dreher, Marguerite (perc.,Basel)

1971/10/24 Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), 23 / 18
Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce

Droz, Raymond (tb)

- 1952/01/05 Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C.Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H.Philippi 9 / 1
- 1966/05/18 Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66" 19 / 19
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1968/10/16 All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr 20 / 62
- 1969/01/22 All Star Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Oscar Klein, Raymond Droz, Peter Wyss, René Marthaler, Robi Suter, Bob Carter, Peter Schmidlin[eher Schmidli]: Annonce mit teils handschriftlichen Besetzungsangaben 21 / 2
- 1969/04/26 Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah 21 / 10
- 1973/09/22 "Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz. 26 / 12
- 1973/15 Raymond Droz mit Raymond Court, Jean Bionda usw. im Gundeldinger Casino: Annonce 26 / 29

Dryades (vo-group?)

- 1966/06/15-2 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
5
15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix

Ducommun (b.Basel)

- 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo) 5 / 26

Dumont, Cédric (Basel)

- 1948/09 Dankschreiben und Anfrage von Cedric Dumont an Philippi: Brief und Karte, Pressefoto von Dumont 5 / 37
- 1949/10/03 Neue Wochensendung am Radio Studio Basel namens "Jazz Session": Ankündigung, Dankesnotiz von C.Dumont an H.Philippi 6 / 14

1951/01/01~	Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)	7 / 27
1952/02~	Cedric Dumont erbittet von H.Philippi einige Platten für eine Radiopräsentation: Postkarte	9 / 7
1952/04/01	Das Radio Studio Basel sendet "H.Philippi und C.Dumont unterhalten sich über Jazzfragen": Annonce, Postkarte	9 / 10
1952/04/01	Radiodiskussion zwischen C.Dumont und H.Philippi: Maschinengeschriebener Wortlaut des Dialogs	9 / 12
1952/04/18f	Cedric Dumont gibt H.Philippi die für die Sendung "Jazz Cocktails" geliehenen Platten zurück und erbittet neue: 2 Briefe	9 / 16
1952/04~	Mehrere Dankschreiben für H.Philippis Radiodiskussion mit Cedric Dumont: Briefausschnitt des Antwerpse Jazz-Club, Brief von Hans Blüthner aus Berlin-Grunewald, Brief von Lothar Graubaum aus Zeulenroda(D), Karte von Madame L. Beley aus Delémont	9 / 13
1952/05~	Bericht über die Radiosendung von Cedric Dumont und H.Philippi: Seiten 1/2 und 13/14 aus der "Jazz Revue - Zeitschrift für die Freunde der Jazz- und Swing-Musik", 1952/5, 3. Jahrgang, mit aufgeklebtem(!) Titelbild von Woody Herman und weiteren Aufsätzen	9 / 11
1952/10~	Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel	9 / 37
1953/09/14-19	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard	10 / 31
1955/09/12-17	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1961/12/31	Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)	16 / 51
1972/09/11-16	Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet	24 / 21
<u>DuPasquier, Henry (Neuchâtel)</u>		
1942/02/08	Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquant, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt. [Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]	2 / 27
1943/04	Hörereindrücke zu H.Philippis Radiosendungen: Abschriften der Aussage von Kurt Mohr, André Walter, A. Bongulielmi, Henry Du Pasquier	2 / 42
1944/01/13	Dank von H.DuPasquier u.a. an die Radiosendungen von H.Philippi: Postkarte	2 / 54

1974/03/16	Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.	27 / 13
1975/07-08	H.Philippis Manuskript der Liner Notes zur LP der Amis du Jazz de Cortaillod: Briefwechsel zwischen Etienne Perret, Henry du Pasquier und H.Philippi. Beinhaltet eine Beschreibung des Heims von Perret in Cortaillod und die Besetzung des Orchesters	28 / 59
<u>Dutch Swing College Band</u>		
1953/02/08	Im Stadtcasino Basel gastiert Sidney Bechet mit dem Dutch Swing College Band; weitere Stationen sind Zürich, Bern, Bienne, Lausanne, Genève (alle ohne Datumsangabe): Flugblatt, Widmung von Bechet, Amateurfotos vom Konzert, Programmheft mit Besetzung, Vorschau auf die JATP-Tournée (separat dokumentiert in Nr. 10)	10 / 9
1962/04	Im Atlantis treten Joe Turner, Tremble Kids und Dutch Swing College Band auf: 3 Annoncen	17 / 7
<u>Duttweiler, Gottlieb (Zürich)</u>		
1958/02/21	Das Lionel Hampton Orchester spielt an einer Wahlveranstaltung des Landesrings der Unabhängigen im Hallenstadion Zürich, 2 Rasterfotos, eine davon zusammen mit Gottlieb Duttweiler, der auch den Text verfasste	14 / 4
<u>Eberhard, Michel (Basel)</u>		
1940/09/19	nochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm und Teilnehmer (ca. 80, u.a. M.Eberhard, T.Moll)	2 / 4
<u>Eckinger, Isla (tb,b,vb,Basel)</u>		
1961/10/14-15	Krawall an der Sattelpasse Basel wegen nächtlichen Musizierens mit u.a. Isla Eckinger, Peter Schmidli, André Garnier, Mario Schneeberger und Urs Ramseyer: Zeitungsausschnitt des Blick, Bericht von Urs [Ramseier?] und Antwort dazu in der Nationalzeitung	16 / 39
1963/01~	Oscar und Miriam Klein mit Isla Eckinger und Joel van Droogenbroek [täglich?] im Atlantis	17 / 24
1965/04/07	Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.: Annonce	18 / 36
1966	Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).	19 / 21
1970/05/02	Ben Webster und Teddy Wilson mit Isla Eckinger(b) und Peter Giger in der Kantonsschule Baden: Prospekt, kleine Pressefotos, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]: "Ben und Isla=top, Teddy und Peter=flop"	22 / 11
1971/07	Abends spielt im Atlantis Basel das Isla Eckinger Trio mit Mal Waldron und John Burrows: Annonce, 2 kleine Fotos. John Burrows Mitwirkung ist Objekt 23/5 entnommen	23 / 2
1971/10/26	Four for Jazz im Clara, mit H[einz] Bigler(as), J[oe] Haider(p), I[sla] Eckinger(b), P[eter] Giger(dr): Annonce, Kleinfoto von Bigler	23 / 20
1971/12/11	Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion	23 / 30
1972/08/27	Clark Terry und Ben Webster in der Kantonsschule Baden, mit Henri Chaix, Isla Eckinger und Michael Silva: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] und auf französisch von P. Grandjean. Auf der nächsten Seite weitere Kritik von Bruno Spoerri und Fotos, darunter eine mit Clark Terry und H.Philippi	24 / 15
1973/10/06	Im Atlantis Basel gastieren Ira Kriss(g), Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr): Annonce	26 / 17

1974/06/08	Clark Terry in der Kantonsschule Baden, mit Guy Lafitte, Henri Chaix, Isla Eckinger und Ed Thigpen: Prospekt, Pressefotos, Kritik von J.A.[Johannes Anders?]	27 / 23
1974/09/06	Saisoneroöffnung im Theater vis-à-vis Basel, neuerdings wieder unter der Leitung von Oscar Klein, mit Roland Hanna (6.9.), den P.S.Corporation (7.9.) und dem Roland Hanna Trio mit Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr) sowie Miriam Klein als Gast: Zeitungberichte von "ca." [Eva Caflisch] und "fl." [Fridolin Leuzinger?]	28 / 2
<u>Edelhagen, Kurt (orch)</u>		
1954/12/16	JAZZTIME BADEN-BADEN IN BASEL - Kurt Edelhagen mit Caterina Valente, Hazy Osterwald Sextet und "eine Dixieland Band" (einige Dark Town Strutters Musiker plus Edi Jegge(tp)) spielen in der Mustermesse Basel, zugleich öffentliche Jazzsendung von Südwestfunk und Radio Basel: Annonce, Programmheft mit Besetzungen, diverse Korrespondenz, Zeitungskritik	11 / 33
<u>Egeler, Fred</u>		
1966/03/26	H.Philippi referiert beim Kellertheater Sesam in Langenbruck über das Wesen des Jazz: Dankesbrief von Fred Egeler, Annonce, Zeitungsrückschau	19 / 16
<u>Ehinger, Gianni (p.Basel)</u>		
1966	Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).	19 / 21
<u>Ekseption</u>		
1973/04/28	Ekseption im Stadtcasino Basel: Annonce, enttäuschte Zeitungskritik von "a.br."	25 / 21
<u>Ellenbury Trio (Basel?)</u>		
1969/08/30	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.	21 / 19
<u>Erlkönig</u>		
1973/05/11&12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26
1975/05	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erlkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 43
<u>Erny, Max (Winterthur)</u>		
1949/02/13	Der Hot-Club Winterthur präsentiert "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Danhauer(b) usw. im Rest. Wartmann: Flugblatt mit Besetzung, Visa von P.Hotz(Präsident), J.Jost(Vice-Präsident), Max Erny(Kassier)	5 / 45
<u>Erzinger, Frank (Journalist)</u>		
1975/11/12	Ralph Sutton mit den Tremble Kids im Casino Luzern: handgestrickte Belege, Autogramm von Sutton an H.Philippi, Grusskarte von Sutton an H.Philippi, Zeitungsporträt Suttons von Frank Erzinger	28 / 69

Esperanto

- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Faas, Hugo (Schaffhausen)

- 1972/08/25& Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
26 Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
Biel: Jazz-Workshop (...)
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümppy)
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
Uster: Jazz Club Uster (...)
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

- 1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": 28 / 54
Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer

Fahrni (cl.Basel)

- 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, 5 / 26
Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo)

Favre, Gene (Tessin)

- 1952/10~ Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter 9 / 37
Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel
- 1953/09/14-1 Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit 10 / 31
9 den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard

Favre, Pierre (dr)

- 1958/09 Von Don Gais erscheint die Platte GC-658, 25cm LP, "Jazz at the Atlantis Nr.1" mit Paul Girard(b) 14 / 22
und Pierre Favre(dr): Kleinanzeige mit Titeln
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38
- 1969/10/29 Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm 21 / 28
- Feet Warmers (Basel)
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- Feetwarmers (Romandie)
- 1966/06/15-2 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
5
15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix
- Felix, ... (Basel)
- 1945/10/20 Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker 3 / 22
- Felix, Alex (tp.Basel)
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce. Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers. Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1972/05/26 Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz 23 / 56

Felix, Lennie (p,London)

- 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. 28 / 38
Konzertdaten:
5. April Zenith Hot Stompers, England
11. April P.S. Corporation
12. April New Creoles, Zürich
18. April P.S. Corporation
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
3. Mai Lennie Felix Trio
10. Mai The Gamblers, Zürich
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
7. Juni Sunday Scifflers, Zürich
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen
- 1975/05/03 Das Lennie Felix Trio in der Glogge Basel, mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr): Annonce, 28 / 45
Bericht von fl.[Fridolin Leuzinger]
- 1975/05/09 Lennie Felix (p) aus London mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr) im Reckensaal von Thayngen; 28 / 47
Veranstalter ist die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde: Einladungsprospekt mit Vorschau von René Müller vom Jazz- und Blues-Club Zürich

Felix, Walter (Burgdorf)

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Ferrari, Jean-Baptiste (Lausanne?)

- 1972/06/22 H.Philippi referiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc: 2-Monatsprogramm von Michel Margot; es referieren ebenfalls Jacques Rossat, Jean-Baptiste Ferrari, Charles Deprez und Christian Senn; Foto vom Clublokal mit H.Philippi und einem Lausanner, Plattenbeispiele 24 / 2

Ferrari, Pierre (ts,Lausanne)

- 1974/10/10 H.Philippi gastiert im Jazz-Club Lausanne mit dem Programm "Hans Philippi raconte"; andere Referenten sind Pierre Ferrari und Etienne Perret, der den Club zu sich einlädt: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Präsident Michel Margot 28 / 9

Ferry-Boat Jazz Band (Basel)

1968/08/30& 31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37

1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19

Festival Stompers (Basel)

1951/11/17 Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen 8 / 37

1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopaters(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen 9 / 21

1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Students[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung 9 / 27

ff (Kürzel eines Journalisten)

1960 Zeitungsartikel "Jazz ist, wenn man trotzdem lacht" von Verfasser "ff". 15 / 48

Fields, Kansas (dr)

1958/07/11 Kansas Fields und Günther grüssen H.Philippi aus Paris: Ansichtskarte 14 / 18

Filipacchi, Daniel (France)

1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert 17 / 23

1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?] 17 / 55

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeiget tasche 19 / 9
- Finsterwald, Jean-Jacques
- 1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik 11 / 12
- Fischer, Balz (tb,Basel)
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38
- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spöerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15

1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44

Fischer, Ruedi (cl)

1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik 11 / 12

1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. 28 / 36

Teilnehmer:

Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.

Dokumente:

Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbereich von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.

Fischinger, King (Frauenfeld/Zürich)

1947/11/08-0 Plattenabend im "Crazy House" in Frauenfeld mit H.Philippi: Sprüche, Zeichnungen, Präsenzliste mit 5 / 10
9 u.a. King Fischinger, Peter Meyer, Göpf

1948/03/04 H.Philippi präsentiert Jimmie Lunceford beim Jazz-Club Zürich im Pfauen: Verdankungen von Bax, 5 / 24
Präsident King [Fischinger] u.a.

1948/05/27 Plattenabend von H.Philippi beim Jazz-Club Zürich: Verdankungen, u.a. von Bax [Bachmann] und 5 / 33
King [Fischinger], witzige Zeichnungen

1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40
4 André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.

Sections présentes: Bern H.C., Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.

Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.

Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne

Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:

Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ

1949/01/15 Jazz-Club Zürich präsentiert im grossen Börsesaal "New Orleans Stompers" mit Claude 5 / 44
Aubert(cl,ss), Roger Dannhauer(b) usw., Einführung durch Präsident King Fischinger: Programm

1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André 7 / 27
Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)

1951/05/01 H.Philippi spricht im Jazz Club "The Private Swingers" Zürich: Präsenzliste mit u.a. Walther Böhny 8 / 16
(Präsident), Bax Bachmann, King of Zürich [Fischinger?], weitere 25 Namen

1951/05/24 H.Philippi präsentiert "Favourites" im Jazz-Club Zürich, "Sektion der fsj": Programmblatt, mit den 8 / 23
weiteren Referenten F.Philipp(Präsident?) und King [Fischinger?], dazu Angebot von verbilligten Grammophonadeln(!) [man musste damals alle 10 Platten die Nadel wechseln]

- 1959/09/16 Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. 15 / 32
 Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger
- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- 1965/02~ Dank aus Zürich an H.Philippi für den Stoff für die Saturday Night Session: Ansichtskarte mit Unterschrift von [Arild] Wideröe, Doris & Jörg [Koran], Föns Wickart, Champion Jack Dupree, Theo Zwicky, King [Fischinger] u.a. 18 / 32
- 1965/04/21 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver 18 / 38
- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetäsche 19 / 9
- Fisler, Beat (Bern)
- 1962/05/10 H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W. Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser 17 / 12
- 1963/11/09 Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi 17 / 48
- Five Blazers (Zürich)
- 1964/03/14 "Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri 18 / 5
- Flad, Rico (Zürich)
- 1947/09/20-2 Record-Session und Jam-Session in Küsnacht: Präsenzliste mit u.a. R[ico?] Flad, Harry Pfister, Bax 1 [Bachmann] etc. 5 / 6
- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27
- 1952/09~ Zeitschriftenreportage rund ums das Jazzfestival 1952: Foto mit Francis Burger(p) ("mein Vater ist Stan Kenton-Liebhaber[!]") und René Nyffeler(p) ("meine Lieblingstonart is Ginfis-Dur"), Foto mit Rico Flad(dr) und Familie. 9 / 33
- Fleck, Robert (Zürich)
- 1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer 28 / 54

Fleury, Georges (org)

- 1968/10/16 All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr 20 / 62
- 1971/10/03 Georges Fleury und Thomas Moeckel im Atlantis Basel: Annonce 23 / 13

Flückiger, Otto (Basel)

- 1952/10 Erste Nummer des Jazz-Bulletin, Organ des Hot-Club Basel. Redaktoren sind Kurt Mohr, Otto Flückiger, G.Reiss. Der Hot Club Basel zählt momentan 33 Mitglieder, darunter 16 Aktive und 7 Passive. 9 / 41
- 1953/04/13 Heinz Friedrich von der Interessengemeinschaft German Jazz Collectors (GJC) bittet Otto Flückiger, ihm das Jazz-Bulletin weiterhin zu senden: Brief aus Berlin 10 / 17
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehöhe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors. 11 / 21
- 1955/09/12-1 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt 12 / 19
- 1955/09/29 Teddy Wilson berichtet H.Philippi von einem netten Abend mit Jonny Simmen und seiner Familie sowie Peter Wydler. Jonny fügt seine Grüsse hinzu und bittet um Ausrichtung einer Nachricht an Otto Flückiger: Karte, Foto von Teddy Wilson mit Familie 12 / 22
- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli. 13 / 25
- 1958/09/15-2 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste 14 / 21
- 0 Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).
- 1958/10/23-1 Sechsteiliger Vortragszyklus über Jazz im Tea-Room des Warenhauses Globus Basel an der Eisengasse von H.Philippi und Otto Flückiger: 3 Annoncen 14 / 30
- 1/27
- 1959/06/19 Jonny Simmen referiert im Hot Club Basel über Pete Johnson: Karte vom 6.Juni mit Referatangebot und Mitteilung, er sei von Manny Pfister eingeladen und sehe am 20.Juni Otti [Flückiger] 15 / 24
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
- In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
- Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stump Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

1959/10/02	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann.	15 / 34
1959/12	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben	15 / 42
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
1963/08/24	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt	17 / 45
1965/08/28	Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury	18 / 44
1966/08/27	Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce. Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers. Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.	19 / 32
1967/11/25	Milt Buckner mit Henri Chaix, Jimmy Woode und Wallace Bishop in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Einführung von Otto Flückiger mit Unterschrift von Buckner	20 / 19
1968/06/18	Otto Flückiger vom Jazz Roundtable lädt H.Philippi zu einem Vortrag ein: Brief	20 / 35
1968/08/30& 31	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.	20 / 37
1968/11/28	H.Philippi spricht im Basler Jazz Roundtable am Rosengartenweg 10 über "45 Jahre Jazzfan": Vorschau von Otto Flückiger, Zusammenfassung von Dieter Hartmann, Roundtable Notes Nr. 1 von Richard Boenzli, geplante Referate von Johnny Simmen und Urs Ramseyer	20 / 72

1969/08/30	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.	21 / 19
1970/12/06	Radiosendung von Otto Flückiger "Unser Kontinent entdeckt den Jazz": Vorschau von Flückiger, Teil des Manuskripts, Foto von Flückiger (mit Zigarette!)	22 / 27
1971/01-03	"JK Gellert-St.Jakob" trifft sich jeweils am Sonntagabend im Jugendraum der Gellertkirche: "Adventskalender" von of [Otto Flückiger]	22 / 37
1972/05/06	Wild Bill Davis in der Kantonsschule Baden, mit Floyd Smith, Chris Columbus und Buddy Tate: Prospekt, Pressefotos, Zeitungskritik und Interview mit Floyd Smith und Chris Colombo von of [Otto Flückiger], Kitik von ps [Peter Schwalm]	23 / 51
1973/07/17	Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournée in die Schweiz ein; in der Schweiz erschienen Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel, Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen	26 / 4
1974/05/04	Arnett Cobb(ts) mit Tiny Grimes(g), Lloyd Glenn(p), Roland Lobligeois(b) und Panama Francis(dr) in der Kantonsschule Baden: Infoblatt, schöne Fotos, Vorschau mit Fotos von Otto Flückiger	27 / 18
1975/08~	Gruss von Milt Buckner und Otto Flückiger an H.Philippi: Ansichtskarte aus Antwerpen	28 / 58
	<u>Fluri, Otto</u>	
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
	<u>Flury, Dr. Roman (Basel)</u>	
1958/09/06	Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band Ball mit den Tremble Kids	14 / 19
1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20

1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
1963/08/24	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt	17 / 45
1964/09/05	Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen	18 / 15
<u>Foetisch Frères (Lausanne)</u>		
1934/07-08	Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi	1 / 15.1
1935/12/20	Anfrage J.Simmen an H.Philippi in Antwerpen betr. Vortrag im Rhythm Club Zürich. "...schlechte Erfahrungen mit Jazz Club Zürich..", "...Jazz Club ZH existiert nicht mehr..". Erwähnung von Foetisch und Hr.Berner.	1 / 20
1936/10~	Kommentar von Foetisch Frères zu einem Artikel von H.Philippi: Zeitungsartikel	1 / 17.2

Fol, Raymond (p)

- 1976/04 Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 28 / 75
1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts)
2.4. "Little Fritz" Trippel(p)
3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio
5.4.-15.4. Stanley Carter(p)
10.4. Bighouse Jazzband Zürich
20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p)
24.4. Roy King Dixieland Band Zürich
30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett

Foletti, Umberto (p,Dietikon)

- 1954/06/02 Weitere Unterlagen Raymond Colberts Gerry Mulligan Konzert: Pressefoto mit Mulligan und 11 / 19
Brookmeyer. Dazu Zeitungskritik mit der Bewertung weiterer teilnehmender Formationen und ihrer
Prämierung (18-20 Punkte = Nationalliga A): Quartett Robert Reichhart(Basel, 15P), Trio Umberto
Foletti(Dietikon, 16.8P), Charles Jaquemais(Delémont, 14P), Dark Town Strutters(Basel,18.5P),
Francis Notz Sextett(hors concours)
1958/09/28 Sonntagsmatinée im Café ABC Basel, mit Hans Kennel(tp), Bruno Spoerri(sax), Umberto Foletti(p), 14 / 24
Roland Pellegrini(b), Jürg Günthart(dr): Annonce

Forward delight (Basel)

- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, 22 / 18
Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug
and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny
Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar
Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier:
Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen

Fountain of youth (orch)

- 1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time 28 / 42
Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co,Fountain of youth, Vaudes Villes Voice,
New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville
Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel

Four for Jazz (orch,Bern)

- 1971/10/26 Four for Jazz im Clara, mit H[einz] Bigler(as), J[oe] Haider(p), I[sla] Eckinger(b), P[eter] 23 / 20
Giger(dr): Annonce, Kleinfoto von Bigler

Fournier, Yvan (Genève)

- 1971/11/04 H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc "Happy Jazz de 18997 à 1972"; als 23 / 23
weiterer Referent ist Yvan Fournier vorgesehen: Programm verfasst von Michel Margot
1972/03/25 Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), 23 / 42
präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer:
Foto von Essen mit Benny Waters, H.Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies,
Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer
und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier
1973/03/01 Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortailod und dem Jean Bionda 25 / 12.1
Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel
Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan
Fournier im Journal de Genève

Fred Many's Band (Basel)

- 1964/10~ Die Fred Many's Band am ACS-Ball Basel: Zeitungsnotiz mit Foto 18 / 19

Free Sounds (Basel)

1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44

1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32

Frei, Erwin (dr,Basel)

1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glangzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21 v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).

Frei, Peter (b,Zürich)

1973/05/27 Johnny Griffin im Atlantis Basel, mit Klaus König, Peter Frei und Peter Schmidlin: Annonce, Flugblatt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] 25 / 28

1975/05/03 Das Lennie Felix Trio in der Glogge Basel, mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr): Annonce, Bericht von fl.[Fridolin Leuzinger] 28 / 45

1975/05/09 Lennie Felix (p) aus London mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr) im Reckensaal von Thayngen; Veranstalter ist die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde: Einladungsprospekt mit Vorschau von René Müller vom Jazz- und Blues-Club Zürich 28 / 47

Frei, Roger "Fats" (tp,p,Basel)

1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32

1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15

Freivogel, Henri (reeds)

- 1966/06/15-2 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
5
15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix

Fremdenpolizei Zürich

- 1974/07 Slide Hampton stellt ein Aufenthaltsgesuch in Zürich: Briefwechsel H.Philippi - Fremdenpolizei. 27 / 25
Philippi schreibt: "... S.Hampton trinkt nicht und raucht nicht..."

Frey, D. (Olten)

- 1944/05/21 Congrès des Hot-Clubs à Neuchâtel: Präsenzliste mit u.a. Etienne Perret, Georges Mathis, André 2 / 63
Garcin, J. Guillod, D. Frey
1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die 3 / 16
Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse
2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).
1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten,
HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC
Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne),
L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel),
H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C.
Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein
(Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?]
(Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?]
(Burgdorf), D. Frey (Olten).
4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack
Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society
Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne,
Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel,
E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy
Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
1945/11/20 H.Philippi spricht beim Hot-Club Olten über "Einführung in die Jazz-Musik": Einladung durch D. 3 / 20.2
Frey von 1945/11/17

Frey, Oswald (Basel)

- 1975/05/12& Radio DRS bringt die Schulfunksendung "Vom New Orleans Jazz zum Free Jazz" vom Musiklehrer 28 / 62
22 Oswald Frey: Briefwechsel zwischen dem sich über die Falschinformationen beklagenden
H.Philippi, Oswald Frey, Martin Plattner vom Radio und Otto Ramp vom Schulfunk. Ramp möchte
das Thema nochmals aufnehmen, diesmal mit Robi Suter; H.Philippi unterstützt die Idee, schlägt
aber auch Peter Schwalm vor

Fricker, Thomas (b)

- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.

Frieden, Claude (p,Neuchâtel)

- 1942/02/08 Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt.
[Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]

Friedrich, Heinz (Deutschland)

- 1953/04/13 Heinz Friedrich von der Interessengemeinschaft German Jazz Collectors (GJC) bittet Otto Flückiger, ihm das Jazz-Bulletin weiterhin zu senden: Brief aus Berlin 10 / 17
- 1953/05/27 Die Interessengemeinschaft GERMAN JAZZ COLLECTORS ernennt H.Philippi zum Ehrenmitglied: Brief von Heinz Friedrich aus Berlin an H.Philippi 10 / 22

Frigg, Adolf (Chur)

- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27

Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer (orch)

- 1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co,Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 42

From Sticksland to Love (orch,Schweiz)

- 1970/06/17-2 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Junior Mance, Benny Bailey, Bill Dobbins Quartet(USA), Dexter Gordon, Gerry Mulligan, Fourth Way(USA), Herbie Mann, Leon Thomas, Bill Evans, Yusef Lateef. Nachmittags findet jeweils der Wettbewerb statt, mit "From Sticksland to Love" aus der Schweiz und im Übrigen ausländischen Bands: Programmfaltblatt mit Besetzungen, Billette, Einladungsschreiben an H.Philippi vom Direktor R.Jaussi, Programmheft u.a. mit der Jury - aus der Schweiz ist Eric Brooke auserwählt - , mit dem Comité d'honneur, darin H.Philippi, bissige Zeitungskritik von Werner Mathys aus Muttenz: "Abwärts-Bewegung - zu teuer - weg mit dem unsympathischen Géo Voumard - die Europäer sind besser als die Stars - Fehlentscheide im Wettbewerb - snobistische Veranstaltung" 22 / 14

Furlanetto, Bruno (Romandie)

- 1972/09/01& Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz 24 / 16.4

Fürst, Peter (tb,mgr)

- 1955/02/13 An diesem Sonntag 16-23 Uhr Jazz Band Ball in der Safranzunft mit Bands des Dixie Club Basel und den Street Creolers, sowie Roland Best(solo piano) und das Peter Fürst Trio und Jam Session; der Preis für die Tanzkonkurrenz wird von E.Zenker gestiftet: Annonce 12 / 4
- 1974/01/18 Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakombe zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi 26 / 31
- 1974/09/06 Saisonöffnung im Basel Jazz Workshop am Totentanz, nach den Umbauarbeiten von Peter Fürst und seinen Helfern, mit der Gruppe Magog: Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflisch?] 28 / 1
- 1974/12/08 Das George Gruntz Trio mit Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in Peter Fürsts "Jazz Workshop" am Totentanz Basel, organisiert von Gérard Lüll: Annoncen, Vorschau 28 / 18

Gad Fly (Basel)

- 1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttentz), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2

Gamblers, The (Zürich)

- 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel. 28 / 38
Konzertdaten:
5. April Zenith Hot Stompers, England
11. April P.S. Corporation
12. April New Creoles, Zürich
18. April P.S. Corporation
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
3. Mai Lennie Felix Trio
10. Mai The Gamblers, Zürich
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
7. Juni Sunday Sciffers, Zürich
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen
- 1975/08-09 Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31. Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz 28 / 56
- 1975/09/27 Im Restaurant Glogge Basel tritt Beryl Bryden mit den Gamblers auf: Vorschau von "fl" [Fridolin Leuzinger], Annonce, Tourneebericht im Blick von Susanne Bihrer 28 / 63

Garcin, André (Neuchâtel)

- 1944/03/27 Anfrage Fa. Chastellain in Lausanne an H.Philippi zur Mitarbeit bei der geplanten französischsprachigen Jazzzeitschrift des Hot-Club de Suisse, mit u.a. A.Garcin: Brief 2 / 61
- 1944/05/21 Congrès des Hot-Clubs à Neuchâtel: Präsenzliste mit u.a. Etienne Perret, Georges Mathis, André Garcin, J. Guillod, D. Frey 2 / 63

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1945/11/04	Schweiz. Jazz-Federation in Basel: Präsenzliste (André Garcin, Etienne Perret, Georges Mathis, Kurt Mohr)	3 / 23
1946/06/30	H.Philippi in Neuchâtel: Gruppenfoto, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Etienne Perret(mit Dank), M. Haesler[?]	3 / 34
1947/01/26	fsj - Schweiz. Jazz Federation - fédération suisse de jazz tagt im Hotel Schweizerhof in Olten: Unterschriften des comité général (Georges Mathis, André Garcin, Felix Steinmann, Kurt Mohr) auf Werbeblatt des Schweizerhof	4 / 20
1947/03/02	In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)	4 / 24
1948/10/23-24	F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel. Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen. Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ	5 / 40
1949/11/12	H.Philippi referiert in Neuchâtel [beim Hot Club]: Unterschriften, u.a. A.Garcin, F.Bonjour	6 / 20
1950/05/20	H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Amateurfoto der New Orleans Wild Cats, Verdankungen von André Garcin und Olivier Keller	6 / 38
1951/01/01~	Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)	7 / 27
1951/01/20	H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel zu dessen 10. Jahrestag: Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges Mathys, Francis Bonjour, J.M.Wasserfallen	8 / 1
1952/05/24	H.Philippi präsentiert Platten im Hot Club Neuchâtel: Bekanntmachung, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Francis Bonjour und weiteren 15 Namen	9 / 23
1953/01/01	Rückblick auf das Jazzjahr 1952 in der Zeitung DIE TAT(Zürich): Lob für den Hot-Club Basel (Leitung H.Philippi) und für den Hot Club Neuchâtel (Leitung André Garcin). Verdankung für herausgegebene Schallplatten an die Firmen Musikvertrieb(DECCA, ELITE, CAPITOL), Titan(ODEON, PARLOPHONE), Hug(HMV, COLUMBIA), Siemens(BRUNSWICK), LE CHANT DU MONDE/TELL. Betreffend 1952/11/29 (Jimmy Archey u.a.) siehe separater Eintrag Nr.2	10 / 1

- 1954/05/15-1 H.Philippi beim Hot Club Yverdon. Gezeigt werden Dokumentarfilme "Les Rois du Jazz" mit Louis 11 / 15
6 Armstrong, Fats Waller, Cab Calloway, King Cole etc.: Annonce, 2 Gruppenfotos, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges [Mathis]?
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.
- 1961/03/11 Der Hot Club Neuchâtel feiert sein 20jähriges Bestehen [obwohl er doch seit 1934, d.h. seit 27 16 / 28
Jahren existiert!] im Palais du Peyrou: Einladungsschreiben, Dankeschreiben von A. Garcin und J.Perrenoud an H.Philippi für dessen Erscheinen
- 1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, 16 / 51
André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténor/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)
- 1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle 17 / 23
Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert
- Garco Blues Band
- 1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time 28 / 42
Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel
- Garnier, André "Frosch" (tp,Basel)
- 1961/10/14-1 Krawall an der Sattelpasse Basel wegen nächtlichen Musizierens mit u.a. Isla Eckinger, Peter 16 / 39
5 Schmidli, André Garnier, Mario Schneeberger und Urs Ramseyer: Zeitungsausschnitt des Blick, Bericht von Urs [Ramseier?] und Antwort dazu in der Nationalzeitung
- Garros, Christian (dr)
- 1956/11/21 Das Modern Jazz Quartet (Milt Jackson(vb), John Lewis(p), Percy Heath(b), Connie Kay(dr)) 13 / 10
sowie Miles Davis(tp), Bud Powell(p), und Lester Young(ts) mit René Urtreger(p), Pierre Michelot(b), Christian Garros(dr), im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefotos, Wenige Amateurfotos [von diesem Konzert(?)], Programmheft mit Besetzungen, Zeitungskritik. Die Kritik führt Kenny Clarke auf statt Kay. Was stimmt?
- Gasser, Klaus (Bern)
- 1962/05/10 H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des 17 / 12
Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W. Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser
- Gassmann, Max (Basel)
- 1959/06/22 Jonny Simmen bedankt sich bei H.Philippi für die Gastfreundschaft im Hot Club Basel und sendet 15 / 23
einige Exemplare der Pete Johnson Biographie für die Herren [Hugo] Scheer, [Mike] Vogler, [Walter] Schlenker, [Dieter] Hartmann und [Max] Gassmann: Karte

- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorizan Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttener, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- 1973/09/21 Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag. 26 / 11
- Gaudry, Michel (b)
- 1955/10/12 Eröffnung des Dancings La Tour [in Lausanne?] unter der musikalischen Leitung von Loys Choquart. Don Byas weihet das Lokal ein mit dem Quartett Michel Gaudry: interpretierter Zeitungsausschnitt 12 / 23
- 1976/04 Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 28 / 75
1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts)
2.4. "Little Fritz" Trippel(p)
3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio
5.4.-15.4. Stanley Carter(p)
10.4. Bighouse Jazzband Zürich
20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p)
24.4. Roy King Dixieland Band Zürich
30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett
- Gautier, Madeleine (Paris)
- 1941/09/16 Hugues Panassié/M.Gautier im Hot Club Basel (Rialto): Annonce, Unterschriften Panassié und Gautier, Präsenzliste, Pressefoto von Panassié, Zeitungsartikel von Panassié 2 / 12
- 1947/12/26? Dank- und Glückwunschbrief von H.Panassié & M.Gauthier aus Montauban(F) an H.Philippi 5 / 14
- 1950/09/12 Jonny S[immen], Hugues Panassié und Madeleine Gautier an H.Philippi: Grusskarte aus Montauban 7 / 8
- 1951/06/22 Gruss aus Paris an H.Philippi: Karte von Hugo Scheer, Hugues Panassié und Madeleine Gautier; Foto mit Scheer, Panassié(?) und Gautier(?) 8 / 28
- 1966/05~ Gruss an H.Philippi aus Montauban von Johnny und L. Simmen, Hugues Panassié und Madeleine Gautier: Karte 19 / 24
- Geier, K. T. (b)
- 1965/10~ Miriam Klein mit Henri Chaix, Oscar Klein und K. T. Geier im Club 59 Basel in der Steinvorstadt: Annonce 19 / 2

1968/05	In der Chemihütte Basel sings jeden Abend während der Mustermesse Billie Poole, und am Sonntag spielt Pony Poindexter mit Vince Benedetti, K.T.Geier und John Burrows: Annonce	20 / 30
1969/10/29	Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm	21 / 28
<u>Geiger, Matthias (tb,Zürich)</u>		
1959/09/16	Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger	15 / 32
<u>Gerber, Alain (France?)</u>		
1970/02/21	Charlie Shavers und Budd Johnson in der Kantonsschule Baden, mit André Persiany, Roland Lobligeois und Oliver Jackson: Prospekt, Foto vom Konzert, Zeitungskritik auf Deutsch von ps [Peter Schwalm], aus Baden, und auf französisch von Alain Gerber , aus der Salle des fêtes von Drancy (Frankreich?)	22 / 4
<u>Gertsch, Jean-François (Genève)</u>		
1972/03/25	Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer: Foto von Essen mit Benny Waters, H.Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies, Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier	23 / 42
1972/09	Der RS Jazz Club de Genève organisiert sich neu. Er existiert seit Oktober 1971. Er versteht sich hauptsächlich als Organisator von Konzerten, will aber auch Platten- und Filmabende veranstalten, u.a. mit Hilfe von H.Philippi. Verantwortlich für diesen Teil sind Georges Barraud und Roland Hippenmeyer, für Konzerte René Hagmann und Jean-François Gertsch: Zirkular	24 / 7
<u>Gertze, Johnny (b)</u>		
1963/07~	Das Dollar Brand Quartett [?] im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungsartikel über Dollar Brand mit Johnny Gertze und Makaya N'tshoko in Zürich	17 / 43
<u>Gigante, Eric (tp)</u>		
1966/06/15-25	Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay 17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester 18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet 19. Juni 66: Riverboat Jazz Band 20. Juni 66: Old School Band 22. Juni 66: The Feetwarmers 24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades 25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix	19 / 29
<u>Giger, Peter (dr,Bern)</u>		
1970/05/02	Ben Webster und Teddy Wilson mit Isla Eckinger(b) und Peter Giger in der Kantonsschule Baden: Prospekt, kleine Pressefotos, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]: "Ben und Isla=top, Teddy und Peter=flop"	22 / 11
1971/10/26	Four for Jazz im Clara, mit H[einz] Bigler(as), J[oe] Haider(p), I[sla] Eckinger(b), P[eter] Giger(dr): Annonce, Kleinfoto von Bigler	23 / 20

Gill, Chester (ts,Basel)

- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet,
Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten),
Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz
Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter
Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- 1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 20 / 15
26 Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato
Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville
Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer
Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenser, Hans Philippi, Urs Ramseyer,
Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von
der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen
- 1968/08/30& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, 20 / 37
31 Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The
Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The
Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger,
George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf,
Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The 21 / 19
Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem
Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio,
Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband,
Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin,
Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki
und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.

Girard, Paul (b)

- 1958/09 Von Don Gais erscheint die Platte GC-658, 25cm LP, "Jazz at the Atlantis Nr.1" mit Paul Girard(b) 14 / 22
und Pierre Favre(dr): Kleinanzeige mit Titeln

Gisin, Balz (cl,Basel)

- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet,
Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten),
Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz
Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter
Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).

Gisler, Roland (p,Basel)

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio,
The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud
Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah
Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband.
Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans
Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

Glanzmann, Bobby (dr,Basel)

- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stump Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

Glarona Jazz Tigers (Glarus)

- 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel. 28 / 38
Konzertdaten:
5. April Zenith Hot Stompers, England
11. April P.S.Corporation
12. April New Creoles, Zürich
18. April P.S.Corporation
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
3. Mai Lennie Felix Trio
10. Mai The Gamblers, Zürich
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
7. Juni Sunday Scifflers, Zürich
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen

Glaser, Armin (?)

- 1950/09/14 Dank von Armin(?) Glaser an H.Philippi für dessen Bemühungen um ein Konzert von Sidney Bechet in Basel: Karte 7 / 9

Gleckner (Genève)

- 1942/02/08 Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt. 2 / 27
[Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]

Glimmer's, The (Basel)

- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stump Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

Globe Unity Orch.

- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Glock All Stars/Clockhouse All Stars (Basel)

- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket 16 / 15
Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The 16 / 38
Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt

Gluhm

- 1973/05/11& Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 25 / 26
12 Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.

Gluhm (Basel)

- 1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), 24 / 16.2
26 Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttentz), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler

Gojkowitsch, Dusko (tp)

- 1958/06/20 Die International Youth Band, Leitung Marshall Brown, grüsst aus New York: Karte mit Foto der 14 / 16
Youth Band von Newport; Unterschriften von Marshall Brown, Dusko Gojkowitsch, Jan Wroblewski, Francy Boland u.a.

Gonin, Pierre-Marie (Lausanne)

- 1967/06/20 H.Philippi spricht im Club de Jazz Lausanne über "Souvenirs et problèmes d'actualité": 20 / 11
Monatsprogramm des Jazz Clubs Lausanne mit Referaten von Jean-Paul Augsburg, Pierre-Marie Gonin, Willy Leiser, Georges Plomb [Programmleiter, ev. Präsident]; mit Konzertanzeige von Count Basie (Zürich 30.Mai, Basel 31.Mai), Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix (Genève 2.Juni), Sir Charles Thompson (29.-31.Mai im Johnnies's in Lausanne); Dankschreiben von Willy Leiser an H.Philippi mit Hinweis auf einen "coup rude" am Jazz Festival Montreux, Prospekt des Festivals Montreux vom administrativen Chef C[laude] Nobs

Gonser, Hans (Basel/New York)

- 1957/10/14 Grüsse aus dem Birdland in New York an H.Philippi von Joe Newman, Benny Powell, Count Basie, 13 / 27
Sonny Payne und Hans Gonser: Birdland-Prospekt

Göpf (Frauenfeld)

- 1947/11/08-0 Plattenabend im "Crazy House" in Frauenfeld mit H.Philippi: Sprüche, Zeichnungen, Präsenzliste mit 5 / 10
9 u.a. King Fischinger, Peter Meyer, Göpf

1948/01/17	H.Philippi spricht im Café Claus in Winterthur beim Hot Club Winterthur über "Jazz gestern und heute": Annonce, Präsenzliste mit u.a. Göpf	5 / 17
1948/01/31-02/01	Plattenabend mit H.Philippi beim Hot Club Frauenfeld, der "Hochburg des Be-Bop": Präsenzliste mit u.a. Göpf, 3 kleine Gruppenfotos	5 / 18
1948/04/18	F.Burgers BeBop Team im Java Basel: Annonce, Unterschriften von zugereisten Frauenfelder Fans mit u.a. Göpf	5 / 28
1948/09/25-26	H.Philippi beim Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. Göpf, Verdankungen	5 / 39
<u>Göpfert, Arthur (Zürich/Tessin) =A.Horn-Saphir</u>		
1951/09/11-15	Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli	8 / 32
1952/10~	Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel	9 / 37
1953/09/14-19	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géó Voumard	10 / 31
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1955/09/12-17	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1957/09	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.	13 / 25
1958/09/15-20	Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).	14 / 21
1972/09/11-16	Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet	24 / 21

Götschi, Charly (sax, Basel)

- 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. 14 / 19
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids

Granacher, Urs (cl)

- 1972/08~ Regierungsrat Cheese Burckhardt besucht das Basler Infanterieregiment im Emmental und spielt zum Apéro mit Lt. [Urs] Granacher und dem Banjoist Pedrizat: illustrierte Zeitungsberichte 24 / 10

Grandjean, Bodjol[?] (Lausanne)

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Grandjean, Pierre (Lausanne)

- 1972/08/27 Clark Terry und Ben Webster in der Kantonsschule Baden, mit Henri Chaix, Isla Eckinger und Michael Silva: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] und auf französisch von P. Grandjean. Auf der nächsten Seite weitere Kritik von Bruno Spoerri und Fotos, darunter eine mit Clark Terry und H.Philippi 24 / 15
- 1972/09/01&02 Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz 24 / 16.4
- 1972/09/06 Erste von 20 Radiosendungen von H.Philippi auf SSR1: 2 Briefe vom Juli 72 von Pierre Grandjean an H.Philippi betr. organisatorischer Vorbereitungen 24 / 17
- 1972/10/04 H.Philippis [verschobene] erste Radiosendung auf SSR1: Annoncen, Brief von Rotschi aus Annemasse an H.Philippi, Vorschau in "Radio T.V." mit Begleitbrief von Pierre [Grandjean], Grusskarte von ebenfalls Pierre aus Spanien 24 / 23
- 1973/03/01 Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève 25 / 12.1
- 1973/10/10 Pierre Grandjean unterhält sich am welschen Radio mit Charles Delaunay: Vorschau im "RTV - je vous tout" vom 4.10.73 26 / 16

Grapelli, Stéphane (vln)

- 1963/07~ Plattenkritik Stéphane Grapelli mit Pierre Cavalli im Down Beat: "Cavalli much closer to Charlie Christian than to Django: Ausschnitt 17 / 39

1966/09/30	Gérard Lüll präsentiert im Theater Fauteuil "Jazz at Midnight" mit den Violinisten Stuff Smith, Stéphane Grapelli, Svend Asmussen und Jean-Luc Ponty, begleitet von Kenny Drew(p), Nils Henning Ørsted Pedersen(b) und Alex Riehl(dr): Prospekt, Programmheft mit Musikerbiografien	19 / 34
1973/06/29-07/15	Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, diverse Kritiken und weitere Fotos. Bands gemäss Programmheft: Sonny Terry & Brownie McGhee Memphis Slim mit Mickey Baker Professor Longhair Clarence Brown Jumpin' Seven (Neuchâtel) MAGOG Roby Seidel Big Band (Genf) Teddy Wilson Stéphane Grapelli Barney Kessel Bill Coleman Guy Lafitte Bobby Hutcherson Gato Barbieri Amis du Jazz de Cortaillod Dexter Gordon Gene Ammons Hampton Hawes Kenny Clarke Miles Davis Sadao Watanabe	26 / 1
<u>Grasset, Fa. (Genève)</u>		
1944/06/06	Fa. Grasset in Genève bittet H.Philippi um Mitarbeit bei der geplanten Jazzzeitschrift: Postkarte	2 / 64
1944/06/18	Etienne Perret schreibt an H.Philippi, u.a. betr. Jazzzeitschrift von Fa. Grasset: Brief	2 / 64.1
<u>Graubaum, Lothar (Deutschland)</u>		
1952/04~	Mehrere Dankschreiben für H.Philippis Radiodiskussion mit Cedric Dumont: Briefausschnitt des Antwerpse Jazz-Club, Brief von Hans Blüthner aus Berlin-Grunewald, Brief von Lothar Graubaum aus Zeulenroda(D), Karte von Madame L. Beley aus Delémont	9 / 13
<u>Gregory, Rio (orch)</u>		
1954/10/24	Jazz-Matinée mit dem Orchester Rio Gregory im Atlantis Basel: Annonce	11 / 24
<u>Grell, Ernst (g.Basel)</u>		
1966	Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).	19 / 21
<u>Gruber, Frida (Luzern)</u>		
1952/05/01	H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler	9 / 20
<u>Gruntz, George (p.Basel)</u>		
1958/09	Im Atlantis Basel spielt mittags das Spoerri Quartett, abends das Trio George Gruntz: Annoncen	14 / 23

1958/09/06	Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band Ball mit den Tremble Kids	14 / 19
1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20
1958/09/25ff	Zeitungsfoto der Sax-Section der International Youth Band mit dem Handeintrag 25.,27.,29.,30. und Pfeil von einer Atlantis-Gruntz-Annonce zu dieser Foto [war Gruntz hier dabei?, und waren sie im Atlantis?]. Die Foto ist mit den Namen der Saxofonisten beschriftet.	14 / 25
1958/10/26	Hans Koller(ts) mit dem Raymond Court Quartett incl. George Gruntz(p) im Dancing Odeon Basel: Annonce	14 / 29
1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
1963/01~	George Gruntz tritt mit Helen Merrill seit sechs Wochen in Japan auf: Zeitungsausschnitt [aus dem Blick?]	17 / 28
1963/08/24	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt	17 / 45

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorjian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 19 / 35
8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband
- 1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenzer, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15
- 1968/08/30&31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37
- 1968/09~ George Gruntz kündigt für die kommende Basler Theatersaison Auftritte von Gary Burton, Sun Ra und Barney Wilen an: Zeitungsbericht 20 / 39
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19

- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18
- 1972/03~ Pressemitteilung über die Wahl von George Gruntz als Nachfolger von Joachim Ernst Behrendt zum künstlerischen Leiter der Berliner Jazztage 23 / 37
- 1972/08/25&26 Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm]. In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Caflisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri. Siehe auch Objekte 24/16.x 24 / 16
- 1972/09/11-16 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet 24 / 21
- 1973/05/06 Das George Gruntz Trio im Atlantis Basel, mit Peter Warren und Daniel Humair: Annonce, kleine Pressefotos, Widmung von Gruntz, Zeitungskritik von "hfr" 25 / 25
- 1973/09/06 Der seit einigen Jahren in Birsfelden wohnhafte Albert Nicholas stirbt im Bethesda-Spital in Basel: Todesanzeige, Nachrufe von ps [Peter Schwalm] und fl[?]. An der Abdankung haben George Gruntz und Joachim E.Behrendt mitgewirkt. Auf den Folgeseiten: Nachruf von H.Philippi, Brief von Johnny Simmen an H.Philippi betr. Abdankung, kurzer Nachruf auf englisch, Zeitungsberichte auf deutsch, englisch und französisch mit Bildern von der Abdankung 26 / 7
- 1974/10-11 Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel) Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich) Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano) Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen) McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel) Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern) Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich) Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen) Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern) Dokument: Programmheft 28 / 16
- 1974/12/07 Das George Gruntz Trio mit Bibi Rovère oder Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in "Jazz in der Aula" in Binningen: Vorschau 28 / 17
- 1974/12/08 Das George Gruntz Trio mit Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in Peter Fürsts "Jazz Workshop" am Totentanz Basel, organisiert von Gérard Lüll: Annoncen, Vorschau 28 / 18
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau. 28 / 36

Gubler, Ernst (Zürich)

1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich 18 / 8

1965/04/21 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver 18 / 38

Gubler, Jonny (Frauenfeld)

1947/01/23 H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a Jonny Gubler 4 / 19

1947/04/26 H.Philippi beim Hot-Club Frauenfeld: Unterschriften mit u.a. Jonny Gubler, Foto mit Trio p,b,dr, Gedicht über H.Philippi, witzige Sprüche die auf eine durchzechte Nacht schliessen lassen 4 / 29

1949/08/27 [H.Philippi in] Küsnacht: Unterschriften, u.a. J.Gubler, Bax Bachmann, H.Pfister 6 / 5

Gubler, Walter (Frauenfeld)

1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27

Gublyfaclu[?] (Montreux)

1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16

1) Einladungsliste:

HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).

2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).

3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).

4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Guillod, Jules E. (La Chaux-de-Fonds)

1944/05/21 Congrès des Hot-Clubs à Neuchâtel: Präsenzliste mit u.a. Etienne Perret, Georges Mathis, André Garcin, J. Guillod, D. Frey 2 / 63

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
 HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- Gungwjr[?], Heinz (Luzern)
- 1945/04/22 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Visitenkarte des Jazzclub Luzern, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?](Theaterstr. 3a), René Hassler (Berglistr. 26), Marcel Blättler(Bergli 4 Emmenbrücke), Heinz Gungwjr[?] (Oberdattenberg 16 Kriens), Hans Leisibach (Sprengi Emmenbrücke), Josef Nussbaumer (Meierhöfli 14 Emmenbrücke) 3 / 8
- 1945/05/26 "Einführung in die Jazzmusik" von H.Philippi beim Jazzclub Luzern im Rest. Rosengarten Luzern: 2 Gruppenfotos, 2 Annoncen, Zeitungsbericht der LNN, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?], René Hassler, Armin Schürmann, H.Schluchter, Marcel Blättler, H.Gungwjr[?] 3 / 11
- 1946/07/07 Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur] 3 / 35
- Günter (Deutschland?)
- 1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert 17 / 23
- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delaunay & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delaunay, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetäsche 19 / 9
- Günthart, Jürg (dr)
- 1958/09/28 Sonntagsmatinée im Café ABC Basel, mit Hans Kennel(tp), Bruno Spoerri(sax), Umberto Foletti(p), Roland Pellegrini(b), Jürg Günthart(dr): Annonce 14 / 24

Gürtler, Pierre (b)

1974/01/18 Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakombe zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi 26 / 31

Gutbucket Growlers (Basel)

1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik 16 / 15

H (orch.Lenzburg/Zürich)

1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18

Haab, Armin (Lausanne)

1942/01-03 Armin Haab und F. Mohler an Radio Basel: Briefe zu dessen Jazzsendungen 2 / 20

Haag, Paul (tb,Basel)

1971/10/17 Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin 23 / 17

1973/06/01& Das Denis Haas / Paul Haag Quintett im Atlantis Basel: Annonce 25 / 25.4
02

Haas, Denis (sax,Luzern)

1973/06/01& Das Denis Haas / Paul Haag Quintett im Atlantis Basel: Annonce 25 / 25.4
02

Haentschel, Otto (p)

1957/01-12 Im Atlantis Basel treten 1957 folgende Pianisten auf, gemäss Annonce: 13 / 13
Januar Earle Howard
Februar Joe Turner
März Don Gais
April Gus van Maanen
Mai Paul Chapelle
Juni Earle Howard
Juli Joe Turner
August Enzo Nestasio
September Otto Haentschel
Oktober Gus van Maanen
November Don Gais
Dezember Earle Howard

Haesler[?], M. (Neuchâtel)

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

- 1946/06/30 H.Philippi in Neuchâtel: Gruppenfoto, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Etienne Perret(mit Dank), M. Haesler[?] 3 / 34

Haeussler, Susan, Quintett (vo,Basel)

- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38

Hafner, Jean-Paul (Basel)

- 1971/04/26 H.Philippi spricht beim Jazz Roundtable Basel an der Rheingasse 90 (Wohnung von Corinne Lehni) über "Gospel and Pop", als Fortsetzung zu einem Referat von Corinne Lehni über die Geschichte des Blues: Einladung, Dankeschreiben [des Präsidenten?] Jean-Paul Hafner an H.Philippi 22 / 41

- 1972/08/25&26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
- Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
- Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
- Biel: Jazz-Workshop (...)
- Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
- Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
- Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
- Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpp)
- Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
- Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
- Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
- Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
- Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
- Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
- Uster: Jazz Club Uster (...)
- Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

Hager, André (p)

- 1959/11/29 André Hager(p), Hans Kennel(tp) und Bruno Spoerri spielen im Glock: Annonce 15 / 40

Hagmann, René (reeds,Genève)

1972/03/25 Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), 23 / 42
präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer:
Foto von Essen mit Benny Waters, H.Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies,
Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer
und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier

1972/09 Der RS Jazz Club de Genève organisiert sich neu. Er existiert seit Oktober 1971. Er versteht sich 24 / 7
hauptsächlich als Organisator von Konzerten, will aber auch Platten- und Filmabende veranstalten,
u.a. mit Hilfe von H.Philippi. Verantwortlich für diesen Teil sind Georges Barraud und Roland
Hippenmeyer, für Konzerte René Hagmann und Jean-François Gertsch: Zirkular

Haider, Joe (p)

1971/10/26 Four for Jazz im Clara, mit H[einz] Bigler(as), J[oe] Haider(p), I[sla] Eckinger(b), P[eter] 23 / 20
Giger(dr): Annonce, Kleinfoto von Bigler

Haldimand, Gérard (tp)

1951/04/14 Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in 8 / 9
einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard
Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr)

Hallelujah Seven (Basel)

1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit 14 / 19
Besetzungen.

Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans
Philippi

Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders,
Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio,
Bruno Spoerri Big Band

Ball mit den Tremble Kids

1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit 14 / 20
Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend
Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80).

Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters,
Hans Philippi.

Organisation Alex Milani.

Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The
Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs
Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.

Ball mit den Tremble Kids

1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.

In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans
Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.

Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary
Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven,
The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stump
Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet,
Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band
(mit u.a. M.Schneeberger)

Hanal[?], Nic[?]

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Harlem Ramblers (Zürich)

- 1975/11-12 Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug: 28 / 67
- 1.11. New Savannah Junkmen
8.11. Harlem Ramblers Zürich
15.11. Michel Hausser, France
22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf
29.11. Jazztone Dry Weepers
6.12. Jazzball in der Safranzunft mit 6 Bands
13.12. Storyville Weepers

Harlem Sound(-s) (Basel)

- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- 1970/04/15 Die Harlem Sounds im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce ohne Besetzung 22 / 9
- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18
- 1972/08/25&26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpff Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2
- 1973/02/03 Die Harlem Sound und Jam-Session im Atlantis: Annonce, Einladung von H.Benz vom Atlantis an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] 25 / 5

- 1973/05/11& 12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau. 25 / 26
- 1973/06/13-1 6 Harlem Sound im Atlantis Basel: Annonce 25 / 29
- Harlems, The (Bern)
- 1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung 9 / 27
- Hartmann, Dieter (Basel)
- 1959/06/22 Jonny Simmen bedankt sich bei H.Philippi für die Gastfreundschaft im Hot Club Basel und sendet einige Exemplare der Pete Johnson Biographie für die Herren [Hugo] Scheer, [Mike] Vogler, [Walter] Schlenker, [Dieter] Hartmann und [Max] Gassmann: Karte 15 / 23
- 1959/10/02 Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann. 15 / 34
- 1959/12 Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben 15 / 42
- 1968/11/28 H.Philippi spricht im Basler Jazz Roundtable am Rosengartenweg 10 über "45 Jahre Jazzfan": Vorschau von Otto Flückiger, Zusammenfassung von Dieter Hartmann, Roundtable Notes Nr. 1 von Richard Boenzli, geplante Referate von Johnny Simmen und Urs Ramseyer 20 / 72
- 1972/03/04 Dieter Hartmann vom Jazz Circle Basel schenkt H.Philippi die Jubiläums-LP (Arnett Cobb) [zum 10jährigen Jubiläum des Jazz Circle], gepresst in 100 Exemplaren: Brief von Hartmann an Philippi 23 / 35
- 1972/08/25& 26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
 Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
 Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
 Biel: Jazz-Workshop (...)
 Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
 Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret)
 Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
 Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümphy)
 Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
 Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
 Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
 Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
 Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
 Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
 Uster: Jazz Club Uster (...)
 Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- 1973/05/24-2 6 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe. 25 / 27

- 1974/04/24-0 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
6/08 Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges
- 1975/12/17 H.Philippi ist 70 Jahre alt: 2 Zeitungsartikel von ps[Peter Schwalm] und fl[Fridolin Leuzinger], 28 / 72
Programmheft des Jazz Circle Basel von Dieter Hartmann, der den Jubilar musikalisch ehrt. Der Jazz Circle ist eben 15 Jahre alt geworden, sein Clublokal liegt an der Güterstrasse 133
Hassan, Maurice (g)
- 1951/04/14 Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in 8 / 9
einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr)
Hassler, René (Luzern)
- 1945/04/22 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Visitenkarte des Jazzclub Luzern, Präsenzliste (6 Personen) mit 3 / 8
Hans Braun [Präsident?](Theaterstr. 3a), René Hassler (Berglistr. 26), Marcel Blättler(Bergli 4 Emmenbrücke), Heinz Gungwjr[?] (Oberdattenberg 16 Kriens), Hans Leisibach (Sprengi Emmenbrücke), Josef Nussbaumer (Meierhöfli 14 Emmenbrücke)
- 1945/05/26 "Einführung in die Jazzmusik" von H.Philippi beim Jazzclub Luzern im Rest. Rosengarten Luzern: 2 3 / 11
Gruppenfotos, 2 Annoncen, Zeitungsbericht der LNN, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?], René Hassler, Armin Schürmann, H.Schluchter, Marcel Blättler, H.Gungwjr[?]
Hatzakorzian Quartett
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit 19 / 32
Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.
Haug (vo,Basel)
- 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, 5 / 26
Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo)

Hauri, René (Zürich)

- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.

Hauser, André (as,Moutier)

- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit 18 / 44 Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury

Häusermann, Ernest (p,vo)

- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The 21 / 19 Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.

Hausser, Michel (vb,Elsass)

- 1974/01/19& Das Michel Hausser Trio im Atlantis: Annonce, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm] mit 26 / 32 20 Erwähnung einer Jam Session mit John Ward und anderen, Fotos mit H.Philippi, Michel Hausser(?) und einer Dame
- 1974/12/28 Das Michel Hausser Quintett in der Glogge Basel: Rundschreiben mit Besetzung, Annonce, 2 28 / 23 Zeitungsberichte von "fl"[Fridolin Leuzinger]
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; 28 / 36 Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten.
Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tonddokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.

- 1975/11-12 Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug: 28 / 67
 1.11. New Savannah Junkmen
 8.11. Harlem Ramblers Zürich
 15.11. Michel Hausser, France
 22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf
 29.11. Jazztone Dry Weepers
 6.12. Jazzball in der Safranzunft mit 6 Bands
 13.12. Storyville Weepers
- Hay, Alexandre (Genève)
- 1942/12/07 Der Hot Club der Schweiz mit Sitz in Genf nimmt H.Philippi ins Zentralkomitee auf: Briefliche 2 / 33
 Information des Sekretärs Alex[andre] Hay an H.Philippi
- Heav'n Singers (Basel?)
- 1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 20 / 15
 26 Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenter, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen
- Heeb, Christian (Basel)
- 1975/08~ Christian Heeb und Onorio Mansutti werden das neue Atlantis am Klosterberg führen: 28 / 57
 Zeitungsbericht mit alten Fotos von Urs Hobi
- Heidepriem, Ewald (p)
- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, 23 / 53
 Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr)
- Heimbrod, Stamm & Co (Musikhandel)
- 1950/07/21 Musikalienhandlung Heimbrod, Stamm & Co. in Basel bittet H.Philippi um Zusammenstellung eines 7 / 7
 interessanten Repertoires aus dem Blue Star-Katalog, nachdem Barclay seine Platten zu normalen Bedingungen abgeben will: Brief an H.Philippi, Foto eines weissen Altsaxofonisten vom 16.April 1934 mit Widmung von Y.Omer(?), Bericht im Jazz Hot No.68 vom Juli/August 1952
- 1951/01/01~ Neujahrsfoto von Hazy Osterwalder und Kollegen, Glückwunschkarten von Fa. Heimbrod & 7 / 26
 Stamm und Fa. Titan (Parlophone)
- Heinrich, Franz (Berlin)
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.

Herberich, Mike (dr,Basel)

- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; 28 / 36
Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen
Klarinettenisten.
Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug
and Washboard Band, H.Philippi mit Tonddokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story",
Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl),
Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella
Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot
Lips, P.S. Corporation.
Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige
Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger,
Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.

Herzig (tp,Basel)

- 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, 5 / 26
Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt,
Schäublin(dr), Haug(vo)

Herzig, Ruedi (Basel?)

- 1941/07/25 Ruedi Herzig an H.Philippi betr. dessen Radiosendung: Brief aus dem Militärdienst 2 / 14

Hess, Bernhard (St. Gallen)

- 1943/06 Kommentare zu H.Philippis Jazzsendungen: Zeitungsartikel, Briefe von Academic Swingband und 2 / 43
Bernhard Hess (St. Gallen)

Hinze, Chris

- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M.,
Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity
Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids,
Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi,
Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Hippenmeyer, Jean-Roland (Genève)

- 1972/01 Beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc referieren Willy Leiser, Christian Senn und Jean-Roland 23 / 33
Hippenmeyer(Genf): Monatsprogramm, detailliertes Programm von Hippenmeyer über seltene
Privataufnahmen
1972/03/25 Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), 23 / 42
präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer:
Foto von Essen mit Benny Waters, H.Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies,
Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer
und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier

- 1972/08/25&26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
 Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
 Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
 Biel: Jazz-Workshop (...)
 Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
 Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret)
 Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
 Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümphy)
 Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
 Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
 Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
 Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
 Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
 Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
 Uster: Jazz Club Uster (...)
 Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- 1972/08/25ff Vorschau auf französisch von Jean-Roland Hippenmeyer und Aufzählung der regionalen Festivals: 24 / 16.1
 Genf 1.& 2.9.
 Bern 26.& 27.8.
 Basel 25.& 26.8.
 Winterthur 25.8.
 Zug 25.8.
- 1972/09 Der RS Jazz Club de Genève organisiert sich neu. Er existiert seit Oktober 1971. Er versteht sich 24 / 7
 hauptsächlich als Organisator von Konzerten, will aber auch Platten- und Filmabende veranstalten, u.a. mit Hilfe von H.Philippi. Verantwortlich für diesen Teil sind Georges Barraud und Roland Hippenmeyer, für Konzerte René Hagmann und Jean-François Gertsch: Zirkular
- 1972/09/01&02 Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude 24 / 16.4
 Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz
- 1973/07/17 Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an 26 / 4
 PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournee in die Schweiz ein; in der Schweiz erschienen Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel, Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen
- 1973/09 J.-Roland Hippenmeyer schreibt über "Le jazz amateur en Suisse romande": Kopie aus der Revue 26 / 10
 musicale de Suisse Romande
- 1974/03/16 Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, 27 / 13
 Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.
- 1974/03/16 Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil 27 / 9
 mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13.
- Hirt, Beat (Journalist)
- 1965/05/13 Earl Hines mit Wallace Bishop(dr) im Casino Bern: Vorschau mit bebildertem Lebenslauf von Beat 18 / 41
 Hirt, Zeitungskritik, Pressefoto mit Unterschrift
- Hobi, Urs (Basel)
- 1975/08~ Christian Heeb und Onorio Mansutti werden das neue Atlantis am Klosterberg führen: 28 / 57
 Zeitungsbericht mit alten Fotos von Urs Hobi

Hoffmann, Christian (dr)

1974/05~ Larry Porter(p,USA) mit Garry Todd(b,USA) und Christian Hoffmann(dr) im Atlantis Basel: Annonce 27 / 17

Hofmann, R. (Basel)

1971/11/25 Der Hot-Club Basel, Jazz Circle Basel und Jazz Roundtable Basel laden zu einem Filmabend im Gundeldingercasino ein, für den R. Hofmann den Film zusammengestellt hat: Einladung 23 / 26

Höhn, Fredi (tp,Basel)

1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo) 5 / 26

Hollenstein, Harald (Zürich)

1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer 28 / 54

Höllerhagen, Ernst (cl)

1941/12/31 Eddy Brunner, Ernst Höllerhagen, Dölfi Zinsstag u.a. an H.Philippi: Neujahrskarte 2 / 18

Holy Ghosts (Basel)

1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 20 / 15
26 Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen

1968/08/30& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, 20 / 37
31 Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.

Horn-Saphir, A. (=Arthur Göpfert)

1955/04/26 Joe Turner nimmt eine LP für Tell Records auf: Titelliste mit Matrixnummern, Plattenetikette Vor-/Rückseite, Zeitungskritik von A. Horn-Saphir 12 / 16

1955/09 Fotoreportage über Anfänge des Jazz in der Schweiz von A. Horn-Saphir: Zeitungsausschnitt mit 12 / 18
u.a. Foto der Bobby Martin Band, die in verschiedenen Städten gastierte [aber wann und wo?] in der Besetzung Roger Ram Ramirez(p), Ernest Bass Hill(b), Bobby Martin(tp), Thelma Minor(vo), Bobby McRae(g), Glyn Paque(as), Kaiser Marshall(dr), Ernest Purce(as), Johnny Russell(ts).

Horowitz, Helmut (Luzern)

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Hostettler, Toni

- 1973/05/24-2 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit 6 u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Widerøe. 25 / 27
- 1974/04/24-0 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
6/08 Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

Hot & Blue Rhythm Gang (Basel)

- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.

Hot Dogs (Basel)

- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)
- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt
- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt

Hot Potatoes (Zürich)

- 1971/11/23 Die Hot Potatoes im Clara Basel: Annonce 23 / 28
- 1973/12/08 Jazz Band Ball im Gundeldingercasino Basel mit den Hot Potatoes und den New Orleans Hot Lips: Annonce 26 / 25

1975/01-03	Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18.Januar: 1975/01/25 Hot Potatoes 1975/02/01 Bourbon Street Jazzband 1975/02/08 Swinging Four 1975/02/15 New Orleans Hot Lips 1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra 1975/03/01 Reunion Jazzband 1975/03/15 Jazztone Dry Weepers Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen	28 / 28
	<u>Hotz, P. (Winterthur)</u>	
1949/02/13	Der Hot-Club Winterthur präsentiert "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Danhauer(b) usw. im Rest. Wartmann: Flugblatt mit Besetzung, Visa von P.Hotz(Präsident), J.Jost(Vice-Präsident), Max Erny(Kassier)	5 / 45
	<u>Hubacher, Helmut (Basel)</u>	
1959/01/14	H. Philippi referiert an einem Schulungskurs des VPOD Basel im Rest. Wiesengarten in Riehen: Brief und Kursprogramm, beides unterschrieben von H[elmut] Hubacher	15 / 1
	<u>Hübner, Ralph (dr)</u>	
1972/12/10	Beat Bühler präsentiert Volker Kriegel im Atlantis, mit Eberhard Weber (b), Reiner Brüninghaus (p) und Ralph Hübner (dr): Prospekte, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	24 / 38
	<u>Hug, Urs P. (Basel)</u>	
1975/08-09	Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31.Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz	28 / 56
1975/11-12	Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug: 1.11. New Savannah Junkmen 8.11. Harlem Ramblers Zürich 15.11. Michel Hausser, France 22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf 29.11. Jazztone Dry Weepers 6.12. Jazzball in der Safranzunft mit 6 Bands 13.12. Storyville Weepers	28 / 67
	<u>Huguenin, Roger (prod)</u>	
1960/03/17	Roger Huguenin präsentiert unter dem Patronat des Hot Club Basel im Stadtcasino Basel das Bud Powell Trio, Barney Wilen Quartet oder Quintet, sowie Kenny Clarke und Oscar Pettiford: Annoncen, Fotos von Clarke, Powell und Pettiford	15 / 53
	<u>Humair, Daniel (dr,Romandie)</u>	
1972/04/08	"The Band" von George Gruntz mit den weiteren Schweizern Flavio und Franco Ambrosetti und Daniel Humair tritt in der Kantonsschule Baden auf: Annonce, Zeitungskritiken von Bruno Rub, Max Renggli und Unbekannt, 4 Fotos vom Auftritt	23 / 43
1973/05/06	Das George Gruntz Trio im Atlantis Basel, mit Peter Warren und Daniel Humair: Annonce, kleine Pressefotos, Widmung von Gruntz, Zeitungskritik von "hfr"	25 / 25
1974/12/07	Das George Gruntz Trio mit Bibi Rovère oder Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in "Jazz in der Aula" in Binningen: Vorschau	28 / 17
1974/12/08	Das George Gruntz Trio mit Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in Peter Fürsts "Jazz Workshop" am Totentanz Basel, organisiert von Gérard Lüll: Annoncen, Vorschau	28 / 18

Imperial Mojo Jazzing Five (Zürich)

- 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. 28 / 38
Konzertdaten:
5. April Zenith Hot Stompers, England
11. April P.S. Corporation
12. April New Creoles, Zürich
18. April P.S. Corporation
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
26. April Back Yard Tub Jug and Washboard Band
3. Mai Lennie Felix Trio
10. Mai The Gamblers, Zürich
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
7. Juni Sunday Scifflers, Zürich
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen

Impro '70 (Basel)

- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18

India House Trio

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15

International Youth Band

- 1958/06/20 Die International Youth Band, Leitung Marshall Brown, grüsst aus New York: Karte mit Foto der Youth Band von Newport; Unterschriften von Marshall Brown, Dusko Gojkowitsch, Jan Wroblewski, Francy Boland u.a. 14 / 16
1958/09/25ff Zeitungsfoto der Sax-Section der International Youth Band mit dem Handeintrag 25., 27., 29., 30. und Pfeil von einer Atlantis-Gruntz-Annonce zu dieser Foto [war Gruntz hier dabei?, und waren sie im Atlantis?]. Die Foto ist mit den Namen der Saxofonisten beschriftet. 14 / 25

J K Gellert-St.Jakob

- 1971/01-03 "JK Gellert-St.Jakob" trifft sich jeweils am Sonntagabend im Jugendraum der Gellertkirche: "Adventskalender" von of [Otto Flückiger] 22 / 37
1974/10/23 H.Philippi referiert über Gospelgruppen bei J K Gellert-St.Jakob im Jugendraum der Gellertkirche 28 / 11

Jacky-Friedli E.&Ch.(Wirte.Basel)

- 1974/12/14 Premiere der Konzertreihe "Jazz in de Glogge" in Basel im Restaurant Glogge, mit den "New Orleans Hot Lips" und der "Oxcard Jazzband": Einladung der Glogge-Wirte E. & Ch.Jacky-Friedli an H.Philippi, Zeitungsbericht von "fl" [Fridolin Leuzinger], Einführungsscheiben von Fridolin Leuzinger an H.Philippi 28 / 21
[Das Restaurant befindet sich nach dem Umbau nun am Brunngässlein 3 und nennt sich neu Glogge statt Glock]
1974/12/21 Die Backyard Tub Jug and Washboard Band in der Glogge Basel: Annonce, Rundschreiben des Glogge-Wirts Jacky-Friedli 28 / 22

Jaeggi, Hugo (vo)

- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44

Jaquemais, Charles (Delémont)

- 1954/06/02 Weitere Unterlagen Raymond Colberts Gerry Mulligan Konzert: Pressefoto mit Mulligan und Brookmeyer. Dazu Zeitungskritik mit der Bewertung weiterer teilnehmender Formationen und ihrer Prämierung (18-20 Punkte = Nationalliga A): Quartett Robert Reichhart(Basel, 15P), Trio Umberto Foletti(Dietikon, 16.8P), Charles Jaquemais(Delémont, 14P), Dark Town Strutters(Basel,18.5P), Francis Notz Sextett(hors concours) 11 / 19

Jaquet, Christian (tuba,Bern)

- 1953/11/12 H.Philippi referiert beim Hot Club Bern: Präsenzliste, u.a. Christian Jaquet 10 / 39
1959/10/02 Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann. 15 / 34

Jauslin (tb,Basel)

- 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo) 5 / 26

Jauslin, ... (Basel)

- 1945/10/20 Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker 3 / 22

Jaussi, R. (Montreux)

- 1967/06/16-18 Erstes Jazz Festival von Montreux: Schriftliche Einladung des Direktors R. Jaussi vom Oktober 1966 an H.Philippi zur Einsitznahme im Ehrenkomitee, Festivalidee eines europäischen Wettbewerbs mit den Rubriken "New Orleans", "Middle Jazz", "Modern Jazz", "bester Solist". Programmblatt mit ca. 12 Orchestern, darunter aus der Schweiz Old School Band und Paul Thommen Big Band. Die Jury besteht aus Alan Bates (London), Lubomir Doruzka (Prag) und Arrigo Polillo (Mailand). Gäste sind das Charles Lloyd Quartett und Sir Charles Thompson. 20 / 9
- 1970/06/17-21 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Junior Mance, Benny Bailey, Bill Dobbins Quartet(USA), Dexter Gordon, Gerry Mulligan, Fourth Way(USA), Herbie Mann, Leon Thomas, Bill Evans, Yusef Lateef. Nachmittags findet jeweils der Wettbewerb statt, mit "From Sticksland to Love" aus der Schweiz und im Übrigen ausländischen Bands: Programmfaltblatt mit Besetzungen, Billette, Einladungsschreiben an H.Philippi vom Direktor R.Jaussi, Programmheft u.a. mit der Jury - aus der Schweiz ist Eric Brooke auserwählt - , mit dem Comité d'honneur, darin H.Philippi, bissige Zeitungskritik von Werner Mathys aus Muttenez: "Abwärts-Bewegung - zu teuer - weg mit dem unsympathischen Géo Voumard - die Europäer sind besser als die Stars - Fehlentscheide im Wettbewerb - snobistische Veranstaltung" 22 / 14
- 1972/06/23-29 Jazz Festival Montreux, mit u.a. Stan Getz und Ray Bryant sowie Mani Planzer aus der Schweiz mit u.a. Mario Schneeberger), und vielen US-Bigbands: Programmheft, Programmlisten, Fotos, Einladung von R.Jaussi an H.Philippi, viele Kritiken lose eingelegt, darunter eine negative im Het Music Scene und eine positive von H.Philippi u.a. in Bezug au Mani Planzer 24 / 5

1974/06/28-07/07	Montreux veranstaltet das 8. Internationale Jazz-Festival. Mitwirkende: Diverse Bluesbands (28-30.6.) Piano Red und die Bands von Helen Humes und Eddie Vinson (1.7.) Jay McShann, Earl Hines, Roland Hanna und Cecil Taylor (2.7.) Schweizer Jazz: Pop Corn All Stars, OM, Boillat/Terrace Quintet sowie Miriam Klein mit dem Slide Hampton Quartet (3.7.) Billy Cobham, Soft Machine und Art Ensemble of Chicago (4.7.) Thad Jones - Mel Lewis Big Band, Eleventh House und Randy Weston (5.7.) Woody Herman, Flora Purim und Sonny Rollins (6.7.) Gil Evans Orch., Freddie Hubbard Quintet und Mahavishnu Orch. (7.7.). Dokumente: Prospekt, Programmblatt, Briefwechsel H.Philippi/Claude Nobs/R.Jaussi mit Ernennung von H.Philippi zum Mitglied des Ehrenkomitees, viele Zeitungsausschnitte, Programmheft, viele teils schöne und grosse Fotos vom Festival, Besetzungen, organisatorische Details, Infodokumentationen über Bands	27 / 24
<u>Jazz & Pop Society (Basel)</u>		
1972/08/25&26	Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttentz), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler	24 / 16.2
1973/03/16-17	Die Jazz and Pop Society im Atlantis Basel: Annonce	25 / 16.1
1973/05/11&12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26
1974/01/18	Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakombe zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi	26 / 31
<u>Jazz Life Trio</u>		
1973/04/06	Andy Scherrer mit dem Jazz Life Trio im Atlantis Basel: Annonce	25 / 20
1973/04/07	Radiosendung "Jazz Live" mit Jiggs Whigham [und dem Jazz Live Trio] aus dem Atlantis Basel: Annonce	25 / 20.1
1973/06/20	"Slyd Hampton, tr" [sic] mit Jazz Life Trio im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungskritik von "ca."	25 / 29.2
<u>Jazz Rock Experience (Zürich)</u>		
1970/08/29	Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen	22 / 18
<u>Jazz Workers (Basel)</u>		
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38

1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18

Jazzing Babies (Basel)

1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. 14 / 19
 Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Moeckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
 Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
 Ball mit den Tremble Kids

1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). 14 / 20
 Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Moeckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi.
 Organisation Alex Milani.
 Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.
 Ball mit den Tremble Kids

1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
 In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Moeckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
 Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stump Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

Jazztone Dry Weepers (Lörrach)

1974/04/24-0 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
 6/08 Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
 Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
 Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
 Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
 Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
 Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
 Dokumente:
 Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
 Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
 *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

- 1975/01-03 Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18.Januar: 28 / 28
 1975/01/25 Hot Potatoes
 1975/02/01 Bourbon Street Jazzband
 1975/02/08 Swinging Four
 1975/02/15 New Orleans Hot Lips
 1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra
 1975/03/01 Reunion Jazzband
 1975/03/15 Jazztone Dry Weepers
 Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen
- 1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time 28 / 42
 Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice,
 New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville
 Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel
- 1975/11-12 Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug: 28 / 67
 1.11. New Savannah Junkmen
 8.11. Harlem Ramblers Zürich
 15.11. Michel Hausser, France
 22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf
 29.11. Jazztone Dry Weepers
 6.12. Jazzball in der Safranzunft mit 6 Bands
 13.12. Storyville Weepers
- Jegge, Edi (tp)
- 1954/12/16 JAZZTIME BADEN-BADEN IN BASEL - Kurt Edelhagen mit Caterina Valente, Hazy Osterwald 11 / 33
 Sextet und "eine Dixieland Band" (einige Dark Town Strutters Musiker plus Edi Jegge(tp)) spielen in
 der Mustermesse Basel, zugleich öffentliche Jazzsendung von Südwestfunk und Radio Basel:
 Annonce, Programmheft mit Besetzungen, diverse Korrespondenz, Zeitungskritik
- Jenny, Dr. H. (Basel)
- 1941/09-10 Klagen wegen zu wenigen Jazzsendungen am Radio: Briefe u.a. von Dr. H. Jenny (Basel) an das 2 / 15
 Radio, Studio Basel
- Jigsaw (Aarau)
- 1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), 24 / 16.2
 26 Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band
 (Aarau), Vettters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel),
 Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw
 (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttentz), Sanatorium (Basel), Souled Out
 (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation
 Danny Tobler
- Jimmy (Chur)
- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André 7 / 27
 Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf
 Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico
 Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club
 Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)
- Jive Grinders (Basel?)
- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [=nach 17 / 18
 Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett,
 Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse
 Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*,
 Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese
 Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy
 Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik

Jiving Six, The (Basel)

1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45

Johansson, Jan (instr?)

1960/04/08 JATP im Kongresshaus Zürich mit dem Miles Davis Sextet[eher Quintet] (mit Paul Chambers(b), Jimmy Cobb(dr), Wynton Kelly(p), John Coltrane(ts) und - manuell gestrichen - Buddy Montgomery(vb)), Stan Getz Quartet (mit Charles Schiopfe, Daniel Jorden, Jan Johansson), Oscar Peterson Trio (mit Ray Brown(b), Ed Thigpen(dr)): Annonce, Pressefotos u.a. von Getz und Chambers 15 / 57

Jones, Fanni (vo)

1966/06/15-2 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
5
15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix

Jorden, Daniel (instr?)

1960/04/08 JATP im Kongresshaus Zürich mit dem Miles Davis Sextet[eher Quintet] (mit Paul Chambers(b), Jimmy Cobb(dr), Wynton Kelly(p), John Coltrane(ts) und - manuell gestrichen - Buddy Montgomery(vb)), Stan Getz Quartet (mit Charles Schiopfe, Daniel Jorden, Jan Johansson), Oscar Peterson Trio (mit Ray Brown(b), Ed Thigpen(dr)): Annonce, Pressefotos u.a. von Getz und Chambers 15 / 57

Jost, J. (Winterthur)

1949/02/13 Der Hot-Club Winterthur präsentiert "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Danhauer(b) usw. im Rest. Wartmann: Flugblatt mit Besetzung, Visa von P.Hotz(Präsident), J.Jost(Vice-Präsident), Max Erny(Kassier) 5 / 45

Jumpin' Stones (Glarus)

1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel. 28 / 38
Konzertdaten:
5. April Zenith Hot Stompers, England
11. April P.S.Corporation
12. April New Creoles, Zürich
18. April P.S.Corporation
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
3. Mai Lennie Felix Trio
10. Mai The Gamblers, Zürich
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
7. Juni Sunday Scifflers, Zürich
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen

Jumping Seven (Neuchâtel)

- 1969/05/17 Einziges Konzert in der Schweiz: Am Festival Neuchâtelois de Jazz treten in der Salle de Conférence 21 / 13
Milt Buckner, Jo Jones und T-Bone Walker auf: bebilderte Annonce, schöne Originalfoto vom
Konzert mit Autogrammen, Programmheft mit Autogrammen, Vorgruppen sind die Jumping Seven
und Jean-Claude Sandoz(fl,sax)
- 1973/06/29-0 Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, 26 / 1
7/15 diverse Kritiken und weitere Fotos.
Bands gemäss Programmheft:
Sonny Terry & Brownie McGhee
Memphis Slim mit Mickey Baker
Professor Longhair
Clarence Brown
Jumpin' Seven (Neuchâtel)
MAGOG
Roby Seidel Big Band (Genf)
Teddy Wilson
Stéphane Grapelli
Barney Kessel
Bill Coleman
Guy Lafitte
Bobby Hutcherson
Gato Barbieri
Amis du Jazz de Cortaillod
Dexter Gordon
Gene Ammons
Hampton Hawes
Kenny Clarke
Miles Davis
Sadao Watanabe

JÜSP (Zeichner)

- 1948/04/18 Karikatur "Impressions sur Mop-Mop" von JÜSP: Kopie(?) 5 / 31

Kadelburg, Ruth (Zürich)

- 1959/04~ Antworten zu den Konzertkritiken des umstrittenen Armstrong-Auftritt im Hallenstadion von Ruth 15 / 17
Kadelburg und C.F., u.a. von Heinz Wehrle: Lose Zeitungsseite des Brückenbauers Nr.16

Kantorowitz (Zürich.Konzertagentur) E=Elly

- 1952/04/15& Jazz At The Philharmonic gastiert am 15.April in der Tonhalle Zürich und am 17.April in der 9 / 15
17 Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der
Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip
Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella
Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H.Philippi mit Erwähnung der weiteren
Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos
- 1955/06/07 M.Kantorowitz erbittet von H.Philippi Unterlagen über Art Tatum, dessen Besuch für den 12 / 20
November geplant ist: Karte
- 1955/09/27 M.Kantorowitz orientiert H.Philippi über die krankheitsbedingte Absage der Art Tatum Tournée: 12 / 21
Karte
- 1960/05/20f Die Quincy Jones Band spielt am 20.Mai in Théâtre Municipal Lausanne und am 21.* im Casino 16 / 5
Basel *abgesagt: Annonce, Absage für 21.Mai, Hilferuf von Frau Kantorowitz an H.Philippi um
Unterstützung ("..liebe Grüsse ich bin tot..")
- 1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, 16 / 51
André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard,
Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler,
Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le
Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank
Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's
Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)

- 1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert 17 / 23
- 1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?] 17 / 55
- 1965/05/25 Ankündigung und Absage eines Louis Armstrong-Konzertes im Kongresshaus Zürich: 2 Postkarten von E. Kantorowitz an H.Philippi 18 / 40
- Katschunk (orch,Basel)
- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18
- Kay, Martine (vo)
- 1966/06/15-2 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
5
15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix
- Keller, Max E. (orch,Basel)
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- Keller, Olivier (Romandie)
- 1950/05/20 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Amateurfoto der New Orleans Wild Cats, Verdankungen von André Garcin und Olivier Keller 6 / 38
- 1956/01/01~ Neujahrwünsche an H.Philippi von Olivier Keller: Karte mit Foto von Olivier Keller(?) mit Louis Armstrong(?) 16 / 13
- 1966/06/16 H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne über "40 ans de jazz-fan": Mitteilungsblatt von Georges Plomb vom Lausanner Jazzclub, mit der Ankündigung von Olivier Keller als weiteren Präsentator und eines Konzerts von Rex Stewart mit Henri Chaix am 17. Juni in Genf, Eintritt Fr. 2.- 19 / 26
- 1971/07/06 Louis Armstrong stirbt: verschiedene Briefwechsel, Telegramm von H.Philippi an Lucille Armstrong, viele Zeitungsnotizen, loses Sonderheft "Satchmo" mit Notiz von O[livier] Keller, Sondernummer Jazz Magazine (lose), Artikel von Tyree Glenn (lose) 22 / 54
- 1973/11/12&25 Grüsse aus Lausanne für H.Philippi von O[livier] Keller, Jacques Rossat, Charles Deprez, Willi Leiser usw.: 2 Ansichtskarten mit vielen Unterschriften 26 / 24

1974/03/07	H.Philippi referiert beim Jazz-Club Lausanne: Programmblatt, mit Olivier Keller und Alain-Pierre Boucherle als weiteren Referenten; Präsident ist Michel Margot	27 / 12
	<u>Keller, Willi (Zürich)</u>	
1959/09/16	Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger	15 / 32
	<u>Keller, Willy (Neuchâtel)</u>	
1960/07~	H.Philippi wird von den Familien Willy Keller und Roger de Perrot zu einem Empfang nach Neuchâtel eingeladen: Einladungskarte	16 / 12
	<u>Kelly, Hambone (Zürich)</u>	
1975/08-09	Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31.Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz	28 / 56
1975/09/13	Im Rest. Glogge Basel spielt die Hambone Kelly Gruppe: Inserat	28 / 61
	<u>Kennel, Hans (tp,Zug)</u>	
1958/09/28	Sonntagsmatinée im Café ABC Basel, mit Hans Kennel(tp), Bruno Spoerri(sax), Umberto Foletti(p), Roland Pellegrini(b), Jürg Günthart(dr): Annonce	14 / 24
1959/11/29	André Hager(p), Hans Kennel(tp) und Bruno Spoerri spielen im Glock: Annonce	15 / 40
1969/06/18-2 2	Jazz Festival Montreux, mit u.a. Les McCann, Phil Woods, Eddie Harris, Kenny Burrell, Clark Terry & Ernie Wilkins, Ella Fitzgerald, Hans Kennel-Bruno Spoerri Sextet als einzige Schweizer Band: Programmblatt mit rudimentären Besetzungsangaben, Prospekt, Billette, Fotos und Autogramme von Clark Terry, Les McCann, Leroy Vinnegar, "Skandalartikel" von Beat Wyrsh über die Blamage der Jury mit einer falsch beschrifteten Aufnahme von Cecil Taylor	21 / 18
1970/08/29	Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen	22 / 18
1972/09/11-1 6	Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet	24 / 21
1973/05/24-2 6	Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.	25 / 27
	<u>Kern, Willy G.</u>	
1974/05	Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders	27 / 27

King, Roy Dixieland Orch. (Zürich)

1975/01-03 Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18.Januar: 28 / 28
1975/01/25 Hot Potatoes
1975/02/01 Bourbon Street Jazzband
1975/02/08 Swinging Four
1975/02/15 New Orleans Hot Lips
1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra
1975/03/01 Reunion Jazzband
1975/03/15 Jazztone Dry Weepers
Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen

1976/04 Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 28 / 75
1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts)

2.4. "Little Fritz" Trippel(p)
3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio
5.4.-15.4. Stanley Carter(p)
10.4. Bighouse Jazzband Zürich
20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p)
24.4. Roy King Dixieland Band Zürich
30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett

Klay, Goedel (cl, Basel)

1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpff Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket 16 / 15
Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik

1965/04/07 Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, 18 / 36
Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.:
Annonce

1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).

1966/05/18 Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter 19 / 19
Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66"

Klein, Miriam (vo,mgr,Basel)

1963/01~ Oscar und Miriam Klein mit Isla Eckinger und Joel van Droogenbroek [täglich?] im Atlantis 17 / 24
1965/10~ Miriam Klein mit Henri Chaix, Oscar Klein und K. T. Geier im Club 59 Basel in der Steinenvorstadt: 19 / 2
Annonce

1969/11/04-1 6teilige Serie "Rendez-vous mit Jazz", organisiert von Oscar Klein, ohne Ortsangabe [Café 21 / 31
2/09 Huguenin? Basel], mit Henri Chaix Orchester, Miriam Klein, Metronome Quintett, Albert Nicholas u.a.: Annonce mit Besetzungen

1970/08/29	Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen	22 / 18
1972/03/23&24	Joe Venuti im Atlantis Basel, mit Vince Benedetti, Oscar Klein(g), Tony Parisi(b) und Gil Cuppini(dr): Annonce, Autogramm von Venuti, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosser Prospekt. Organisation Miriam Klein	23 / 41
1972/05/16	Baby Boy Warren (g,vo) und Boogie Woogie Red (p,vo) aus Detroit in der Safranzunft, organisiert von Miriam Klein: Annonce, Kurze Kritik, Foto mit Rolls Royce?, Zeitungskritiken auf der hintersten Albumseite	23 / 52
1974/06/07	Die "Music Scene" druckt ein Interview mit Oscar und Miriam Klein. H.Philippi greift in einem Leserbrief die Argumentationen von Miriam (betr. ihrer Fähigkeit wie Billie Holiday zu singen) und Oscar (betr. Verkaufschancen von europäischen Platten in den USA) an.	26 / 33
1974/06/28-07/07	Montreux veranstaltet das 8. Internationale Jazz-Festival. Mitwirkende: Diverse Bluesbands (28-30.6.) Piano Red und die Bands von Helen Humes und Eddie Vinson (1.7.) Jay McShann, Earl Hines, Roland Hanna und Cecil Taylor (2.7.) Schweizer Jazz: Pop Corn All Stars, OM, Boillat/Terrace Quintet sowie Miriam Klein mit dem Slide Hampton Quartet (3.7.) Billy Cobham, Soft Machine und Art Ensemble of Chicago (4.7.) Thad Jones - Mel Lewis Big Band, Eleventh House und Randy Weston (5.7.) Woody Herman, Flora Purim und Sonny Rollins (6.7.) Gil Evans Orch., Freddie Hubbard Quintet und Mahavishnu Orch. (7.7.). Dokumente: Prospekt, Programmblatt, Briefwechsel H.Philippi/Claude Nobs/R.Jaussi mit Ernennung von H.Philippi zum Mitglied des Ehrenkomitees, viele Zeitungsausschnitte, Programmheft, viele teils schöne und grosse Fotos vom Festival, Besetzungen, organisatorische Details, Infodokumentationen über Bands	27 / 24
1974/09/06	Saisoneroöffnung im Theater vis-à-vis Basel, neuerdings wieder unter der Leitung von Oscar Klein, mit Roland Hanna (6.9.), den P.S.Corporation (7.9.) und dem Roland Hanna Trio mit Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr) sowie Miriam Klein als Gast: Zeitungberichte von "ca." [Eva Caflisch] und "fl." [Fridolin Leuzinger?]	28 / 2
<u>Klein, Mirjam (vo,Basel)</u>		
1973/09/10-15	23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri	26 / 9
<u>Klein, Oscar (tp,g)</u>		
1963/01~1964/03~	Oscar und Miriam Klein mit Isla Eckinger und Joel van Droogenbroek [täglich?] im Atlantis Oscar Klein beschreibt wie er zum Jazz kam; emigrierte 1944 aus Italien in die Schweiz, besuchte häufig den Hot Club Basel im Java ("wer 2mal fehlte, wurde rausgeworfen") und lobt H.Philippi: Ausschnitt aus dem Jazz Podium Nr.3/1964 mit Artikel "Europäische Jazz-Odyssee" von Oscar Klein, lose Handzeichnung mit Untertitel "Meine schönsten schweizer Erinnerungen bleiben im Hot Club Basel hängen" [sig.] Buster[=Oscar] 16.April 1948	17 / 24 18 / 4
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29

1965/10~	Miriam Klein mit Henri Chaix, Oscar Klein und K. T. Geier im Club 59 Basel in der Steinenvorstadt: Annonce	19 / 2
1966/09	Henri Chaix spielt mit Oscar Klein im Atlantis Basel: Annonce, grosse Glanzfoto von Chaix	19 / 33
1968/06~	In der Chemihütte Basel täglich Albert Nicholas(cl) mit Henri Chaix(p) und Oscar Klein[tp?,g?]: Annonce	20 / 36
1968/10/16	All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr	20 / 62
1969/01/22	All Star Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Oscar Klein, Raymond Droz, Peter Wyss, René Marthaler, Robi Suter, Bob Carter, Peter Schmidlin[eher Schmidli]: Annonce mit teils handschriftlichen Besetzungsangaben	21 / 2
1969/10/29	Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm	21 / 28
1969/11/04-1 2/09	6teilige Serie "Rendez-vous mit Jazz", organisiert von Oscar Klein, ohne Ortsangabe [Café Huguenin? Basel], mit Henri Chaix Orchester, Miriam Klein, Metronome Quintett, Albert Nicholas u.a.: Annonce mit Besetzungen	21 / 31
1970/08/29	Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseyer: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen	22 / 18
1972/03/23& 24	Joe Venuti im Atlantis Basel, mit Vince Benedetti, Oscar Klein(g), Tony Parisi(b) und Gil Cuppini(dr): Annonce, Autogramm von Venuti, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosser Prospekt. Organisation Miriam Klein	23 / 41
1972/09/31	Wohlwollender Artikel von Oscar Klein über den 67jährigen H.Philippi im Heft Music Scene	24 / 18
1974/02/17	Umbaupläne für das Atlantis Basel; Oscar Klein wird musikalischer Leiter: Bericht in der National-Zeitung Basel	27 / 5
1974/06/07	Die "Music Scene" druckt ein Interview mit Oscar und Miriam Klein. H.Philippi greift in einem Leserbrief die Argumentationen von Miriam (betr. ihrer Fähigkeit wie Billie Holiday zu singen) und Oscar (betr. Verkaufschancen von europäischen Platten in den USA) an.	26 / 33
1974/09/06	Saisoneroöffnung im Theater vis-à-vis Basel, neuerdings wieder unter der Leitung von Oscar Klein, mit Roland Hanna (6.9.), den P.S.Corporation (7.9.) und dem Roland Hanna Trio mit Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr) sowie Miriam Klein als Gast: Zeitungberichte von "ca." [Eva Caflisch] und "fl." [Fridolin Leuzinger?]	28 / 2
1975/05/03	Otto Baeriswyl's Nostalgischer Abschieds-Jazz-Ball im Gundeldingercasino mit P.S. Corporation, Oscar Klein und den New Orleans Hot Lips: Annonce	28 / 44
<u>Knobel, Bruno</u>		
1973/07/17	Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournée in die Schweiz ein; in der Schweiz erschienen Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel, Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen	26 / 4

Kobelt, Johannes (Glarus)

- 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. 28 / 38
Konzertdaten:
5. April Zenith Hot Stompers, England
11. April P.S. Corporation
12. April New Creoles, Zürich
18. April P.S. Corporation
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
3. Mai Lennie Felix Trio
10. Mai The Gamblers, Zürich
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
7. Juni Sunday Sciffers, Zürich
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen

Kohn

- 1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40
4 André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.
Sections présentes: Bern H.C., Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.
Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn négativ

Koller, Hans (ts)

- 1955/10/17 Das Hans Koller Quintett und das Chet Baker Quartett (mit Dick Twardzik(p), Jimmy Bond(b) und 12 / 24
Peter Littman(dr)) im Stadtcasino Basel: Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Vorschau, Pressefoto von Baker, [teils bissige] Zeitungskritik
1958/10/26 Hans Koller(ts) mit dem Raymond Court Quartett incl. George Gruntz(p) im Dancing Odeon Basel: 14 / 29
Annonce

König, Klaus (p.Zürich)

- 1973/05/27 Johnny Griffin im Atlantis Basel, mit Klaus König, Peter Frei und Peter Schmidlin: Annonce, 25 / 28
Flugblatt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]

Koran, Jörg (Zürich)

- 1959/09/16 Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als 15 / 32
Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele.
Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger
1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von 18 / 8
Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22. April in Zürich

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- 1965/02~ Dank aus Zürich an H.Philippi für den Stoff für die Saturday Night Session: Ansichtskarte mit Unterschrift von [Arild] Wideröe, Doris & Jörg [Koran], Föns Wickart, Champion Jack Dupree, Theo Zwicky, King [Fischinger] u.a. 18 / 32
- Korsunsky, K.C. (Zürich)
- 1961/10 Programmplan des New Jazz Club Zürich; Referenten sind C.Q. Nägeli, Bax Bachmann, Föns Wickart, K.C. Korsunsky, E.Steiner, Jonny Simmen: Vervielfältigtes Blatt 16 / 41
- 1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich 18 / 8
- Krawitz, Klaus (Lörrach)
- 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 19 / 35
8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband
- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr) 23 / 53
- Krenger, Ch. (Bern)
- 1960/11/26 Nuit de Blues [des Hot Club Bern] im Traveller-Keller an der Kramgasse mit den Referenten Pete Blaser, H.Philippi, Franz Niklaus, P.Kunz, Ch.Krenger, J.C. von Gunten: Programm, Dankeskarte an H.Philippi mit Unterschriften von u.a. Präsident Pete Blaser, Heinz Salm 16 / 20
- Kriegel, Volker (g)
- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr) 23 / 53
- 1972/12/10 Beat Bühler präsentiert Volker Kriegel im Atlantis, mit Eberhard Weber (b), Reiner Brüninghaus (p) und Ralph Hübner (dr): Prospekte, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] 24 / 38
- Krompholz, Firma (Bern)
- 1934/07-08 Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi 1 / 15.1

1934/10/23	Firma Krompholz will einen Berner Hot-Club gründen und bittet H.Philippi um Mithilfe: Brief Krompholz an H.Philippi	1 / 15.2
	<u>Kuhn, Raymond (Basel)</u>	
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1957/07/20	Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger	13 / 24
1959/12	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben	15 / 42
1960/06/11	Einweihungsfest für das Dienstagslokal des Hot Club Basel in der Nähe des Bahnhofs: Witziges Einladungsblatt, 2 Fotos mit H.Philippi, Raymond Kuhn und anderen	16 / 6
	<u>Kull, Peter (g,Basel)</u>	
1968/08/30&31	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.	20 / 37
	<u>Kulli, Charly (Bern)</u>	
1962/05/10	H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W. Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser	17 / 12
	<u>Kunkler, Edwin (Basel)</u>	
1968/03/28	Eddie Boyd(p) im Gundeldingercasino Basel: Einführungsschrift von Edwin Kunkler, Annonce, Vorschau auf französisch von Willy Leiser, Zeitungskritik von rm. ("... drei Tasten waren defekt...") mit Erwähnung des neuen Jazzclubs "Jazz Roundtable"	20 / 21
	<u>Kunz, Peter (dr,Bern)</u>	
1957/04~	Berner Künstler stellen aus - Bild von Peter Kunz, Präsident des Hot Club Bern, Bandleader und bester Drummer am Amateur-Jazzfestival Zürich: Schwarz-Weiss-Zeitungsausschnitt	13 / 16
1960/11/26	Nuit de Blues [des Hot Club Bern] im Traveller-Keller an der Kramgasse mit den Referenten Pete Blaser, H.Philippi, Franz Niklaus, P.Kunz, Ch.Krenger, J.C. von Gunten: Programm, Dankeskarte an H.Philippi mit Unterschriften von u.a. Präsident Pete Blaser, Heinz Salm	16 / 20
1961/10	Liste der kommenden Vorträge im Hot Club Bern; Referenten sind Peter Kunz, Hardy Daetwyler, Fred Rubli, Heinz Salm, H.Philippi, Heinz Liechti: Vervielfältigtes Programmblatt	16 / 49
1962/05/10	H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W. Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser	17 / 12
1962/12/31	Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert	17 / 23

- 1963/11/09 Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi 17 / 48
- La Roche, Charles
- 1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. 8 / 32
Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli
- Lacher, Wolfgang (p.Basel)
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38
- Laederich, Georges
- 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erlkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 43
- Laffite, Guy (ts)
- 1952/12/06 Konzert im Stadtcasino Basel mit Bill Coleman, Dicky Wells, Zutty Singleton, Guy Laffite, Buddy Banks(b), Randi Downes(p) und Miriam Burton(vo); Ball mit den Darktown Strutters: Flugblatt, Presse- und Amateurfotos 9 / 49
- 1974/03/16 Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13. 27 / 9
- 1974/06/08 Clark Terry in der Kantonsschule Baden, mit Guy Lafitte, Henri Chaix, Isla Eckinger und Ed Thigpen: Prospekt, Pressefotos, Kritik von J.A.[Johannes Anders?] 27 / 23
- Lafitte, Guy (ts,France)
- 1972/09/15&16 Guy Lafitte, Jean Bionda, New Orleans Wild Cats und les Amis du Jazz de Cortaillod in der Salle de spectacles in Boudry: Zeitungsbericht von M.M., Fotos der Amis du Jazz mit Lafitte, Lafitte mit H.Philippi, weitere Fotos, illustrierte Vorschau, Dankschreiben von Lafitte an Philippi 24 / 22
- 1973/03/01 Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève 25 / 12.1
- 1973/03/02 Guy Lafitte in der Salle de spectacles in Couvet, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce 25 / 12.2

- 1973/06/29-0 Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, 26 / 1
7/15 diverse Kritiken und weitere Fotos.
Bands gemäss Programmheft:
Sonny Terry & Brownie McGhee
Memphis Slim mit Mickey Baker
Professor Longhair
Clarence Brown
Jumpin' Seven (Neuchâtel)
MAGOG
Roby Seidel Big Band (Genf)
Teddy Wilson
Stéphane Grappelli
Barney Kessel
Bill Coleman
Guy Lafitte
Bobby Hutcherson
Gato Barbieri
Amis du Jazz de Cortaillod
Dexter Gordon
Gene Ammons
Hampton Hawes
Kenny Clarke
Miles Davis
Sadao Watanabe
- 1974/03/16 Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, 27 / 13
Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps [Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.
- 1974/05/28 Ausschnitte aus dem Jubiläumskonzert des Hot Club Basel mit Guy Lafitte und dem Swinghouse 27 / 14
Septet sendet Radio DRS1: Ankündigung
Landolt, Henry (Zürich)
- 1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 8 / 32
5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste.
Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli
- 1953/09/14-1 Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit 10 / 31
9 den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard
- 1955/09/12-1 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie 12 / 19
7 Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt
- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, 13 / 25
Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.

1958/09/15-2 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, 14 / 21
 0 Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste
 Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).

Lang, Robi (Basel)

1953/11/21 Der Hot Club Basel sieht sich einen Schwank [aus eigenen Reihen?] an; erkennbar sind H.Philippi, 10 / 42
 Walter Schlenker, Robi Lang, Pierre Matile und Hugo Scheer; dazu einige Frauen: 4 kleine Fotos [aus dem Klublokal?]

1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.

1955/11/09 Louis Armstrong All Stars (Velma Middleton(vo), Trummy Young(tb), Edmond Hall(cl), Billy 12 / 26
 Kyle(p), Arvell Shaw(b), Barrett Deems(dr)) in der Mustermesse Basel: Flugblatt mit Besetzung, bebildeter Zeitungsbericht über seinen Rundflug über Genf, Programmheft (u.a. Foto von Armstrong mit Zigarette!) mit Widmungen, Zeitungskritiken, Pressegrossfotos mit Unterschrift, weitere Pressefotos, viele Amateurfotos vom Konzert, Amateurfotos vom Empfang [im Schweizerhof?] in Basel mit Hans Philippi, Hugo Scheer, Robi Lang, Mario Schneeberger u.a.

1957/07/20 Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre 13 / 24
 Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger

1959/06~ Coot (=Kurt Mohr) berichtet er komme nach Basel und übernachtete bei Robi Lang: Karte, ohne 15 / 26
 Datumsangabe

1964/08 Der Hot Club Basel lädt ein zu Plattenabend mit Kurt Mohr, Kellerabend mit Kurt Mohr bei Robi 18 / 14
 [Lang], Generalversammlung am 11. September und Jubiläumsfeier "30 Jahre HCB" am 24. Oktober im Rest. Brauner Mutz, sowie zu Konzerten gemäss separaten Anzeigen: 2 Einladungen

1975/09/12 41. Generalversammlung des Hot Club Basel. Er zählt 37 Mitglieder, darunter 16 Ehrenmitglieder. 28 / 64
 An 42 Abenden wurden 83 Themen behandelt. Die Präsenz war teils schlecht, Clubabende mussten abgesagt werden. Es wird zu mehr Einsatz aufgerufen. H.Philippi übergibt die Präsidentschaft an Peter Schwalm, Vizepräsident wird Robi Lang. Der Jahresbeitrag beträgt Fr. 20.-: Einladung, Protokoll

Lang, Sonny/Sunny (b)

1948/05/09 F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy 5 / 29
 [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris

1950/10~ Francis Burger, Pierre Cavalli und Sonny Lang spielen täglich im Atlantis Basel: Annonce 7 / 10

Lange, Chris (g)

1975/05/04 Champion Jack Dupree im Stadtcasino Basel, mit Chris Lange(g), Ruedi Scheurmann(b) und Billy 28 / 46
 Brooks(dr); Annonce, Vorschau, Bericht von ps.[Peter Schwalm]

Langel, René (Lausanne)

1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 8 / 32
 5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste.

Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli

1969/11/15	Duke Ellington im Théâtre de Beaulieu Lausanne: Annonce, Programmheft mit Besetzung und Musikerporträts, Pressefotos, kurze Zeitungskritik von René Langel, Billet	21 / 32
<u>Lanigiro (Orchester)</u>		
1924-1928/08	Engagements Lanigiro 1924 bis Aug. 1928: Liste vom 1929/09/15	1 / 1
1925	Foto und Karte Tanzkurs mit Lanigiro	1 / 2
1925/11/22	Programm Lanigiro Schützenhaus Basel	1 / 4
1926	Visitenkarte von H.Philippi aus 1926 - The Lanigiro Syncopating Melody Kings - 1st Sousaphonist	4 / 9.1
1927	Veranstaltungen Lanigiro	1 / 7
1942/12/13	Jazz-Matinée unter dem Patronat des Hot Club Basel im Rest.Baselstab mit Lothar Löffler, Mac Strittmatter und Lanigiro-Musikern: Zeitungsannonce, Musiker-Unterschriften	2 / 32
1974/10/19	Die Lanigiro feiern ihren 50. Geburtstag im Bad Ramsach ob Läuelfingen und geben dort unter anderem Kostproben ihres "zum Teil ein wenig bescheiden gewordenen" Könnens: Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger mit kurzem geschichtlichem Abriss der Lanigiro, Einladungsschreiben von Roger Beuret, Menükarte, Abzeichen Lanigiro 1924-1974. Das nächste geplante Jubiläum ist das 100ste und findet anno 2024 statt.	28 / 10
1974/11~	Ulderico JC. Thommen interviewt H.Philippi zum Thema "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz": Artikel in der Zeitschrift "JAZZ" Nr. 4/74 mit Fotos von Coleman Hawkins, Lanigiro, Cab Calloway, Django Reinhardt und Charles Delaunay. Dazu die Bemerkung, dass das allererste Amateur-Jazzfestival 1931 in Belgien stattfand, nicht in Zürich.	28 / 14
<u>Lavanchy, Pierre (cl)</u>		
1951/04/14	Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr)	8 / 9
<u>Lee, Dave (p)</u>		
1971/10/17	Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin	23 / 17
<u>Lehmann, H.R. (Zürich)</u>		
1959/09/16	Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. Programmvorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger	15 / 32
<u>Lehni, Corinne (Basel)</u>		
1971/04/26	H.Philippi spricht beim Jazz Roundtable Basel an der Rheingasse 90 (Wohnung von Corinne Lehni) über "Gospel and Pop", als Fortsetzung zu einem Referat von Corinne Lehni über die Geschichte des Blues: Einladung, Dankeschreiben [des Präsidenten?] Jean-Paul Hafner an H.Philippi	22 / 41
1973/02/19	Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufsstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR.	25 / 7
<u>Leiser, Billy/Willy (Lausanne/USA)</u>		
1961/12/31	Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)	16 / 51

- 1964/11/28& 29 Die Revue Black Nativity kehrt in die Schweiz zurück und gastiert im Stadtcasino Basel: 18 / 25
französischsprachige Zeitungskritik von Willy Leiser, Prospekt mit Tournéedaten (22.-24.11. Théâtre de Beaulieu Lausanne, 25.&26.11. Grand Théâtre Genève, 28.&29.11. Stadtcasino Basel, 30.11.&1.12. Kongresshaus Zürich), zusammengefasste Zeitungsberichte, Programmheft mit Unterschriften, Einladung [an H.Philippi] zu Geburtstagsparty in Basel von drei Mitgliedern der Revue
- 1967/06/20 H.Philippi spricht im Club de Jazz Lausanne über "Souvenirs et problèmes d'actualité": 20 / 11
Monatsprogramm des Jazz Clubs Lausanne mit Referaten von Jean-Paul Augsburg, Pierre-Marie Gonin, Willy Leiser, Georges Plomb [Programmleiter, ev. Präsident]; mit Konzertanzeige von Count Basie (Zürich 30.Mai, Basel 31.Mai), Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix (Genève 2.Juni), Sir Charles Thompson (29.-31.Mai im Johnnies's in Lausanne); Dankschreiben von Willy Leiser an H.Philippi mit Hinweis auf einen "coup rude" am Jazz Festival Montreux, Prospekt des Festivals Montreux vom administrativen Chef C[laude] Nobs
- 1968/03/28 Eddie Boyd(p) im Gundeldingercasino Basel: Einführungsschrift von Edwin Kunkler, Annonce, 20 / 21
Vorschau auf französisch von Willy Leiser, Zeitungskritik von rm. ("... drei Tasten waren defekt...") mit Erwähnung des neuen Jazzclubs "Jazz Roundtable"
- 1968/11/02 The Stars of Faith im Münster Basel: Annonce, Avis zum Unterlassen des Applaudierens und 20 / 63
Mitkatschens des Rhythmus, Billet, Programmheft mit Tournéedaten vom 21.Okt. bis 10.Nov. (Details siehe Objekt 20/42 Lausanne), Tour-Manager ist Willy Leiser, mit Ankündigung der Tournéestationen des Earl Hines Quartet: 12.Nov. Genève, 13.Nov.Lausanne, 15.Nov.Bern, 16.Nov.Neuchâtel, 17.Nov.Lausanne, 18.Nov.Zürich, 19.Nov.Basel
- 1971/02/11 H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über Art Tatum; weitere Referate von 22 / 35
Präsident Michel Margot, Danilo Morandi und Willy Leiser(Lausanne/USA) werden angekündigt: Monatsprogramm des Club du Jazz Lausanne
- 1972/01 Beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc referieren Willy Leiser, Christian Senn und Jean-Roland 23 / 33
Hippenmeyer(Genf): Monatsprogramm, detailliertes Programm von Hippenmeyer über seltene Privataufnahmen
- 1973/02/22 H.Philippi hört sich beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc ein Programm von Willy Leiser an: 25 / 10
Februarprogramm des Jazz Club mit Jean-Marc Rapp als weiterem Referenten
- 1973/11/12& 25 Grüsse aus Lausanne für H.Philippi von O[livier] Keller, Jacques Rossat, Charles Deprez, Willi 26 / 24
Leiser usw.: 2 Ansichtskarten mit vielen Unterschriften

Leisibach, Hans (Luzern)

- 1945/04/22 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Visitenkarte des Jazzclub Luzern, Präsenzliste (6 Personen) mit 3 / 8
Hans Braun [Präsident?](Theaterstr. 3a), René Hassler (Berglistr. 26), Marcel Blättler(Bergli 4 Emmenbrücke), Heinz Gungwjr[?] (Oberdattenberg 16 Kriens), Hans Leisibach (Sprengi Emmenbrücke), Josef Nussbaumer (Meierhöfli 14 Emmenbrücke)

Lendi, André (g,b,Basel)

- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- 1972/05/26 Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: 23 / 56
Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz

Lenz, Günther (b)

- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, 23 / 53
Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heideprie(m), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr)

Leupi, Franz

1974/05 Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders 27 / 27

Leutwiler, Bobby (Zürich)

1965/04/21 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver 18 / 38

1967/02/22 H.Philippi spricht im New Jazz Club Zürich über Art Tatum: 2-Monatsprogramm des Clubs mit Referaten von Bobby Leutwiler, Mireille Mathys, Bax Bachmann 20 / 4

1968/05/29 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckeis, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann 20 / 33

Leuzinger, Fridolin (Journalist, Glarus/Basel)

1974/03/16 Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9. 27 / 13

1974/08/18 Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters im Binninger Schloss: Prospekt, Vorschau von "fl." [Fridolin Leuzinger?], Kritik von "ps." [Peter Schwalm], grosse Pressefoto von Davison 28 / 3

1974/09/06 Saisonöffnung im Theater vis-à-vis Basel, neuerdings wieder unter der Leitung von Oscar Klein, mit Roland Hanna (6.9.), den P.S. Corporation (7.9.) und dem Roland Hanna Trio mit Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr) sowie Miriam Klein als Gast: Zeitungberichte von "ca." [Eva Caflisch] und "fl." [Fridolin Leuzinger?] 28 / 2

1974/10/19 Die Lanigiro feiern ihren 50. Geburtstag im Bad Ramsach ob Läuelfingen und geben dort unter anderem Kostproben ihres "zum Teil ein wenig bescheiden gewordenen" Könnens: Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger mit kurzem geschichtlichem Abriss der Lanigiro, Einladungsschreiben von Roger Beuret, Menükarte, Abzeichen Lanigiro 1924-1974. Das nächste geplante Jubiläum ist das 100ste und findet anno 2024 statt. 28 / 10

1974/10~ Danny Tobler möchte ein "Albert-Nicholas-Memorial"-Konzert durchführen, dessen Erlös zur Verschönerung seines Grabes in Basel eingesetzt werden soll: Zeitungsbericht von fl. [Fridolin Leuzinger?] 28 / 7

1974/12/14 Première der Konzertreihe "Jazz in de Glogge" in Basel im Restaurant Glogge, mit den "New Orleans Hot Lips" und der "Oxcard Jazzband": Einladung der Glogge-Wirte E. & Ch. Jacky-Friedli an H.Philippi, Zeitungsbericht von "fl" [Fridolin Leuzinger], Einführungsscheiben von Fridolin Leuzinger an H.Philippi
[Das Restaurant befindet sich nach dem Umbau nun am Brunngässlein 3 und nennt sich neu Glogge statt Glock] 28 / 21

1974/12/28 Das Michel Hausser Quintett in der Glogge Basel: Rundschreiben mit Besetzung, Annonce, 2 Zeitungsberichte von "fl" [Fridolin Leuzinger] 28 / 23

1975/01/18 Die New Storyville Weepers in der Glogge Basel: Annonce, Zeitungsbericht von "fl." [Fridolin Leuzinger], Vorschau mit Besetzung 28 / 27

1975/03	Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. Konzertdaten: 5. April Zenith Hot Stompers, England 11. April P.S. Corporation 12. April New Creoles, Zürich 18. April P.S. Corporation 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band 3. Mai Lennie Felix Trio 10. Mai The Gamblers, Zürich 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett 7. Juni Sunday Sciffers, Zürich 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen	28 / 38
1975/03/11	Barney Bigard im Gundeldingercasino Basel mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy: Vorschau von Fridolin Leuzinger, Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von Beat Bühler	28 / 34
1975/03/22	"Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H. Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M. Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.	28 / 36
1975/03~	Bericht über Wiederbelebungsversuche der Jazzszene Basel, Erwähnung des Java, des Atlantis sowie Persönlichkeiten von H. Philippi bis Daniel Tobler: Zeitungsartikel von Fridolin Leuzinger	28 / 32
1975/05/03	Das Lennie Felix Trio in der Glogge Basel, mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr): Annonce, Bericht von fl. [Fridolin Leuzinger]	28 / 45
1975/05/16	"Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philipps Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger	28 / 48
1975/09/27	Im Restaurant Glogge Basel tritt Beryl Bryden mit den Gamblers auf: Vorschau von "fl" [Fridolin Leuzinger], Annonce, Tourneebericht im Blick von Susanne Bihrer	28 / 63
1975/10/04	Im Restaurant Glogge Basel spielt das Häns'che Weiss Quintett: Annonce, Zeitungskritik von fl [Fridolin Leuzinger], Komplimentbrief an Siegfried Maeker in Schwetzingen [Manager des Quintetts?] von H. Philippi der die Gruppe an Claude Nobs für Montreux empfehlen will	28 / 65
1975/10/16-31	Im Restaurant Glogge Basel spielt täglich Joe Turner: Annonce, Prospekt, Porträt Turners von Fridolin Leuzinger	28 / 66
1975/12/17	H. Philippi ist 70 Jahre alt: 2 Zeitungsartikel von ps [Peter Schwalm] und fl [Fridolin Leuzinger], Programmheft des Jazz Circle Basel von Dieter Hartmann, der den Jubilar musikalisch ehrt. Der Jazz Circle ist eben 15 Jahre alt geworden, sein Clublokal liegt an der Güterstrasse 133	28 / 72

Levi[?], Peter (Burgdorf)

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Liechti, Heinz (Bern)

- 1961/10 Liste der kommenden Vorträge im Hot Club Bern; Referenten sind Peter Kunz, Hardy Daetwyler, Fred Rubli, Heinz Salm, H.Philippi, Heinz Liechti: Vervielfältigtes Programmblatt 16 / 49

Linder, Pitt (Basel)

- 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. 14 / 19
- Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
- Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
- Ball mit den Tremble Kids
- 1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). 14 / 20
- Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi.
- Organisation Alex Milani.
- Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.
- Ball mit den Tremble Kids
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
- In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
- Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpff Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- Linder, Walter/Walo (Zürich)
- 1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste.
Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli 8 / 32
- 1952/10~ Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel 9 / 37
- 1953/09/14-1 Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit 9 den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géó Voumard 10 / 31
- 1955/09/12-1 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie 7 Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt 12 / 19
- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli. 13 / 25

- 1958/09/15-2 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, 14 / 21
0 Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste
Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).
- 1972/09/11-1 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil 24 / 21
6 Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet
- Little Town Jazzband (Zofingen)
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The 21 / 19
Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.
- Lobligeois, Roland (b)
- 1970/02/21 Charlie Shavers und Budd Johnson in der Kantonsschule Baden, mit André Persiany, Roland 22 / 4
Lobligeois und Oliver Jackson: Prospekt, Foto vom Konzert, Zeitungskritik auf Deutsch von ps [Peter Schwalm], aus Baden, und auf französisch von Alain Gerber , aus der Salle des fêtes von Drancy (Frankreich?)
- 1973/07/14 "Jazz and Blues from Kansas City" im Kongresshaus Zürich, mit Jay McShann(p), Milt 26 / 5
Buckner(p,org), Al Casey(g), Roland Lobligeois(b), Paul Gunther(dr), Gatemouth Brown(vo,g,hca), Arnett Cobb(ts), Candy Johnson(ts), Michael Silva(dr), Jimmy Slyde(tap dance): Vorschau, Flugblatt, wahrscheinlich Fotos unter Objekt 26/3
- 1974/05/04 Arnett Cobb(ts) mit Tiny Grimes(g), Lloyd Glenn(p), Roland Lobligeois(b) und Panama Francis(dr) 27 / 18
in der Kantonsschule Baden: Infoblatt, schöne Fotos, Vorschau mit Fotos von Otto Flückiger
- Löffler, Lothar (p.Basel)
- 1934 Ausschnitt aus Objekt 26/4: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet 26 / 4.1
[1934]
- 1934/06 L.Löffler schreibt mit Bezug auf Philipppis Artikel in der Zeitschrift "Jazz" vom Februar 1934 an 1 / 12
H.Philippi nach Belgien, er würde ihn mit seinen Jazzverteidigern bei der Gründung eines Jazzclubs unterstützen. Der gute Besuch des Sommercasinos, wo das Orchester Robert de Keers arbeitet, bestätige das vorhandene Interesse: Brief
- 1934/06/28 H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] 1 / 12.1
Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"
- 1942/12/13 Jazz-Matinée unter dem Patronat des Hot Club Basel im Rest.Baselstab mit Lothar Löffler, Mac 2 / 32
Strittmatter und Lanigiro-Musikern: Zeitungsannonce, Musiker-Unterschriften
- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André 7 / 27
Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)

Lottner, Peter (sax)

1971/10/24 Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce 23 / 18

Louisiana Dandies (orch,Genève)

1972/03/25 Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer: Foto von Essen mit Benny Waters, H.Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies, Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier 23 / 42

1975/09/13 Die Louisiana Dandies aus Genf im Jazztone Lörrach: Prospekt 28 / 60

Lucky Six (Basel)

1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenter, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15

Lüll, Gérard (mgr,Basel)

1966/09/30 Gérard Lüll präsentiert im Theater Fauteuil "Jazz at Midnight" mit den Violinisten Stuff Smith, Stéphane Grappelli, Svend Asmussen und Jean-Luc Ponty, begleitet von Kenny Drew(p), Nils Henning Ørsted Pedersen(b) und Alex Riehl(dr): Prospekt, Programmheft mit Musikerbiografien 19 / 34

1968/08/30& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37

1969/10/29 Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm 21 / 28

1972/08/25& Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit 26 Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm]. In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Cafilisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri. Siehe auch Objekte 24/16.x 24 / 16

1974/12/08 Das George Gruntz Trio mit Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in Peter Fürsts "Jazz Workshop" am Totentanz Basel, organisiert von Gérard Lüll: Annoncen, Vorschau 28 / 18

Luneau, Dr. James (Orch.)

1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio 9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett 10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett 11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband 19 / 35

Luter, Claude (cl,orch)

1950/11/17 Sidney Bechet tritt mit dem Orch. Claude Luter im Stadtcasino Basel auf: Annoncen, Flugblatt, Pressefoto, Widmung an H.Philippi "to very old friend from 1926", Zeitungsbericht 7 / 17

1950/11/18	Sidney Bechet spielt mit dem Orch. Claude Luter am Polyball in Zürich: Programm, Besetzung	7 / 18
1952/05/29	Sidney Bechet mit Claude Luter & seinem Orchester treten im Stadtcasino Basel auf: Programmheft mit Besetzung, Flugblatt	9 / 24
<u>Lüthi, Peter (Bern)</u>		
1963/11/09	Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi	17 / 48
<u>Lyttelton, Humphrey (orch)</u>		
1951/09/14	Die Humphrey Lyttelton Band mit Claude Aubert spielt im Stadtcasino Basel: Annonce, Programm mit Besetzung (u.a. Pierre Bouru), Unterschrift mit Widmung an H.Philippi, Zeitungsbericht, Billet für Fr. 4.40	8 / 31
1952/04/26	Humphrey Lyttelton tritt mit seiner Band im Stadtcasino Basel auf: Annonce, Programmheft seiner Schweizer Tournée mit Besetzung, Musikerunterschriften mit Widmung	9 / 17
1952/04/30	Humphrey Lyttelton grüsst H.Philippi aus Paris: Ansichtskarte mit einigen Unterschriften	9 / 18
1952/05/01	Dankschreiben des Humphrey Lyttelton Club für H.Philippis Unterstützung bei der Schweizer Tournée, und Verleihung der HONORARY MEMBERSHIP OF THE HUMPHREY LYTTELTON CLUB an ihn: Brief	9 / 19
1953/08/31	Konzert der Humphrey Lyttelton Band im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefoto mit Musikerunterschriften	10 / 26
1955/05/22	Humphrey Lyttelton im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzung, Annoncen	12 / 14
1956/04~	Humphrey Lyttelton Band in Basel: Programm-Faltblatt mit Besetzung, Widmung von Lyttelton. Kein Datum und kein Lokal angegeben	13 / 4
1958/11/09	Humphrey Lyttelton and his Band mit Jimmy Rushing treten in der Schweiz auf: Programmheft der Swiss Tour 1958 mit Besetzung, ohne Tournéedaten; Bilder von Jimmy Rushing mit Widmung	14 / 32
1963/07/04	Buck Clayton mit dem Humphrey Lyttelton Orchester im Atlantis Basel: Annonce	17 / 40
1963/07/06	Buck Clayton mit dem Humphrey Lyttelton Orchester in der Resslerlyti Basel: Annonce, Pressefoto	17 / 41
1971/05/04	Humphrey Lyttelton im Stadtcasino Basel: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 45
1972/09/11-16	Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet	24 / 21
1973/09/25-30	Humphrey Lyttelton spielt zur Eröffnung des Tivolino Spreitenbach: Div.Ankündigungen	26 / 15
<u>Mad Bee Trio (Basel?)</u>		
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
<u>Made</u>		
1973/05/11&12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26

Maeker, Siegfried (Deutschland)

- 1975/10/04 Im Restaurant Glogge Basel spielt das Häns'che Weiss Quintett: Annonce, Zeitungskritik von fl[Fridolin Leuzinger], Komplimentbrief an Siegfried Maeker in Schwetzingen [Manager des Quintetts?] von H.Philippi der die Gruppe an Claude Nobs für Montreux empfehlen will 28 / 65

Maelstorm Jazz Band

- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachscha von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce. Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers. Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32

Maetzler, J.P. (Bern)

- 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer) 4 / 24
- 1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. 5 / 40
4
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.
Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ

Magnin, Marcel (g,b,Basel)

- 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo) 5 / 26
- 1951/11/17 Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen 8 / 37

MAGOG (Zürich/Zug)

- 1973/06/21-2 MAGOG im Atlantis Basel: Annonce 25 / 29.3
3

- 1973/06/29-07/15 Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, diverse Kritiken und weitere Fotos. 26 / 1
 Bands gemäss Programmheft:
 Sonny Terry & Brownie McGhee
 Memphis Slim mit Mickey Baker
 Professor Longhair
 Clarence Brown
 Jumpin' Seven (Neuchâtel)
 MAGOG
 Roby Seidel Big Band (Genf)
 Teddy Wilson
 Stéphane Grapelli
 Barney Kessel
 Bill Coleman
 Guy Lafitte
 Bobby Hutcherson
 Gato Barbieri
 Amis du Jazz de Cortaillod
 Dexter Gordon
 Gene Ammons
 Hampton Hawes
 Kenny Clarke
 Miles Davis
 Sadao Watanabe
- 1973/09/10-15 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri 26 / 9
- 1974/09/06 Saisoneroöffnung im Basel Jazz Workshop am Totentanz, nach den Umbauarbeiten von Peter Fürst und seinen Helfern, mit der Gruppe Magog: Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflisch?] 28 / 1
Mahogany Hall Stompers (Basel)
- 1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15
Maire, Pierre (Genf)
- 1973/06/14 H.Philippi referiert beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm des Präsidenten Michel Margot. Weitere Referate durch Pierre Maire (Genf) und Jean-Marc Rapp 25 / 32
Mangelsdorff, Albert (tb)
- 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 19 / 35
 8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
 9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
 10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
 11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
 Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband

- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, 23 / 53
Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr)
- Mansutti, Onorio (Basel)
- 1975/08~ Christian Heeb und Onorio Mansutti werden das neue Atlantis am Klosterberg führen: 28 / 57
Zeitungsbericht mit alten Fotos von Urs Hobi
- Manusardi, Guido
- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri
- Marcet[?], C.
- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die 3 / 16
Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).
1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- Margoni, Aldo (Zürich)
- 1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": 28 / 54
Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer
- Margot, Michel (Lausanne)
- 1968/06/19& H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne "Surprise Party" im Café Blanc und Tags darauf 20 / 34
20 Jazzfilme und Unveröffentlichtes von Art Tatum im Café du Vieux-Lausanne: Ankündigung des Clubpräsidenten Michel Margot
- 1968/10/10 H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc Platten seiner Wahl: 20 / 42
Monatsprogramm des Club du Jazz von Michel Margot, mit Konzertankündigungen von American Folk Blues Festival 1968 in Zürich 16.Okt., Genève Victoria Hall 18.Okt.; Gary Burton Quartet in Montreux 19.Okt., Basel 20.Okt.; Dave Brubeck Quartet in Basel 26.Okt.; Stars of Faith in Lausanne Théâtre municipal 30.Okt., Genève Victoria Hall 31.Okt., Basel im Münster 2.Nov., Zürich im Fraumünster 3.Nov., Montreux Temple 5.Nov., Yverdon Temple 6.Nov.; Muddy Waters in Montreux 2.Nov., Neuchatel 5.Nov., Fribourg 6.Nov., La Chaux-de-Fonds 8.Nov.; Horace Silver Quintet in Genève 5.Nov.; Count Basie in Lausanne 6.Nov.; Tournée Earl Hines 10.-18.Nov.

1970/06/25	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über das Piano im Jazz: Monatsprogramm von Michel Margot vom Jazz Club Lausanne mit Ankündigung eines weiteren Referats von Frank Wydler aus Genf	22 / 15
1970/09/24	H.Philippi präsentiert Schätze aus seiner Sammlung beim Club de Jazz Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm. Darin werden auch andere Referate durch James Stuber aus Zürich, Michel Margot und Charles Deprez angezeigt, sowie die Fête du Jazz in Cortaillod mit den New Orleans Wild Cats am 18.& 19.9., Eddie Boyd(p,vo) am 29.& 30.9. in Lausanne, Ray Charles am 23.10. in Genf und Modern Jazz Quartet am 30.10. in Basel	22 / 21
1971/02/11	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über Art Tatum; weitere Referate von Präsident Michel Margot, Danilo Morandi und Willy Leiser(Lausanne/USA) werden angekündigt: Monatsprogramm des Club du Jazz Lausanne	22 / 35
1971/11/04	H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc "Happy Jazz de 18997 à 1972"; als weiterer Referent ist Yvan Fournier vorgesehen: Programm verfasst von Michel Margot	23 / 23
1972/06/22	H.Philippi referiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc: 2-Monatsprogramm von Michel Margot; es referieren ebenfalls Jacques Rossat, Jean-Baptiste Ferrari, Charles Deprez und Christian Senn; Foto vom Clublokal mit H.Philippi und einem Lausanner, Plattenbeispiele	24 / 2
1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümphy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1972/09/01& 02	Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz	24 / 16.4
1973/02/23	Milt Buckner in der Salle de la Cité universitaire von Neuchâtel mit Jo Jones und Jimmy Slide, organisiert von den Hot-Clubs von Peseux und Neuchâtel: Annonce, Zeitungskritik von Michel Margot	25 / 11
1973/03/01	Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève	25 / 12.1
1973/06/14	H.Philippi referiert beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm des Präsidenten Michel Margot. Weitere Referate durch Pierre Maire (Genf) und Jean-Marc Rapp	25 / 32
1973/11/05	Gruss aus München an H.Philippi von Michel Margot und "Willy" in Zusammenhang mit einem Konzert von Duke Ellington: Ansichtskarte	26 / 21
1974/03/07	H.Philippi referiert beim Jazz-Club Lausanne: Programmblatt, mit Olivier Keller und Alain-Pierre Boucherle als weiteren Referenten; Präsident ist Michel Margot	27 / 12
1974/03/16	Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.	27 / 13

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/10/10	H.Philippi gastiert im Jazz-Club Lausanne mit dem Programm "Hans Philippi raconte"; andere Referenten sind Pierre Ferrari und Etienne Perret, der den Club zu sich einlädt: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Präsident Michel Margot	28 / 9
1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps.[Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49
1975/04/17	H.Philippi spricht im Jazz-Club Lausanne über Cecil Scott: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Michel Margot. Weitere Referenten sind Christian Buhmann und Alain-Pierre Boucherle	28 / 39
<u>Marrow (orch)</u>		
1975/05~	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 42
<u>Marthaler, René (dr,Genève/Basel)</u>		
1968/10/16	All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr	20 / 62
1969/01/22	All Star Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Oscar Klein, Raymond Droz, Peter Wyss, René Marthaler, Robi Suter, Bob Carter, Peter Schmidlin[eher Schmidli]: Annonce mit teils handschriftlichen Besetzungsangaben	21 / 2
<u>Martyn, Barry (orch,England)</u>		
1972/04/15&16	Eddie Boyd sowie Barry Martyn's Jazzband mit Louis Nelson(tb) im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungskritiken	23 / 44
<u>Mary Lou's friends (Basel)</u>		
1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stump Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29

Marzolf, René (b.Basel)

- 1965/04/07 Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.: Annonce 18 / 36
- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u). 19 / 21

Mathys, Georges (Olten)

- 1943/05/12 Plattenabend von H. Philippi beim Hot Club Olten: Programm, Präsenzliste mit G.Mathys, Gustav Meyer 2 / 41
- 1944/05/21 Congrès des Hot-Clubs à Neuchâtel: Präsenzliste mit u.a. Etienne Perret, Georges Mathis, André Garcin, J. Guillod, D. Frey 2 / 63
- 1944/09/01 Plattenabend H.Philippi im Hot-Club Olten über Fats Waller: Annonce, Programm, Präsenzliste mit u.a. G.Mathis, Gustav Meyer 2 / 68
- 1944/12/29 H.Philippi bestreitet einen Plattenabend beim Hot Club Olten (Sektion des Schweiz. Hotclubs): Dankesbrief von G.Mathys, 1945/01/07 2 / 71
- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- 1945/10/20 Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker 3 / 22
- 1945/11/04 Schweiz. Jazz-Federation in Basel: Präsenzliste (André Garcin, Etienne Perret, Georges Mathis, Kurt Mohr) 3 / 23
- 1946/11/30 H.Philippi beim Hot-Club de Bienne im Hotel Schweizerhof: Zeitungsannonce, Präsenzliste mit u.a. Georges Mathis und Präsident F. Rohrbach 4 / 14
- 1947/01/26 fsj - Schweiz. Jazz Federation - fédération suisse de jazz tagt im Hotel Schweizerhof in Olten: Unterschriften des comité général (Georges Mathis, André Garcin, Felix Steinmann, Kurt Mohr) auf Werbeblatt des Schweizerhof 4 / 20
- 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer) 4 / 24

- 1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 8 / 40
4 André Garcin, Georges Mathys, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.

Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:
Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ
- 1951/01/20 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel zu dessen 10. Jahrestag: Präsenzliste mit u.a. André Garcin, 8 / 1
Georges Mathys, Francis Bonjour, J.M.Wasserfallen
- 1954/05/15-1 H.Philippi beim Hot Club Yverdon. Gezeigt werden Dokumentarfilme "Les Rois du Jazz" mit Louis 11 / 15
6 Armstrong, Fats Waller, Cab Calloway, King Cole etc.: Annonce, 2 Gruppenfotos, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges [Mathys]?
- 1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der 17 / 55
Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]
- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, 19 / 9
Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetrasche

Mathys, Mireille (Zürich)
- 1967/02/22 H.Philippi spricht im New Jazz Club Zürich über Art Tatum: 2-Monatsprogramm des Clubs mit 20 / 4
Referaten von Bobby Leutwiler, Mireille Mathys, Bax Bachmann

Mathys, Werner (MuttENZ)
- 1970/06/17-2 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Junior Mance, Benny Bailey, Bill Dobbins Quartet(USA), Dexter 22 / 14
1 Gordon, Gerry Mulligan, Fourth Way(USA), Herbie Mann, Leon Thomas, Bill Evans, Yusef Lateef. Nachmittags findet jeweils der Wettbewerb statt, mit "From Sticksland to Love" aus der Schweiz und im Übrigen ausländischen Bands: Programmfaltblatt mit Besetzungen, Billette, Einladungsschreiben an H.Philippi vom Direktor R.Jaussi, Programmheft u.a. mit der Jury - aus der Schweiz ist Eric Brooke auserwählt - , mit dem Comité d'honneur, darin H.Philippi, bissige Zeitungskritik von Werner Mathys aus MuttENZ: "Abwärts-Bewegung - zu teuer - weg mit dem unsympathischen Géo Voumard - die Europäer sind besser als die Stars - Fehlentscheide im Wettbewerb - snobistische Veranstaltung"

Matile, Pierre (Basel)
- 1953/11/21 Der Hot Club Basel sieht sich einen Schwank [aus eigenen Reihen?] an; erkennbar sind H.Philippi, 10 / 42
Walter Schlenker, Robi Lang, Pierre Matile und Hugo Scheer; dazu einige Frauen: 4 kleine Fotos [aus dem Klublokal?]
- 1953/12/31 Silvesterparty des Hot Club Basel mit H.Philippi, Pierre Matile, Hugo Scheer und anderen: 4 Fotos 10 / 46
[aus dem Klublokal?]
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehöhe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.

- 1957/07/20 Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger 13 / 24
- Matter, Herbert (Fotograf)
- 1959/02/11 Zwei Filme "Le Jazz et la Danse des Noirs" von Frau Mura Dehn aus New York und dem Schweizer Herbert Matter werden in der Universität Basel gezeigt: Annonce 15 / 10
- Matthey, Charles (tp,Neuchâtel)
- 1942/02/08 Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquant, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt. [Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse] 2 / 27
- Meier, Eddie (b)
- 1964/06~ Das Trio W. Bishop im Atlantis Basel: Annonce, Foto mit Eddie Meier(b), Fritz Trippel(p) und Wallace Bishop(dr) 18 / 11
- Meier, Gustl (ts)
- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr) 23 / 53
- Merlin (orch)
- 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erbkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 43
- Mermet, Louis (b,Basel)
- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u). 19 / 21
- 1966/05/18 Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66" 19 / 19
- 1969/04/26 Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah 21 / 10
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. 28 / 36
- Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
- Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Cafilisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.

Mersson, Boris

- 1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 8 / 32
5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher
Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste.
Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur
Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H.
Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli

Metronome Quintett (Zürich)

- 1969/11/04-1 6teilige Serie "Rendez-vous mit Jazz", organisiert von Oscar Klein, ohne Ortsangabe [Café 21 / 31
2/09 Huguenin? Basel], mit Henri Chaix Orchester, Miriam Klein, Metronome Quintett, Albert Nicholas
u.a.: Annonce mit Besetzungen
- 1974/09/18-1 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf 28 / 1.1
0/18 Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit
Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva
Caflich?]

Metz, Daniel, Trio

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio,
The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud
Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah
Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband.
Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans
Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

Metzger, Jürg (g)

- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit 19 / 32
Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie
Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten
Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des
Organisators Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three,
Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio,
Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street
Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer,
Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.

Meyer, Gustav (Olten)

- 1943/01/27 H.Philippi referiert in Olten: Programm, Brief von H.Philippi an Gustav Meier, mit Hinweis auf 2 / 36
beiliegende Statuten des Hot Club Basel [zwecks Gründung eines Hot Club Olten?]
- 1943/02-03 2 weitere Vorträge in Olten, nun beim Hot Club: Programme, Präsenzliste mit u.a. Gustav Meier 2 / 37
- 1943/05/12 Plattenabend von H. Philippi beim Hot Club Olten: Programm, Präsenzliste mit G.Mathys, Gustav 2 / 41
Meyer
- 1944/09/01 Plattenabend H.Philippi im Hot-Club Olten über Fats Waller: Annonce, Programm, Präsenzliste mit 2 / 68
u.a. G.Mathys, Gustav Meyer

Meyer, H.R. (St.Gallen)

- 1942/03 Briefe an Studio Basel betr. Jazzsendungen von H.R.Meyer, St.Gallen, J.Wespiser,Basel (mit 2 / 28
Unterschriftenliste) und Winterthurern (mit Unterschriftenliste)

Meyer, Hed (Künstler)

- 1950/02/27 Fasnacht Basel. Märtpplatz-Clique: Tschässfieber in dr Muschtermäss; Hirschenegg-Clique: 's 6 / 27
Nägerorkeschter vom Ludi Starkarm...; Waggis-Wage "Buugi-Wuugi-Waggis". Schöne Zeichnung
von "HedMeyer", Schnitzelbank, div. Annoncen und Berichte

Meyer, Jean-Philippe (Tramelan)

- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetasche 19 / 9

Meyer, P. (Zürich)

- 1946/10/09 H.Philippi spricht im Jazz Club Zürich im Tea Room "Modern" über Fats Waller. Verdankung vom Präsident André Berner und P.Meyer. 4 / 7
- 1946/10/22 H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. von Gästen vom Hot Club Schaffhausen (André Walter, K. Wettstein usw.) und Jazz Club Zürich (u.a. P.Meyer) 4 / 8
- 1946/11/10 Jazz-Club Zürich: Einführung in die Jazzmusik von P.Meyer im Studio Nord-Süd: Annonce 4 / 11
- 1947/02/15-1 H.Philippi referiert in Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. P.Meyer 4 / 22
6
- 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer) 4 / 24
- 1947/11/08-0 Plattenabend im "Crazy House" in Frauenfeld mit H.Philippi: Sprüche, Zeichnungen, Präsenzliste mit u.a. King Fischinger, Peter Meyer, Göpf 5 / 10
9

Meyer, Rémy (cl)

- 1968/10/16 All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr 20 / 62

Meylan, Yves

- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francly Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri 26 / 9
5

Michelot, Pierre (b)

- 1956/11/21 Das Modern Jazz Quartet (Milt Jackson(vb), John Lewis(p), Percy Heath(b), Connie Kay(dr)) sowie Miles Davis(tp), Bud Powell(p), und Lester Young(ts) mit René Urtreger(p), Pierre Michelot(b), Christian Garros(dr), im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefotos, Wenige Amateurfotos [von diesem Konzert(?)], Programmheft mit Besetzungen, Zeitungskritik. Die Kritik führt Kenny Clarke auf statt Kay. Was stimmt? 13 / 10

Mies[?], Louis (Belgien oder Holland)

- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetasche 19 / 9

Migros (Genossenschaft)

- 1959/02/04 Die Count Basie Big Band in der Mustermesse Basel, organisiert von Migros: 2 Annoncen, Programmheft mit Besetzung 15 / 9
- 1966/03/20 Die Migros präsentiert im Stadtcasino Basel das "Festival of American Folk & Country Music": Annonce mit Namen der Bands, die mit Jazz nichts zu tun haben 19 / 15
- 1974/10/02 H.Philippi anbietet sich, für die Jazz-Veranstaltungen der Migros Propaganda zu machen, Plakate zu plazieren und Flugblätter zu versenden: Schreiben an die Migros Zürich 28 / 6

- 1974/10-11 Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel)
Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich)
Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano)
Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen)
McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel)
Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern)
Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich)
Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen)
Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern)
Dokument: Programmheft 28 / 16
- Migros-Klubschule Basel
- 1974/12/06 H.Philippis und Peter Schwalm's achteiliger Vortragszyklus "Einführung in die Jazzmusik" bei der Migros-Klubschule Basel wird um ein Jahr verschoben: Kursprogramm, Verschiebungsschreiben der Migros an H.Philippi 28 / 19
- 1976/01-03 H.Philippi und Peter Schwalm bestreiten eine 6teilige Einführung in die Jazz-Musik bei der Migros-Klubschule Basel an der Kohlenberggasse, mit den Kapiteln Einführung, Jazzstile von New Orleans bis Rock-Jazz, Harmonik, Rhythmik, Melodik, Jazzgrößen, Improvisation, Arrangement: Prospekt, Annonce 28 / 71
- Milani, Alex (b.mgr)
- 1955/02/19 Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel, organisiert von Alex Milani, mit New Cool Team und Dixieland Ragtime Band: Flugblatt 12 / 8
- 1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80).
Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi.
Organisation Alex Milani.
Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.
Ball mit den Tremble Kids 14 / 20
- 1959/08/29 Herbert Seiler, Bruno Spoerri und Alex Milani laden zur Gründung der Jazz-Interessengemeinschaft Basel ein: Anmeldeformular 15 / 31
- 1964/03/14 "Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri 18 / 5

Milestone Jazzband (Basel)

- 1974/04/24-0 27 / 15
6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

Miller, Harry

- 1974/09/18-1 28 / 1.1
0/18 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflisch?]

Milliet, Jacky (cl)

- 1975/03 28 / 33
Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet)
Tournéeedaten:
5. März Neuchâtel, Salle de la Cité
6. März Monthey, Grande Salle de la Gare
7. März Genève, Salle de Thonex
10. März Yverdon, Casino municipal
11. März Basel, Gundeldingercasino
12. März Bern, Mahogany Hall
13. März Biel, Théâtre municipal
14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof
15. März Genève, Direktsendung Télévision romande
17. März Porrentruy, Salle de l'Inter
18. März Lausanne, Salle d'Epalinges
19. März Moutier, Salle du Foyer
20. März St. Imier, Salle des spectacles
21. März Morteau, Théâtre municipal
22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs
Dokument: Programmheft
- 1975/03 28 / 35
Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an:
6. März Eddie Boyd
14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarneri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ

Minevitch, Borah

- 1948/02/10+ 5 / 21
11 Borah Minevitch mit Rex Stuart[sic] Orch. 2x im Küchlin Basel: Annonce, Fotos von Sandy Williams und Rex Stewart mit Widmung

Mingot, Daniel (cl)

1952/01/05 Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit 9 / 1
Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C.Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri
Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H.Philippi

Minstrel's Club Orchestra

1925/07 Programm THE MINSTREL'S CLUB ORCHESTRA 1 / 3

minu (Journalist)

1973/11/17 25-jähriges Jubiläum der Darktown Strutters und Veröffentlichung einer Jubiläumsbroschüre: 26 / 22
Broschüre, Flugblatt zur Nuit de Jazz in der Safranzunft, 2 Vorschauen, Zeitungskritik von minu

Miséréz

1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40
4 André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die
Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.

Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.

Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne

Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:

Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ

MJC Big Band

1966/06/15-2 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
5 15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix

Möckel, Hans (Basel)

1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit 14 / 19
Besetzungen.
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans
Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders,
Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio,
Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids

1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit 14 / 20
Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend
Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80).
Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters,
Hans Philippi.
Organisation Alex Milani.
Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The
Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs
Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.
Ball mit den Tremble Kids

- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
 In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
 Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38
- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18
- 1973/05/24-2 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, 25 / 27
 6 Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.
- Möckel, Thomas (g.Basel)
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; 28 / 36
 Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinetisten.
 Teilnehmer:
 Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
 Dokumente:
 Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.
- Modern Jazz Combo (Basel)
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- Modern Jazz Group (Freiburg i.Br.)
- 1958/06 Im Atlantis Basel spielen diesen Monat die Modern Jazz Group von 19 bis 20 Uhr, Earle Howard 14 / 14
 von 22 bis 24 Uhr: Kleinannoncen

1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpff Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1959/11/22	Die Modern Jazz Group Freiburg spielt im Rest. Glock Basel: Annonce <u>Modern Jazz Group (Zürich)</u>	15 / 39
1952/06-07-14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung <u>Moeckel, Thomas (tp,g)</u>	9 / 27
1971/10/03	Georges Fleury und Thomas Moeckel im Atlantis Basel: Annonce <u>Moesch, Albi (wbd,Basel)</u>	23 / 13
1971/05~	Während der Mustermesse präsentiert Das Modehaus Spengler die Brasilia-Show "Copacabana" in den Messehallen, und auf dem MS Stadt Basel singt Othella Dallas und spielt das Peter Schmidli-Al Moesch Quartett: Annoncen	22 / 42
1972/05/26	Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz <u>Mohler, F. (Basel)</u>	23 / 56
1941/12/04	Der Hot-Club Basel, seine Vorstandsmitglieder (H.Philippi, R[obi] Suter, F. Mohler, A. Schwaninger, H. Wolfer), sein Fernbleiben vom Hot Club de Suisse, kommende Aktivitäten: Orientierungsschreiben des Vorstands	2 / 17
1942/01-03	Armin Haab und F. Mohler an Radio Basel: Briefe zu dessen Jazzsendungen	2 / 20
1943/10/06	1. Jazzkurs des Hot Club Basel: Präsenzliste mit u.a. F.Mohler, Beat von der Mühl	2 / 47
1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16

Mohler, W. (Basel)

- 1945/10/20 Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker 3 / 22

Moholo, Louis

- 1974/09/18-1 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva Cafilisch?] 28 / 1.1

Mohr, Kurt (Genève/Basel/Paris)

- 1942/02/08 Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt. [Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse] 2 / 27
- 1943/04 Hörereindrücke zu H.Philippis Radiosendungen: Abschriften der Aussage von Kurt Mohr, André Walter, A. Bongulielmi, Henry Du Pasquier 2 / 42
- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- 1945/11/04 Schweiz. Jazz-Federation in Basel: Präsenzliste (André Garcin, Etienne Perret, Georges Mathis, Kurt Mohr) 3 / 23
- 1947/01/26 fsj - Schweiz. Jazz Federation - fédération suisse de jazz tagt im Hotel Schweizerhof in Olten: Unterschriften des comité général (Georges Mathis, André Garcin, Felix Steinmann, Kurt Mohr) auf Werbeblatt des Schweizerhof 4 / 20
- 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer) 4 / 24
- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27
- 1951/03/31 Gruss an H.Philippi: Karte aus Paris von Kurt (Coot) Mohr, James Moody, Kenny Clarke, Roy Eldridge, Sammy Be..., O. Persu.. 8 / 14

1952/10	Erste Nummer des Jazz-Bulletin, Organ des Hot-Club Basel. Redaktoren sind Kurt Mohr, Otto Flückiger, G.Reiss. Der Hot Club Basel zählt momentan 33 Mitglieder, darunter 16 Aktive und 7 Passive.	9 / 41
1952/10~	Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel	9 / 37
1952/11-12	Mehrteiliger Kurs "Einführung in die Jazzmusik" an der Volkshochschule Zürich, mit H.Philippi(Entstehung), Kurt Mohr(Modern), W.F.Böhny(Progressiv usw.), Walter Baumgartner(Grundelemente), Jan Slawe(Kulturerscheinung): Programm, Zeitungsvorschau	9 / 42
1953/09/14-19	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard	10 / 31
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1957/07	Gruss an H.Philippi von Jonny Simmen, Bill Coleman, Brother John Sellers, Kurt Mohr(?) u.a. aus Paris: Ansichtskarte	13 / 23
1959/06~	Coot (=Kurt Mohr) berichtet er komme nach Basel und übernachtete bei Robi Lang: Karte, ohne Datumsangabe	15 / 26
1960/03/24	Kurt Mohr berichtet H.Philippi aus Paris über Kenny Hagood(p,vo) und Alice Hagood(p), über die Quincy Jones Band (teils mit den Platters) im Olympia, die noch keinen eigenen Stil gefunden habe, und einige nette Musiker der Band: Handschriftlicher Brief	15 / 60
1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55
1964/08	Der Hot Club Basel lädt ein zu Plattenabend mit Kurt Mohr, Kellerabend mit Kurt Mohr bei Robi [Lang], Generalversammlung am 11. September und Jubiläumsfeier "30 Jahre HCB" am 24. Oktober im Rest. Brauner Mutz, sowie zu Konzerten gemäss separaten Anzeigen: 2 Einladungen	18 / 14
1968/08/30&31	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.	20 / 37
1969/08/30	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.	21 / 19
1972/06/08	Jimmy Rushing ist tot: Bericht im Jazz Journal, Foto von Rushing mit Kurt Mohr, Interview von Kurt Mohr, Kurznotiz mit Foto	24 / 4

1973/07/17	Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournee in die Schweiz ein; in der Schweiz erschienen Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel, Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen	26 / 4
	<u>Mojo Five (Zürich)</u>	
1975/06/28	In der Glogge im Brunnngässlein Basel gastieren die Zürcher Mojo Five: Annonce, Kritik von ps[Peter Schwalm] mit Erwähnung von Karl Salzmann(tp)	28 / 52
	<u>Moll, Dr. Thedy (Basel)</u>	
1940/09/19	nochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm und Teilnehmer (ca. 80, u.a. M.Eberhard, T.Moll)	2 / 4
1946/05/07	H.Philippi referiert bei der Zofingia Basel: Anfrage von Thedy Moll vom 1946/03/28, Verdankung	3 / 32
1955/09/12-17	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1957/09	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.	13 / 25
1958/09/06	Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band Ball mit den Tremble Kids	14 / 19
1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20
1958/09/15-20	Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).	14 / 21
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38

- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen George Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- Montavon, Pierre (p)
- 1975/03 Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 28 / 35
6. März Eddie Boyd
14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarneri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ
- Montfort, Francis (Romandie)
- 1972/09/01&02 Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz 24 / 16.4
- Monticelli (Basel)
- 1948/01~ Jam Session im Java Basel: Skizze von Monticelli 5 / 16
- Montoliu, Tete (p)
- 1973/09/10-15 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri 26 / 9
- 1973/09/22 "Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz. 26 / 12
- Moosmann, Peggy (dr)
- 1975/03 Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 28 / 35
6. März Eddie Boyd
14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarneri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ
- Morandi, Danilo (Lausanne)
- 1971/02/11 H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über Art Tatum; weitere Referate von Präsident Michel Margot, Danilo Morandi und Willy Leiser(Lausanne/USA) werden angekündigt: Monatsprogramm des Club du Jazz Lausanne 22 / 35

Moritz, Bernard (bj.g)

- 1975/03 Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 28 / 35
6. März Eddie Boyd
14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb),
Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj.g), Hans Schläpfer(b), Peggy
Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarnieri(p), Pat Flowers(p), Jimmy
Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSF

Moser, Jean-Pierre (Lausanne)

- 1972/04/27 H.Philippi zeigt Jazzfilme beim Hot Fan Club Lausanne in der Clinique Pré-Fleuri: Vertrag signiert 23 / 46
von Jean-Pierre Moser und Jacques Rossat

Motel, Hans Beat (tb.Basel)

- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet,
Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten),
Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz
Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter
Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).

Mühlebach, Alice (Luzern)

- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, 9 / 20
Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen,
Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O.
Theiler

Müller, André (Zürich)

- 1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von 18 / 8
Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam
Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs
mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst
Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu
Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich

Müller, Arthur (Zürich)

- 1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": 28 / 54
Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie
Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix
Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer

Müller, Heinrich (Cinéma Albis Zürich)

- 1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 8 / 32
5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher
Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste.

- Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur
Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H.
Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli
- 1952/06-07- Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail 9 / 27
14 Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans
Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi
Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie
Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester
Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher
Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident
W.Böhny und H.Philippis Unterstützung

Müller, Jörg, Quartet/Quintet (vb,Basel)

1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38

1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18

Müller, René (Zürich)

1975/05/09 Lennie Felix (p) aus London mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr) im Reckensaal von Thayngen; Veranstalter ist die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde: Einladungsprospekt mit Vorschau von René Müller vom Jazz- und Blues-Club Zürich 28 / 47

Müller, Rolf (Basel)

1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band 26 (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2

Mundschin, H. (Basel)

1944/03 Kommentare zu H.Philippis Radiosendungen: Briefe von H. Mundschin (Basel) und Georg Aeschlimann (Schlieren) 2 / 59

Musikakademie Basel, Big Band der

1973/03/25 Die Big Band der Musikakademie Basel im Atlantis Basel unter Leitung von Iwan Roth: Annoncen 25 / 16.2

1973/05/11& Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 12 Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau. 25 / 26

Musikindustrie AG [Basel]

1934/07-08 Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch 1 / 15.1 Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi

MuttENZer, René (Basel)

1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 26 Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René MuttENZer, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15

Näf, Jörg (Zürich)

- 1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer 28 / 54

Näf, Oskar (Luzern)

- 1972/08/25&26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) 24 / 16.3
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
Biel: Jazz-Workshop (...)
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
Uster: Jazz Club Uster (...)
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

Nägeli, C.Q. (Zürich)

- 1961/10 Programmplan des New Jazz Club Zürich; Referenten sind C.Q. Nägeli, Bax Bachmann, Föns Wickart, K.C. Korsunsky, E.Steiner, Jonny Simmen: Vervielfältigtes Blatt 16 / 41

Nay, Joe (dr)

- 1964/09/28 Im einzigen Konzert in der Schweiz treten das Dave Brubeck Quartet (mit Paul Desmond, Gene Wright und Joe Morello) und die Newport All Stars (mit Pee Wee Russell, Bud Freeman, Ruby Braff, Jimmy Woode, George Wein(p) und Joe Nay(dr aus Berlin)) im Stadtcasino Basel auf: Annoncen, Zeitungskritik von P[eter]W[yss] mit 2 Fotos, 2 Fotos aus einer Zeitschrift. Der eingesetzte Flügel war gemäss PW abbruchreif. 18 / 16

Nestasio, Enzo (p)

- 1956/02 Im Atlantis Basel spielen täglich Enzo Nestasio von 1-2 und 7-9 sowie Joe Turner von 4-6 und 9-11: 2 Annoncen 13 / 1
- 1957/01-12 Im Atlantis Basel treten 1957 folgende Pianisten auf, gemäss Annonce: 13 / 13
Januar Earle Howard
Februar Joe Turner
März Don Gais
April Gus van Maanen
Mai Paul Chapelle
Juni Earle Howard
Juli Joe Turner
August Enzo Nestasio
September Otto Haentschel
Oktober Gus van Maanen
November Don Gais
Dezember Earle Howard

- 1972/06 Das Enzo Nestasio Trio im Atlantis Basel: Annonce 23 / 54
1973/05/01-3 Das Trio Enzo Nestasio in der Resslerityti Basel: Annonce 25 / 24
1

Neukomm, Kurt "Duke" (Luzern)

- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler 9 / 20

Neville, Derek

1948/02 Jazz Festival Nizza: Fotos von Louis Armstrong und mit seiner Band, Annonce, Grusskarte an H.Philippi in Basel mit diesen Unterschriften: Louis Armstrong, Hugues Panassié, Baby Dodds, Sidney Catlett, Lucky Thompson(!), Jack Teagarden, Derek Neville, Henry Goodwin, Earl Hines 5 / 22

New Bop Quintett/Team (Basel)

1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopatens(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen 9 / 21

1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Students[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopatens(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung 9 / 27

1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik 11 / 12

New Cool Team (Basel)

1954/10/31 Jazz-Matinée mit dem New Cool Team im Astoria Basel: Annonce 11 / 25
1955/02/19 Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel, organisiert von Alex Milani, mit New Cool Team und Dixieland Ragtime Band: Flugblatt 12 / 8

New Creoles (Zürich)

1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. 28 / 38
Konzertdaten:
5. April Zenith Hot Stompers, England
11. April P.S.Corporation
12. April New Creoles, Zürich
18. April P.S.Corporation
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
3. Mai Lennie Felix Trio
10. Mai The Gamblers, Zürich
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
7. Juni Sunday Scifflers, Zürich
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen

New Dixieland Team (Basel)

1953/01/25 Matinée mit dem "New Dixieland Team"(Basel) und den "New Orleans Buddies"(Neuchâtel, Durchschnittsalter 13 Jahre) im [Kino] Palace Basel: Annonce, Fotoreportage 10 / 7
1953/08/22 Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel mit dem NEW DIXIELAND TEAM, ELSIE BRUNNER, GLYN PAQUE und DON GAIS: Annonce 10 / 28

- 1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik 11 / 12
- New Harlem Ramblers (Zürich)
- 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. 28 / 38
 Konzertdaten:
 5. April Zenith Hot Stompers, England
 11. April P.S.Corporation
 12. April New Creoles, Zürich
 18. April P.S.Corporation
 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
 3. Mai Lennie Felix Trio
 10. Mai The Gamblers, Zürich
 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
 7. Juni Sunday Scifflers, Zürich
 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
 Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen
- New Hot Dogs (Basel)
- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15
- New Hot Players
- 1942/02/08 Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt. 2 / 27
 [Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]
- New Jazz Group (Basel)
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45

New Jazz Set

- 1973/05/11& 12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau. 25 / 26

New Old Harlem Ramblers (Zürich)

- 1971/09/13-1 8 Das Internationale Amateur-Jazzfestival Zürich findet im alten Globuskeller statt; als einzige Schweizer Formation nehmen die New Old Harlem Ramblers am Wettbewerb teil: Voranzeige in Objekt 22/32 - Peter Schwalm 22 / 33

New Orleans Buddies (Neuchâtel)

- 1953/01/25 Matinée mit dem "New Dixieland Team"(Basel) und den "New Orleans Buddies"(Neuchâtel, Durchschnittsalter 13 Jahre) im [Kino] Palace Basel: Annonce, Fotoreportage 10 / 7

New Orleans Hot Lips Orch. (Basel)

- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr) 23 / 53
- 1972/05/24 Das New Orleans Hot Lips Jazz Orch. spielt beim Jazz Roundtable Basel im Clublokal Claragraben 78: Einladung 23 / 55
- 1972/08/25& 26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Mutzigen), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2
- 1973/03/09 Der Jazz Roundtable Basel lädt zum Jazz Band Ball im Gundeldingercasino ein, mit Beryl Bryden, New Orleans Hot Lips Orchestra, Bourbon Street Jazz Band und Backyard Tub Jug and Washboard Band: Vorschau von ps [Peter Schwalm], Flugblatt, Annonce, Foto von Bryden mit Louis Armstrong 25 / 13
- 1973/12/08 Jazz Band Ball im Gundeldingercasino Basel mit den Hot Potatoes und den New Orleans Hot Lips: Annonce 26 / 25
- 1974/01/27 Beryl Bryden mit den New Orleans Hot Lips im Atlantis Basel: Flugblatt, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm] 27 / 1
- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Cafilisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Cafilisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges 27 / 15

1974/12/14	Première der Konzertreihe "Jazz in de Glogge" in Basel im Restaurant Glogge, mit den "New Orleans Hot Lips" und der "Oxcard Jazzband": Einladung der Glogge-Wirte E. & Ch. Jacky-Friedli an H. Philippi, Zeitungsbericht von "fl" [Fridolin Leuzinger], Einführungsscheiben von Fridolin Leuzinger an H. Philippi [Das Restaurant befindet sich nach dem Umbau nun am Brunnngässlein 3 und nennt sich neu Glogge statt Glock]	28 / 21
1975/01-03	Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18. Januar: 1975/01/25 Hot Potatoes 1975/02/01 Bourbon Street Jazzband 1975/02/08 Swinging Four 1975/02/15 New Orleans Hot Lips 1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra 1975/03/01 Reunion Jazzband 1975/03/15 Jazztone Dry Weepers Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen	28 / 28
1975/03/22	"Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H. Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u. a. von M. Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.	28 / 36
1975/05/03	Otto Baeriswyl's Nostalgischer Abschieds-Jazz-Ball im Gundeldingercasino mit P.S. Corporation, Oscar Klein und den New Orleans Hot Lips: Annonce	28 / 44
1975/08/30	Die New Orleans Hot Lips sind in der Glogge Basel: Voranzeige im Juni	28 / 53
1975/08-09	Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31. Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz	28 / 56
<u>New Orleans Jazzband (Lausanne)</u>		
1951/04/14	Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr)	8 / 9
1951/04/15	Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt in der Safranzunft in Basel: Annonce, Musikerunterschriften	8 / 10
1951/05/26	Die New Orleans Jazz Band grüsst aus Lausanne H. Philippi: Postkarte	8 / 25
1951/11/17	Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen	8 / 37
1951/11/18	Jazz Matinée mit der New Orleans Jazz Band im Café Gryffenegg Basel: Annonce	8 / 38
1952/06-07-14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H. Philippi betr. Clubpräsident W. Böhny und H. Philippis Unterstützung	9 / 27

New Orleans Stompers (orch,swiss)

1949/01/15	Jazz-Club Zürich präsentiert im grossen Börsesaal "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Dannhauer(b) usw., Einführung durch Präsident King Fischinger: Programm	5 / 44
1949/02/13	Der Hot-Club Winterthur präsentiert "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Danhauer(b) usw. im Rest. Wartmann: Flugblatt mit Besetzung, Visa von P.Hotz(Präsident), J.Jost(Vice-Präsident), Max Erny(Kassier)	5 / 45
1949/05/28	New Orleans Stompers im Casino Basel: Annoncen, Billet, Programm mit Besetzung, u.a. Claude Aubert	6 / 3
1949/09/24	New Orleans Stompers im Casino Bern: Annonce, Billet (Fr.4.90)	6 / 2
1952/01/05	Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C.Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H.Philippi	9 / 1

New Orleans Stuedents[sic] (Zürich)

1952/06-07-14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung	9 / 27
---------------	--	--------

New Orleans Wild Cats (orch)

1950/05/20	H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Amateurfoto der New Orleans Wild Cats, Verdankungen von André Garcin und Olivier Keller	6 / 38
1951/04/11	Der Hot Club Neuchâtel lädt zum Konzert von Bill Coleman(tp) mit den New Orleans Wild Cats in den Salons de Beau-Rivage ein: Annonce	8 / 12
1951/04/21-22	H.Philippi in Neuchâtel zum Anhören des Konzerts vom 11.April von Bill Coleman: 2 Kleinfotos der New Orleans Wild Cats	8 / 11
1952/01/30	Jazz Battle zwischen New Orleans Wild Cats und Darktown Strutters im Stadtcasino Basel: Annoncen	9 / 2
1952/02/06	Die N.O.Wild Cats bedanken sich bei H.Philippi für seine Unterstützung ihres Auftritts in Basel und für die Ausgabe einiger Platten. Sie erbitten Zeitungsberichte: Brief mit mehreren Unterschriften und Werbeblatt der NOWC mit Foto	9 / 9
1952/05/03	Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopaters(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen	9 / 21
1952/06/07	Die N.O.Wild Cats spielen den Ball im Volkshaus Basel: Annonce	9 / 25
1952/11/29	Aus dem Rückblick auf 1952 in DIE TAT: Die Jimmy Archey Band und die New Orleans Wild Cats spielten am Ball "Soirée du Hot Club de Neuchatel". Claude Aubert, ebenfalls verpflichtet, tritt zugunsten von Archey zurück, nimmt aber mit seiner Band an der Jam Session teil.	10 / 2
1953/12	Musiker der N.O.Wild Cats oder der Academic Stompers vor einem Auto posierend: dunkle Amateurfoto, ev. aus Basel	10 / 45
1953/12/06	Jazz-Matinée mit den New Orleans Wild Cats im Dancing Astoria Basel: Annonce	10 / 43
1954/03/06	H.Philippi an der Record Session beim Hot Club Neuchâtel. Nicht klar ersichtlich ist, ob gleichentags die N.O.Wild Cats für Tell Records aufnehmen und Filme "All Stars Super Jazz" gezeigt werden: Handnotizen	11 / 8
1958/09/30	"Achtung Aufnahme": Werbefoto von Nelson Williams(tp) und kleine Foto der Bläsergruppe der New Orleans Wild Cats in Aktion. Ort unbekannt	14 / 26
1959/02	Von Nelson Williams erscheint auf Ex Libris eine Platte (25cm LP) mit den New Orleans Wild Cats: Vorschau im Ex Libris-Heft, Zeitungsbericht auf französisch	15 / 4
1959/02/28f	Jubiläumsbälle der New Orleans Wild Cats in der Rotonde Neuchâtel: Annonce, Einladungsbrief von Francis Bonjour an H.Philippi vom 12.Jan.	15 / 12
1961/06/26	H.Philippi in Lausanne bei den "Wild Cats": Handnotiz	16 / 34
1964/02/29	Die New Orleans Wild Cats sind zum 10jährigen Jubiläum in der Salle de Conférence in Neuchâtel: Annonce, Eintrittskarte, persönliche Einladung von J-P Augsburg	18 / 3

1970/09/18& 19	Die New Orleans Wild Cats in Cortaillod an der Fête du Jazz: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)	22 / 22
1972/09/15& 16	Guy Lafitte, Jean Bionda, New Orleans Wild Cats und les Amis du Jazz de Cortaillod in der Salle de spectacles in Boudry: Zeitungsbericht von M.M., Fotos der Amis du Jazz mit Lafitte, Lafitte mit H.Philippi, weitere Fotos, illustrierte Vorschau, Dankschreiben von Lafitte an Philippi	24 / 22
<u>New Ragtime Band (Porrentruy)</u>		
1967/08/25& 26	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen	20 / 15
1969/03/18	Bill Coleman mit der New Ragtime Band im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto	21 / 6
1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournéedaten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
1975/03	Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 6. März Eddie Boyd 14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarnieri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ	28 / 35
1975/03/11	Barney Bigard im Gundeldingercasino Basel mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy: Vorschau von Fridolin Leuzinger, Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von Beat Bühler	28 / 34

New Savannah Junkmen (Basel)

- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

- 1975/01/04 Die New Savannah Junkmen in der Glogge Basel: Annonce, Vorschau mit Besetzung 28 / 26
1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time 28 / 42
Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel
1975/11-12 Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug: 28 / 67
1.11. New Savannah Junkmen
8.11. Harlem Ramblers Zürich
15.11. Michel Hausser, France
22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf
29.11. Jazztone Dry Weepers
6.12. Jazzball in der Safranzunft mit 6 Bands
13.12. Storyville Weepers

New Sounds, The (orch)

- 1952/10/04 Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, 9 / 40
mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaires" mit Pierre Cavalli, Francis Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht
1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband.
Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

Niklaus, Franz (Bern)

- 1960/11/26 Nuit de Blues [des Hot Club Bern] im Traveller-Keller an der Kramgasse mit den Referenten Pete 16 / 20
Blaser, H.Philippi, Franz Niklaus, P.Kunz, Ch.Krenger, J.C. von Gunten: Programm, Dankeskarte an H.Philippi mit Unterschriften von u.a. Präsident Pete Blaser, Heinz Salm
1963/11/09 Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit 17 / 48
Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi

No Rehearse Place Orchestra (Basel)

- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45

Nobs, Claude (Montreux)

- 1967/06/20 H.Philippi spricht im Club de Jazz Lausanne über "Souvenirs et problèmes d'actualité": Monatsprogramm des Jazz Clubs Lausanne mit Referaten von Jean-Paul Augsburg, Pierre-Marie Gonin, Willy Leiser, Georges Plomb [Programmleiter, ev. Präsident]; mit Konzertanzeige von Count Basie (Zürich 30.Mai, Basel 31.Mai), Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix (Genève 2.Juni), Sir Charles Thompson (29.-31.Mai im Johnnies's in Lausanne); Dankschreiben von Willy Leiser an H.Philippi mit Hinweis auf einen "coup rude" am Jazz Festival Montreux, Prospekt des Festivals Montreux vom administrativen Chef C[laude] Nobs 20 / 11
- 1971/12/04 Frank Zappa im Casino Montreux; während des Auftritts brennt das Casino ab: mehrere Zeitungsreportagen, Dankschreiben von Claude Nobs für H.Philippis Anteilnahme 23 / 29
- 1974/06/28-07/07 Montreux veranstaltet das 8. Internationale Jazz-Festival. Mitwirkende: 27 / 24
- Diverse Bluesbands (28-30.6.)
Piano Red und die Bands von Helen Humes und Eddie Vinson (1.7.)
Jay McShann, Earl Hines, Roland Hanna und Cecil Taylor (2.7.)
Schweizer Jazz: Pop Corn All Stars, OM, Boillat/Terrace Quintet sowie Miriam Klein mit dem Slide Hampton Quartet (3.7.)
Billy Cobham, Soft Machine und Art Ensemble of Chicago (4.7.)
Thad Jones - Mel Lewis Big Band, Eleventh House und Randy Weston (5.7.)
Woody Herman, Flora Purim und Sonny Rollins (6.7.)
Gil Evans Orch., Freddie Hubbard Quintet und Mahavishnu Orch. (7.7.).
Dokumente:
Prospekt, Programmblatt, Briefwechsel H.Philippi/Claude Nobs/R.Jaussi mit Ernennung von H.Philippi zum Mitglied des Ehrenkomitees, viele Zeitungsausschnitte, Programmheft, viele teils schöne und grosse Fotos vom Festival, Besetzungen, organisatorische Details, Infodokumentationen über Bands

- 1975/10/04 Im Restaurant Glogge Basel spielt das Häns'che Weiss Quintett: Annonce, Zeitungskritik von fl[Fridolin Leuzinger], Komplimentbrief an Siegfried Maeker in Schwetzingen [Manager des Quintetts?] von H.Philippi der die Gruppe an Claude Nobs für Montreux empfehlen will 28 / 65

Nothing Ham (Basel)

- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18

Notz, Francis (sax.orch.Basel)

- 1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik 11 / 12
- 1954/06/02 Weitere Unterlagen Raymond Colberts Gerry Mulligan Konzert: Pressefoto mit Mulligan und Brookmeyer. Dazu Zeitungskritik mit der Bewertung weiterer teilnehmender Formationen und ihrer Prämierung (18-20 Punkte = Nationalliga A): Quartett Robert Reichhart(Basel, 15P), Trio Umberto Foletti(Dietikon, 16.8P), Charles Jaquemais(Delémont, 14P), Dark Town Strutters(Basel,18.5P), Francis Notz Sextett(hors concours) 11 / 19

1957/09	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.	13 / 25
1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
<u>Novelaires (orch)</u>		
1950/02/29	Fasnacht im Odeon Basel. Mit Bill Coleman, Peanuts Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Busers Novelaires Band: Bericht	6 / 28
1950/03/11	The Novelaires im Odeon Basel (P.Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Buser usw.): Annonce, Pressefotos, Unterschrift W.Bishop	6 / 31
1950/11~	verschiedene Annoncen: Don Gais täglich im Atlantis und im Tropic Basel; The Novellaires mit Wallace Bishop(dr) und Peanuts Holland(tp) im Odeon Basel	7 / 20
1952/10/04	Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaires" mit Pierre Cavalli, Francis Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht	9 / 40
<u>N'tshoko, Makaya (dr)</u>		
1963/07~	Das Dollar Brand Quartett [?] im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungsartikel über Dollar Brand mit Johnny Gertze und Makaya N'tshoko in Zürich	17 / 43
1971/12/11	Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion	23 / 30

- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; 28 / 36
 Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen
 Klarinetttisten.
 Teilnehmer:
 Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug
 and Washboard Band, H.Philippi mit Tonddokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story",
 Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl),
 Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella
 Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot
 Lips, P.S. Corporation.
 Dokumente:
 Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige
 Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger,
 Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
 *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.
- Nüesch, Sämmi (g,Basel)
- 1969/10/29 Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby 21 / 28
 Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen
 sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri,
 Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; 28 / 36
 Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen
 Klarinetttisten.
 Teilnehmer:
 Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug
 and Washboard Band, H.Philippi mit Tonddokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story",
 Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl),
 Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella
 Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot
 Lips, P.S. Corporation.
 Dokumente:
 Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige
 Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger,
 Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
 *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.
- Nussbaumer, Josef (Emmenbrücke)
- 1943/07-08 2 Briefe von Jazzfans an H.Philippi. Josef Nussbaumer in Emmenbrücke und Manith(?) Antes(?) in 2 / 44
 Zürich
- 1945/04/22 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Visitenkarte des Jazzclub Luzern, Präsenzliste (6 Personen) mit 3 / 8
 Hans Braun [Präsident?](Theaterstr. 3a), René Hassler (Berglistr. 26), Marcel Blättler(Bergli 4
 Emmenbrücke), Heinz Gungwjr[?] (Oberdattenberg 16 Kriens), Hans Leisibach (Sprengi
 Emmenbrücke), Josef Nussbaumer (Meierhöfli 14 Emmenbrücke)
- Nyffeler, René (p)
- 1952/09~ Zeitschriftenreportage rund ums das Jazzfestival 1952: Foto mit Francis Burger(p) ("mein Vater ist 9 / 33
 Stan Kenton-Liebhaber[!]) und René Nyffeler(p) ("meine Lieblingstonart is Ginfis-Dur"), Foto mit
 Rico Flad(dr) und Familie.
- 1952/10/04 Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, 9 / 40
 mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaires" mit Pierre Cavalli, Francis
 Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht
- Nyffeler, Rolf (Bern)
- 1942/04/01 Anfrage Rolf Nyffeler (Bern) an H.Philippi: Brief 2 / 21
- Oberhuber, Christof (Österreich)
- 1975/05/22 Der österreichische Rundfunk bittet H.Philippi um Mithilfe bei der Suche nach Jazzfilmen, 28 / 50
 Livemitschnitten und Studioproduktionen: Brief von Christof Oberhuber vom ÖRF an H.Philippi

O'Flynn, Paddy (Luzern)

- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler 9 / 20

Old School Band (Genf)

- 1966/06/15-2 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
5 15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix
- 1967/06/16-1 Erstes Jazz Festival von Montreux: Schriftliche Einladung des Direktors R. Jaussi vom Oktober 20 / 9
8 1966 an H.Philippi zur Einsitznahme im Ehrenkomitee, Festivalidee eines europäischen Wettbewerbs mit den Rubriken "New Orleans", "Middle Jazz", "Modern Jazz", "bester Solist". Programmblatt mit ca. 12 Orchestern, darunter aus der Schweiz Old School Band und Paul Thommen Big Band. Die Jury besteht aus Alan Bates (London), Lubomir Doruzka (Prag) und Arrigo Polillo (Mailand). Gäste sind das Charles Lloyd Quartett und Sir Charles Thompson.
- 1973/02/20 H.Philippi in Genf: Zündholzschachtel der Boîte à Jazz mit der Old School Band, Visitenkarte von Daniel Thomi 25 / 8

Old Town Jazz Gang

- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44

OM (orch,Luzern)

- 1974/06/28-0 Montreux veranstaltet das 8. Internationale Jazz-Festival. 27 / 24
7/07 Mitwirkende:
Diverse Bluesbands (28-30.6.)
Piano Red und die Bands von Helen Humes und Eddie Vinson (1.7.)
Jay McShann, Earl Hines, Roland Hanna und Cecil Taylor (2.7.)
Schweizer Jazz: Pop Corn All Stars, OM, Boillat/Terrace Quintet sowie Miriam Klein mit dem Slide Hampton Quartet (3.7.)
Billy Cobham, Soft Machine und Art Ensemble of Chicago (4.7.)
Thad Jones - Mel Lewis Big Band, Eleventh House und Randy Weston (5.7.)
Woody Herman, Flora Purim und Sonny Rollins (6.7.)
Gil Evans Orch., Freddie Hubbard Quintet und Mahavishnu Orch. (7.7.).
Dokumente:
Prospekt, Programmblatt, Briefwechsel H.Philippi/Claude Nobs/R.Jaussi mit Ernennung von H.Philippi zum Mitglied des Ehrenkomitees, viele Zeitungsausschnitte, Programmheft, viele teils schöne und grosse Fotos vom Festival, Besetzungen, organisatorische Details, Infodokumentationen über Bands

Omer(?), Y. (as)

- 1950/07/21 Musikalienhandlung Heimbrod, Stamm & Co. in Basel bittet H.Philippi um Zusammenstellung eines interessanten Repertoires aus dem Blue Star-Katalog, nachdem Barclay seine Platten zu normalen Bedingungen abgeben will: Brief an H.Philippi, Foto eines weissen Altsaxofonisten vom 16.April 1934 mit Widmung von Y.Omer(?), Bericht im Jazz Hot No.68 vom Juli/August 1952 7 / 7

One Outsider and Two (Basel)

1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket 16 / 15
Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River
Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot
Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet,
Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik

Original Old Time Washboard Band (Basel)

1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio,
The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud
Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah
Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband.
Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans
Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit 18 / 44
Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old
Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old
Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind
Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto
Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt
mit Besetzungen und Jury

Osborne, Mike

1974/09/18-1 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf 28 / 1.1
0/18 Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit
Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva
Cafilisch?]

Osterwald(-er), Hazy (orch.tp.vb)

1945/07/01ff Hazy Osterwalder gastiert im Dancing Odeon Basel: Annoncen, Reportage, Amateurfotos der Band 3 / 19
und mit Fans, teils visiert

1946 Gruppenfotos des H.Osterwalder Orch. aus Basel 3 / 39

1946 Welsche Radiozeitung: Die H.Osterwalder-Band 3 / 42

1946/07/12 Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese 3 / 36
[Burckhardt], Willy [Bosshard], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun.

1946/07/31 H.Osterwalder im Odeon: Ankündigungen, Programm, Besetzung 3 / 37

1946/08/08 H.Osterwalder im Kino Urban Zürich: Programm und Besetzung, Zeitungskritik 3 / 38

1946/08/20 H.Osterwalder im Moulin Rouge in Genf: Unterschriften der Musiker und Gruppenfoto 3 / 40

1946/09/16 Karte von H.Osterwalder an H.Philippi aus Milano 3 / 41

1946? Fotoreportage der H.Osterwalder-Band: Zeitschriftartikel 3 / 43

1948/07/18 Jam Session im Java Basel mit H.Osterwalder: Annonce, Bandfotos mit nicht identifizierten 5 / 35
Musikern

1950/10/01 Jam Session mit dem Orchester Hazy Osterwalder im Odeon Basel: Annonce 7 / 12

1951/01/01~ Neujahrsfoto von Hazy Osterwalder und Kollegen, Glückwunschkarten von Fa. Heimbrod & 7 / 26
Stamm und Fa. Titan (Parlophone)

1951/12~ Hazy Osterwald[sic] gastiert täglich im Dancing Odeon Basel: Annonce. 8 / 43
Hazy Osterwalder[sic] spielt täglich im Atlantis von 1-3 und 6-7 Uhr: Annonce, Gagfoto im
Gefangenenlook als Neujahrskarte

1952/10 Hazy Osterwald ist im Odeon Basel; am 5.Okt. ist im Atlantis Basel Jam Session mit dem Orch. 9 / 39
"Canal-Street Blazers": Annoncen

1952/11/05 Louis Armstrong & his All Stars in der Mustermesse Basel: Widmung von Armstrong für 9 / 45
H.Philippi, Amateurfotos vom Auftritt, Programmblatt mit Besetzung; Gruppenfotos mit der Band,
Hot-Club-Mitgliedern, Musikern von Hazy Osterwald

1954/03/17 Première für Hazy Osterwald im Odeon Basel: Annonce 11 / 9

1954/12 Jazz-Konzert mit Hazy Osterwald im Odeon Basel: Annonce 11 / 31

- 1954/12/16 JAZZTIME BADEN-BADEN IN BASEL - Kurt Edelhagen mit Caterina Valente, Hazy Osterwald Sextet und "eine Dixieland Band" (einige Dark Town Strutters Musiker plus Edi Jegge(tp)) spielen in der Mustermesse Basel, zugleich öffentliche Jazzsendung von Südwestfunk und Radio Basel: Annonce, Programmheft mit Besetzungen, diverse Korrespondenz, Zeitungskritik 11 / 33
- 1954~ Prospekt des Hazy Osterwald Sextet 11 / 7
- 1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.) 16 / 51
- 1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?] 17 / 55
- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetäsche 19 / 9
- 1972/07/02-06 Im Dancing Hazyland Basel gastiert The Hazy Osterwald Jetset: Annonce, Pressefoto 24 / 8
- Oxcard Jazzband (Basel)
- 1973/05/11&12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranunfnt, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau. 25 / 26
- 1974/12/14 Première der Konzertreihe "Jazz in de Glogge" in Basel im Restaurant Glogge, mit den "New Orleans Hot Lips" und der "Oxcard Jazzband": Einladung der Glogge-Wirte E. & Ch.Jacky-Friedli an H.Philippi, Zeitungsbericht von "fl" [Fridolin Leuzinger], Einführungsscheiben von Fridolin Leuzinger an H.Philippi
[Das Restaurant befindet sich nach dem Umbau nun am Brunngässlein 3 und nennt sich neu Glogge statt Glock] 28 / 21
- P.F.M.
- 1973/09/10-15 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri 26 / 9

P.S. Corporation (orch, Basel)

1972/05/26	Die P.S. Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz	23 / 56
1972/09/11-1 6	Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet	24 / 21
1973/04/08-1 5	Die P.S. Corporation im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto	25 / 20.2
1973/05/11& 12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S. Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26
1974/09/06	Saisoneroöffnung im Theater vis-à-vis Basel, neuerdings wieder unter der Leitung von Oscar Klein, mit Roland Hanna (6.9.), den P.S. Corporation (7.9.) und dem Roland Hanna Trio mit Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr) sowie Miriam Klein als Gast: Zeitungberichte von "ca." [Eva Cafilisch] und "fl." [Fridolin Leuzinger?]	28 / 2
1975/03	Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel. Konzertdaten: 5. April Zenith Hot Stompers, England 11. April P.S. Corporation 12. April New Creoles, Zürich 18. April P.S. Corporation 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band 3. Mai Lennie Felix Trio 10. Mai The Gamblers, Zürich 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett 7. Juni Sunday Sciffers, Zürich 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen	28 / 38
1975/03/22	"Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinetisten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H. Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Cafilisch?], Annoncen. *u.a. von M. Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.	28 / 36
1975/05/03	Otto Baeriswyl's Nostalgischer Abschieds-Jazz-Ball im Gundeldingercasino mit P.S. Corporation, Oscar Klein und den New Orleans Hot Lips: Annonce	28 / 44

Panassié, Hugues (Paris)

1941	Ausschnitt aus Objekt 26/4: Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournée in die Schweiz ein	26 / 4.4
1941/09	Hugues Panassié spricht im Kongresshaus Zürich: Bericht in der Neuen Zürcher Zeitung	2 / 13
1941/09/16	Hugues Panassié/M.Gautier im Hot Club Basel (Rialto): Annonce, Unterschriften Panassié und Gautier, Präsenzliste, Pressefoto von Panassié, Zeitungsartikel von Panassié	2 / 12
1942/01/02	Hugues Panassié an H.Philippi: Neujahrskarte	2 / 19
1946/11(?)	Franck Ténot über die Jazzclubs in der Schweiz: Zeitungsartikel in der Revue du Hot Jazz. Dazu Impressum des Bulletin du Hot Club de France, mit Hugues Panassié (Directeur), Charles Delaunay (Rédacteur en Chef) und der Bezeichnung "Organe officiel de la Fédération Internationale des Hot Clubs"	4 / 17
1947/02/24	Fasnacht Basel: Fotos vom Guggenmusik-Wagen "Nixielanders from Besnstreet", "Holz-Club..", "Radio Fasel..", Fasnachtsplakette, Artikel im Jazz Hot (France). Im Impressum von Jazz Hot ist immer noch Charles Delaunay, aber nicht mehr Hugues Panassié aufgeführt	4 / 23
1947/12/26?	Dank- und Glückwunschbrief von H.Panassié & M.Gauthier aus Montauban(F) an H.Philippi	5 / 14
1948/02	Jazz Festival Nizza: Fotos von Louis Armstrong und mit seiner Band, Annonce, Grusskarte an H.Philippi in Basel mit diesen Unterschriften: Louis Armstrong, Hugues Panassié, Baby Dodds, Sidney Catlett, Lucky Thompson(!), Jack Teagarden, Derek Neville, Henry Goodwin, Earl Hines	5 / 22
1950/09/12	Jonny S[immen], Hugues Panassié und Madeleine Gautier an H.Philippi: Grusskarte aus Montauban	7 / 8
1951/01/03	Hugues Panassié berichtet H.Philippi von überwundenen Schwierigkeiten beim Bulletin du Hot Club de France: Neujahrsschreiben	7 / 25
1951/06/22	Gruss aus Paris an H.Philippi: Karte von Hugo Scheer, Hugues Panassié und Madeleine Gautier; Foto mit Scheer, Panassié(?) und Gautier(?)	8 / 28
1959/07/02	Hugues Panassié bedankt sich bei H.Philippi über eine Plattenkopie von Sam Wooding: handschriftlicher Brief	15 / 27
1966/05~	Gruss an H.Philippi aus Montauban von Johnny und L. Simmen, Hugues Panassié und Madeleine Gautier: Karte	19 / 24
1974/12/08	Hugues Panassié stirbt in Montauban: Zeitungsbericht von Peter Schwalm	28 / 20

Panassié, Louis & Claudine (Filmemacher)

1971/05/07&08	Der Film "L'aventure du jazz" von Louis und Claudine Panassié läuft im Kino des palais de Beaulieu in Lausanne: 2 Annoncen, Bulletin du Hot Club de France vom Februar 1971 mit illustrierter Filmbeschreibung, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 46
1973/02/19	Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR.	25 / 7
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéedaten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18

Parisi, Tony (b)

1972/03/23&24	Joe Venuti im Atlantis Basel, mit Vince Benedetti, Oscar Klein(g), Tony Parisi(b) und Gil Cuppini(dr): Annonce, Autogramm von Venuti, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosser Prospekt. Organisation Miriam Klein	23 / 41
---------------	--	---------

Parklane Ramblers (Basel)

1973/12/23 Jazz- und Popkonzert für die Kinderhilfe Aethiopien in der Frauenarbeitsschule Basel, mit den Parklane Ramblers: Flugblatt 26 / 30

Passport

1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri 26 / 9

Pedersen, Guy (b)

1974/12/07 Das George Gruntz Trio mit Bibi Rovère oder Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in "Jazz in der Aula" in Binningen: Vorschau 28 / 17

1974/12/08 Das George Gruntz Trio mit Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in Peter Fürsts "Jazz Workshop" am Totentanz Basel, organisiert von Gérard Lüll: Annoncen, Vorschau 28 / 18

Pedersen, Niels-Henning Ørsted (b)

1966/09/30 Gérard Lüll präsentiert im Theater Fauteuil "Jazz at Midnight" mit den Violinisten Stuff Smith, Stéphane Grappelli, Svend Asmussen und Jean-Luc Ponty, begleitet von Kenny Drew(p), Nils Henning Ørsted Pedersen(b) und Alex Riehl(dr): Prospekt, Programmheft mit Musikerbiografien 19 / 34

1972/10/26 Jazz at the Philharmonic im Stadtcasino Basel, mit Oscar Peterson, Benny Carter, Al Grey, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Louis Bellson, N.H.Ø.Pedersen: Annoncen, Vorschau mit Autogrammen, Zeitungskritiken von Rodolphe Ackermann und ps [Peter Schwalm] 24 / 28

1974/07/19-2 Jazz-Fest Baden, mit dem Kenny Drew Trio (mit Niels-Henning Ørsted Pedersen und Ed Thigpen), Chris Woods, Monika Zetterlund, Gary Burton Quintet, Jimmy Heath Quintet, "From New Orleans to Harlem" (Wallace Davenport, Vic Dickenson, Budd Johnson, Claude Hopkins, Arvell Shaw, Cozy Cole) und dem Gil Evans Orchestra: Prospekt 27 / 26

1975/07/15-2 Montreux Jazz Festival, mit Louis Bellson, Benny Carter, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Tommy Flanagan, Dizzy Gillespie, Johnny Griffin, Milt Jackson, Joe Pass, Niels Pedersen, Oscar Peterson, Mickey Roker, Zoot Sims, Clark Terry, Toots Thielemans, Ella Fitzgerald, Keter Betts, Bobby Durham, Roland Kirk, Sonny Brown(dr), Pete Pearson(b), Shelton Ruiz(p), Archie Shepp, Dave Burrell(p), Beaver Harris(dr), Charles Greenlee(tb), Sadao Watanabe(sax), Count Basie Orch., Maria Muldaur, Shirley Scott, Eddie Gladden, Harold Fick(sax), Anthony Braxton, Barry Altshul(dr), Dave Holland(b), Kenny Wheeler, Bill Evans(p), Eddie Gomez(b), Andrew Hill, Charles Mingus, George Adams, Don Pullen, Danny Richmond, Jack Walrath, Gerry Mulligan: Programm, Prospekt, Vorschau im Heft "Télé-Hebdo" 28 / 55

Pedrizat (bjo.Basel)

1972/08~ Regierungsrat Cheese Burckhardt besucht das Basler Infanterieregiment im Emmental und spielt zum Apéro mit Lt. [Urs] Granacher und dem Banjoist Pedrizat: illustrierte Zeitungsberichte 24 / 10

Peeters, Marcel (Basel)

1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band Ball mit den Tremble Kids 14 / 19

- 1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi.
Organisation Alex Milani.
Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.
Ball mit den Tremble Kids 14 / 20
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger) 15 / 29
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38
- Pellegrini, Roland (b)
- 1958/09/28 Sonntagsmatinée im Café ABC Basel, mit Hans Kennel(tp), Bruno Spoerri(sax), Umberto Foletti(p), Roland Pellegrini(b), Jürg Günthart(dr): Annonce 14 / 24
- Pellet, Roy (GB)
- 1975/08-09 Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31.Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz 28 / 56
- Pen Box Trio (Basel)
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- Perocco, Mario (Basel)
- 1944/07 Bittschrift von Mario Perocco, Basel, an Radio Basel für weitere Jazzzyklen von H.Philippi mit 250(!) Unterschriften: Fotokopie 2 / 66
- Perrenoud, J. (Neuchâtel)
- 1961/03/11 Der Hot Club Neuchâtel feiert sein 20jähriges Bestehen [obwohl er doch seit 1934, d.h. seit 27 Jahren existiert!] im Palais du Peyrou: Einladungsschreiben, Dankesschreiben von A. Garcin und J.Perrenoud an H.Philippi für dessen Erscheinen 16 / 28
- Perret, Etienne (Neuchâtel/Cortailod)
- 1944/05/21 Congrès des Hot-Clubs à Neuchâtel: Präsenzliste mit u.a. Etienne Perret, Georges Mathis, André Garcin, J. Guillod, D. Frey 2 / 63
- 1944/06/18 Etienne Perret schreibt an H.Philippi, u.a. betr. Jazzzeitschrift von Fa. Grasset: Brief 2 / 64.1

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1945/11/04	Schweiz. Jazz-Federation in Basel: Präsenzliste (André Garcin, Etienne Perret, Georges Mathis, Kurt Mohr)	3 / 23
1946/06/30	H.Philippi in Neuchâtel: Gruppenfoto, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Etienne Perret(mit Dank), M. Haesler[?]	3 / 34
1947/03/02	In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)	4 / 24
1967/06/19	H.Philippi spricht [beim Hot Club] in Neuchâtel über "Souvenirs et problèmes actuels": Zirkular, Foto eines lokalen Pianisten, Foto eines Sammlers [Etienne Perret?]	20 / 16
1972/04/26	H.Philippi zeigt Jazzfilme bei den Amis du Jazz de Cortaillod im Hôtel du Vaisseau: Einladung, Dankschreiben von Etienne Perret mit Erwähnung eines Konzerts von Wild Bill Davis mit Floyd Smith in Genf vom 7.Mai	23 / 45
1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümphy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1973/03/01	Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève	25 / 12.1
1974/10/10	H.Philippi gastiert im Jazz-Club Lausanne mit dem Programm "Hans Philippi raconte"; andere Referenten sind Pierre Ferrari und Etienne Perret, der den Club zu sich einlädt: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Präsident Michel Margot	28 / 9
1975/07-08	H.Philippis Manuskript der Liner Notes zur LP der Amis du Jazz de Cortaillod: Briefwechsel zwischen Etienne Perret, Henry du Pasquier und H.Philippi. Beinhaltet eine Beschreibung des Heims von Perret in Cortaillod und die Besetzung des Orchesters	28 / 59

Persiany, André (p)

- 1949/11/09 Buck Clayton mit Wallace Bishop, Merrill Stepter(tp), André Persiany(p) und weiteren Franzosen im Casino Basel, organisiert von Pierre Bouru: Annonce, Programm, Foto, Besetzung 6 / 19
- 1970/02/21 Charlie Shavers und Budd Johnson in der Kantonsschule Baden, mit André Persiany, Roland Lobligeois und Oliver Jackson: Prospekt, Foto vom Konzert, Zeitungskritik auf Deutsch von ps [Peter Schwalm], aus Baden, und auf französisch von Alain Gerber, aus der Salle des fêtes von Drancy (Frankreich?) 22 / 4

Pete

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29

Peter, Erich (b)

- 1965/06/12 Grüsse aus Barcelona an H.Philippi von Erich Peter, Marcel ..., Pony Poindexter, usw.: Ansichtskarte von Barcelona 18 / 43

petz (Journalist)

- 1972/05/26 Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz 23 / 56

Peytregnet, René (tb)

- 1951/04/14 Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr) 8 / 9

Pfister, Harry (ts,Zürich)

- 1934/08/02 Gründung und erste Vorstandssitzung des "Schweizerischer Jazz Club", mit Beschreibung der Aussichten auf reges Interesse und mit der Feststellung, dass die freundlicherweise zugesandten Statuten des "J.C.B." [Basel? oder Belgien?] für sie nicht in Frage kämen: Brief des Sekretärs Harry Pfisters vom 21. Aug. 1934 und im Auftrag von Herrn [Ernest] Berner an H.Philippi mit Briefkopfstempel "Schweizerischer Jazz Club, Sektion Zürich" 1 / 15
- 1947/09/20-2 Record-Session und Jam-Session in Küsnacht: Präsenzliste mit u.a. R[ico?] Flad, Harry Pfister, Bax [Bachmann] etc. 5 / 6
- 1949/08/27 [H.Philippi in] Küsnacht: Unterschriften, u.a. J.Gubler, Bax Bachmann, H.Pfister 6 / 5
- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27
- 1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli 8 / 32
- 1953/09/14-1 Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard 10 / 31

- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli. 13 / 25
- 1958/09/15-2 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste 0
Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich). 14 / 21
- 1972/09/11-1 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil 6
Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet
Pfister, Manny (Basel?) 24 / 21
- 1959/06/19 Jonny Simmen referiert im Hot Club Basel über Pete Johnson: Karte vom 6.Juni mit Referatangebot und Mitteilung, er sei von Manny Pfister eingeladen und sehe am 20.Juni Otti [Flückiger] 15 / 24
Phallus (orch)
- 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, 28 / 43
Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erlkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel
Philipp, F. (Zürich)
- 1951/05/24 H.Philippi präsentiert "Favourites" im Jazz-Club Zürich, "Sektion der fsj": Programmblatt, mit den 8 / 23
weiteren Referenten F.Philipp(Präsident?) und King [Fischinger?], dazu Angebot von verbilligten Grammofonnadeln(!) [man musste damals alle 10 Platten die Nadel wechseln]
Piasenta, Robert (Zürich)
- 1965/04/21 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 18 / 38
2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver
Piccadilly Six (Zürich)
- 1968/08/30& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, 20 / 37
31 Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.
- 1973/03/04-1 Die Piccadilly Six im Atlantis Basel: Annonce 25 / 16
0
- 1973/03/10 Beryl Bryden mit den Piccadilly Six im Atlantis Basel: Annonce, Gratisbillet für H.Philippi 25 / 13.1
Pilet, Michel (ts.Genf)
- 1973/05/25 Das Michel Pilet Quartett im Centre de Rencontres de la Serine in Gland: Ankündigung im 25 / 35.2
Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne
Planzer, Mani (orch.Luzern)
- 1971/04/28 Die Luzerner Mani Planzer Big Band, mit vielen Baslern (u.a. Mario Schneeberger) bestückt, spielt 22 / 43
im Museum für Volkskunde/Völkerkunde: Annonce, Besetzung, Zeitungskritik von J.U., Bandfoto [vom Auftritt?]

- 1972/06/23-2 Jazz Festival Montreux, mit u.a. Stan Getz und Ray Bryant sowie Mani Planzer aus der Schweiz mit 24 / 5
9 u.a. Mario Schneeberger), und vielen US-Bigbands: Programmheft, Programmlisten, Fotos, Einladung von R.Jaussi an H.Philippi, viele Kritiken lose eingelegt, darunter eine negative im Het Music Scene und eine positive von H.Philippi u.a. in Bezug au Mani Planzer
- Plattner, Jules (p.Basel)
- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, 22 / 18
Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; 28 / 36
Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten.
Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.
- Plattner, Martin (Basel)
- 1975/05/12& Radio DRS bringt die Schulfunksendung "Vom New Orleans Jazz zum Free Jazz" vom Musiklehrer 28 / 62
22 Oswald Frey: Briefwechsel zwischen dem sich über die Falschinformationen beklagenden H.Philippi, Oswald Frey, Martin Plattner vom Radio und Otto Ramp vom Schulfunk. Ramp möchte das Thema nochmals aufnehmen, diesmal mit Robi Suter; H.Philippi unterstützt die Idee, schlägt aber auch Peter Schwalm vor
- Plomb, Georges (Lausanne)
- 1966/06/16 H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne über "40 ans de jazz-fan": Mitteilungsblatt von 19 / 26
Georges Plomb vom Lausanner Jazzclub, mit der Ankündigung von Olivier Keller als weiteren Präsentator und eines Konzerts von Rex Stewart mit Henri Chaix am 17. Juni in Genf, Eintritt Fr. 2.-
- 1966/06/21 H. Philippi präsentiert Jazzplatten beim Hot Club de Neuchâtel: Clubprogramm mit den weiteren 19 / 30
Referenten M. & J. D. Renaud, Albert Balzer, Georges Plomb - Präsident des Jazz Club Lausanne, und Claude Sandoz
- 1967/06/20 H.Philippi spricht im Club de Jazz Lausanne über "Souvenirs et problèmes d'actualité": 20 / 11
Monatsprogramm des Jazz Clubs Lausanne mit Referaten von Jean-Paul Augsburg, Pierre-Marie Gonin, Willy Leiser, Georges Plomb [Programmleiter, ev. Präsident]; mit Konzertanzeige von Count Basie (Zürich 30.Mai, Basel 31.Mai), Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix (Genève 2.Juni), Sir Charles Thompson (29.-31.Mai im Johnnies's in Lausanne); Dankschreiben von Willy Leiser an H.Philippi mit Hinweis auf einen "coup rude" am Jazz Festival Montreux, Prospekt des Festivals Montreux vom administrativen Chef C[laude] Nobs
- Plop
- 1973/05/11& Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranunfnt, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 25 / 26
12 Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.

Polillo, Arrigo (Milano)

- 1967/06/16-18
8 Erstes Jazz Festival von Montreux: Schriftliche Einladung des Direktors R. Jaussi vom Oktober 1966 an H.Philippi zur Einsitznahme im Ehrenkomitee, Festivalidee eines europäischen Wettbewerbs mit den Rubriken "New Orleans", "Middle Jazz", "Modern Jazz", "bester Solist". Programmblatt mit ca. 12 Orchestern, darunter aus der Schweiz Old School Band und Paul Thommen Big Band. Die Jury besteht aus Alan Bates (London), Lubomir Doruzka (Prag) und Arrigo Polillo (Mailand). Gäste sind das Charles Lloyd Quartett und Sir Charles Thompson. 20 / 9

Ponti, Jean-Luc (vln)

- 1966/09/30 Gérard Lüll präsentiert im Theater Fauteuil "Jazz at Midnight" mit den Violinisten Stuff Smith, Stéphane Grapelli, Svend Asmussen und Jean-Luc Ponti, begleitet von Kenny Drew(p), Nils Henning Ørsted Pedersen(b) und Alex Riehl(dr): Prospekt, Programmheft mit Musikerbiografien 19 / 34

Pop and Jazz Society (orch.Basel)

- 1971/10/24 Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce 23 / 18

Pop Corn All Stars (orch.CH)

- 1974/06/28-07/07 Montreux veranstaltet das 8. Internationale Jazz-Festival. 27 / 24
Mitwirkende:
Diverse Bluesbands (28-30.6.)
Piano Red und die Bands von Helen Humes und Eddie Vinson (1.7.)
Jay McShann, Earl Hines, Roland Hanna und Cecil Taylor (2.7.)
Schweizer Jazz: Pop Corn All Stars, OM, Boillat/Terrace Quintet sowie Miriam Klein mit dem Slide Hampton Quartet (3.7.)
Billy Cobham, Soft Machine und Art Ensemble of Chicago (4.7.)
Thad Jones - Mel Lewis Big Band, Eleventh House und Randy Weston (5.7.)
Woody Herman, Flora Purim und Sonny Rollins (6.7.)
Gil Evans Orch., Freddie Hubbard Quintet und Mahavishnu Orch. (7.7.)
Dokumente:
Prospekt, Programmblatt, Briefwechsel H.Philippi/Claude Nobs/R.Jaussi mit Ernennung von H.Philippi zum Mitglied des Ehrenkomitees, viele Zeitungsausschnitte, Programmheft, viele teils schöne und grosse Fotos vom Festival, Besetzungen, organisatorische Details, Infodokumentationen über Bands

Porrige Brass Band (Zürich)

- 1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, New Bop Quintett(Basel), Porrige Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopatens(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen 9 / 21
- 1953/04-05 Der OLD TIME JAZZ CIRCLE ZÜRICH und das Kino Albis Zürich künden den Film SONNY BOY mit Al Jolson an (18. & 19. April) sowie zwei Konzerte mit der Porrige Brass Band (25. & 26. April) und den Film ALL STAR SUPER JAZZ mit Louis Armstrong, Count Basie, Cab Calloway, King Cole, Delta Rhythm Boys, Fats Waller und Harlem Rhythm Kings (19.-23. Mai): 3 Briefe, Annonce, Zeitungskritiken, Pressefoto von Fats Waller mit Eddie Condon und von der Fats Waller Band anlässlich einer Aufnahmesession für Victor (mit Besetzungsangabe) 10 / 19
- 1953/06/03 Die Zürcher Porrige Brass Band spielt im Uhler in St. Gallen: Annonce 10 / 21

Preiswerk, Roy (Basel)

1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im
deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax
[Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz
Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus
Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.],
Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte,
Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter
Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk
u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger,
[Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz
Collectors.

1969/10~ Roy Preiswerk [- ein Jazzfan aus Basel -] wird zum Professor an der Universität Genf ernannt: 21 / 26
Zeitungsnotiz mit Bild

1970/05/22 Der Hot Club Basel feiert verspätet sein 25jähriges Jubiläum im Gundeldingercasino Basel mit einer 22 / 12
Präsentation von Steel-Bands aus Trinidad von Roy Preiswerk: Einladung

Pro Helvetia (Organisation)

1973/07/17 Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an 26 / 4
PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet
[1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation
gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen
lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournée in die Schweiz ein; in der Schweiz
erschieden Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel,
Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La
Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen

Prochaska, Felix (Zürich)

1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": 28 / 54
Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie
Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix
Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer

Pulver, Werner (Zürich)

1965/04/21 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 18 / 38
2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby
Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver

Pythoud Trio

1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio,
The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud
Trio, New Hot Dogs, Retiweros Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah
Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband.
Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans
Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

Quintette du Hot Club de France

1938/06/30 Nuit de Jazz in Paris, mit Valaida Snow, George Johnson, Quintette du Hot Club de France, 2 / 24
Fletcher Allen, Alix Combelle u.a.: Anzeige. Rückseitig Brief von Charles [Delaunay(?)] an
H.Philippi nach Anvers

1946/09/21 Das Quintette du Hot Club de France mit Django Reinhardt gastiert im Stadtcasino Basel: Artikel, 4 / 5
Programmheft, Pressefotos, Widmung von Michel de Villers an H.Philippi

Raas, Edmond (bs,fl,Basel)

1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

1959/12 Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben 15 / 42

1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik 16 / 15

Rag Tag Pickers (Basel)

1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik 11 / 12

Ramelet, "Souris" (p)

1951/04/14 Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr) 8 / 9

Ramp, Otto (Basel)

1975/05/12& Radio DRS bringt die Schulfunksendung "Vom New Orleans Jazz zum Free Jazz" vom Musiklehrer Oswald Frey: Briefwechsel zwischen dem sich über die Falschinformationen beklagenden 22 H.Philippi, Oswald Frey, Martin Plattner vom Radio und Otto Ramp vom Schulfunk. Ramp möchte das Thema nochmals aufnehmen, diesmal mit Robi Suter; H.Philippi unterstützt die Idee, schlägt aber auch Peter Schwalm vor 28 / 62

Ramseyer, Urs Dr.(p.tb,Basel)

1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. 14 / 19
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids

1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20
1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1961/10/14-15	Krawall an der Sattelpasse Basel wegen nächtlichen Musizierens mit u.a. Isla Eckinger, Peter Schmidli, André Garnier, Mario Schneeberger und Urs Ramseyer: Zeitungsausschnitt des Blick, Bericht von Urs [Ramseier?] und Antwort dazu in der Nationalzeitung	16 / 39
1965/04/07	Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.: Annonce	18 / 36
1966	Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).	19 / 21
1966/03/31	Das Thelonious Monk Quartet in der Mustermesse Basel, mit Charlie Rouse(ts), Larry Gales(b) und Ben Riley(dr): Annonce, Prospekt, kritische Rückschau von Urs Ramseyer	19 / 17
1966/08/27	Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce. Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers. Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.	19 / 32
1967/01/11	Witzige Jahresvorschau in der National-Zeitung von ur [Urs Ramseyer?]: Dave Brubeck wird ein Stück im 4/4-Takt einspielen, Albert Ayler spielt Sousa-Märsche rückwärts usw.	20 / 1
1967/01/28	Ben Webster mit dem Orchestre Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Fotos mit Unterschrift von Ben Webster, Zeitungskritik von Urs Ramseyer	20 / 3
1967/08/25&26	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen	20 / 15

1968/08/30& 31	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.	20 / 37
1968/11/28	H.Philippi spricht im Basler Jazz Roundtable am Rosengartenweg 10 über "45 Jahre Jazzfan": Vorschau von Otto Flückiger, Zusammenfassung von Dieter Hartmann, Roundtable Notes Nr. 1 von Richard Boenzli, geplante Referate von Johnny Simmen und Urs Ramseyer	20 / 72
1969/10/29	Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm	21 / 28
1970/08/29	Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseyer: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen	22 / 18
1971/07~	Vorschau auf "Jazz im Atlantis" von Urs Ramseyer mit Bitte, das Experiment zu unterstützen; der Jazz gehe in Basel an Krücken: Zeitungsbericht	23 / 5
1974/04/24-0 6/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
<u>Randall, Freddy (orch)</u>		
1952/09/10	Freddy Randall gastiert im Stadtcasino Basel: Flugblatt, Pressefoto, Programm, Referenzen, Besetzung	9 / 31
1952/09/11	Freddy Randall tritt im Volkshaus Zürich auf: Programm mit Besetzung und Unterschriften	9 / 32
1953/05/13	Im Stadtcasino Basel gibt die Freddy Randall Band ein Konzert: Annonce, Flugblatt mit Besetzung, Pressefoto mit Unterschrift von Randall, Ansichtskarte aus Luzern vom 16.Mai mit Unterschriften	10 / 18
1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55

Rapp, Jean-Marc (Lausanne)

- 1973/02/22 H.Philippi hört sich beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc ein Programm von Willy Leiser an: 25 / 10
Februarprogramm des Jazz Club mit Jean-Marc Rapp als weiterem Referenten
- 1973/06/14 H.Philippi referiert beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm des Präsidenten 25 / 32
Michel Margot. Weitere Referate durch Pierre Maire (Genf) und Jean-Marc Rapp

Rau, Remo (vb.p.Zürich)

- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, 13 / 25
Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.
- 1958/09/15-2 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, 14 / 21
0 Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste
Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).
- 1974/04/24-0 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
6/08 Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

Red Heads (Basel)

- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket 16 / 15
Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik

Red Onions Jazzband (Basel)

- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving 17 / 45
Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 19 / 35
8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband
- Reichhart, Robert, Quartett (Basel)
- 1954/06/02 Weitere Unterlagen Raymond Colberts Gerry Mulligan Konzert: Pressefoto mit Mulligan und Brookmeyer. Dazu Zeitungskritik mit der Bewertung weiterer teilnehmender Formationen und ihrer Prämierung (18-20 Punkte = Nationalliga A): Quartett Robert Reichhart(Basel, 15P), Trio Umberto Foletti(Dietikon, 16.8P), Charles Jaquemais(Delémont, 14P), Dark Town Strutters(Basel,18.5P), Francis Notz Sextett(hors concours) 11 / 19
- Reichstein, Peter (b,Basel)
- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- Reinhardt, Django (g)
- 1946/09/21 Das Quintette du Hot Club de France mit Django Reinhardt gastiert im Stadtcasino Basel: Artikel, Programmheft, Pressefotos, Widmung von Michel de Villers an H.Philippi 4 / 5
- 1953/05~ Django Reinhardt tritt während der MUBA täglich im Stadtcasino Basel auf: Annonce und Vorschau, Pressefoto. Der auf der gleichen Seite eingeklebte Nachruf auf Django von einem 20. Mai scheint aus einem späteren Jahr zu stammen 10 / 20

- 1974/11~ Ulderico JC. Thommen interviewt H.Philippi zum Thema "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz": Artikel in der Zeitschrift "JAZZ" Nr. 4/74 mit Fotos von Coleman Hawkins, Lanigiro, Cab Calloway, Django Reinhardt und Charles Delaunay. Dazu die Bemerkung, dass das allererste Amateur-Jazzfestival 1931 in Belgien stattfand, nicht in Zürich. 28 / 14
- Reinhardt, Zipflo (Frankreich)
- 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. 28 / 38
 Konzertdaten:
 5. April Zenith Hot Stompers, England
 11. April P.S.Corporation
 12. April New Creoles, Zürich
 18. April P.S.Corporation
 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
 3. Mai Lennie Felix Trio
 10. Mai The Gamblers, Zürich
 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
 7. Juni Sunday Sciffers, Zürich
 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
 Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen
- Reiss, Günther (Basel)
- 1952/10 Erste Nummer des Jazz-Bulletin, Organ des Hot-Club Basel. Redaktoren sind Kurt Mohr, Otto Flückiger, G.Reiss. Der Hot Club Basel zählt momentan 33 Mitglieder, darunter 16 Aktive und 7 Passive. 9 / 41
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehöhe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors. 11 / 21
- Rem. G. (Nyon?)
- 1973/03/01 Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève 25 / 12.1
- Renaud, M. & J. D. (Neuchâtel)
- 1966/06/21 H. Philippi präsentiert Jazzplatten beim Hot Club de Neuchâtel: Clubprogramm mit den weiteren Referenten M. & J. D. Renaud, Albert Balzer, Georges Plomb - Präsident des Jazz Club Lausanne, und Claude Sandoz 19 / 30
- Renggli, Max (Journalist)
- 1972/04/08 "The Band" von George Gruntz mit den weiteren Schweizern Flavio und Franco Ambrosetti und Daniel Humair tritt in der Kantonsschule Baden auf: Annonce, Zeitungskritiken von Bruno Rub, Max Renggli und Unbekannt, 4 Fotos vom Auftritt 23 / 43

Renk, Rolf (Lörrach)

- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, 23 / 53
Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr)

Retiwerous Gospel Singers

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

Reunion Jazzband

- 1975/01-03 Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18.Januar: 28 / 28
1975/01/25 Hot Potatoes
1975/02/01 Bourbon Street Jazzband
1975/02/08 Swinging Four
1975/02/15 New Orleans Hot Lips
1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra
1975/03/01 Reunion Jazzband
1975/03/15 Jazztone Dry Weepers
Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen

Rhyn, Richard (Luzern)

- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, 9 / 20
Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler

Rhythm Club's Trio (Basel)

- 1951/11/17 Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown 8 / 37
Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen
- 1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, 9 / 21
New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopaters(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen
- 1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail 9 / 27
Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung

Rhythm Kings (Olten)

- 1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, 9 / 21
New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopaters(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen

- 1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Students[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung 9 / 27
- Richards, Trevor (orch.London)
- 1973/05/14-1 Trevor Richard's Band aus London im Atlantis Basel: Annonce 25 / 25.1
6
- 1976/04 Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 28 / 75
1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts)
- 2.4. "Little Fritz" Trippel(p)
3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio
5.4.-15.4. Stanley Carter(p)
10.4. Bighouse Jazzband Zürich
20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p)
24.4. Roy King Dixieland Band Zürich
30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett
- Riehl, Alex (dr)
- 1966/09/30 Gérard Lüll präsentiert im Theater Fauteuil "Jazz at Midnight" mit den Violinisten Stuff Smith, Stéphane Grappelli, Svend Asmussen und Jean-Luc Ponty, begleitet von Kenny Drew(p), Nils Henning Ørsted Pedersen(b) und Alex Riehl(dr): Prospekt, Programmheft mit Musikerbiografien 19 / 34
- Riva, Marc (dr.Basel)
- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- River Siders (Basel)
- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik 16 / 15
- River Street Jazzband (Aarau)
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- 1972/08/25&26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2

Riverboat Jazz Band

- 1966/06/15-2 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
5
15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix

Riverboat Stompers (Basel)

- 1964/10/24 Der Hot Club Basel feiert sein 30jähriges Bestehen im Rest. Brauner Mutz Basel, mit den Riverboat 18 / 17
Stompers und dem Trio Wallace Bishop: Einladung, Zeitungsnotiz von BIX
- 1966/04/13 Erstes Saisonkonzert im Rest. Feldschlösschen Basel mit den Riverboat Stompers: Annonce mit 19 / 20
Hinweis auf den Verkauf der Platte "Jazz in Basel 1966"
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit 19 / 32
Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie
Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten
Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des
Organisators Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three,
Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio,
Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street
Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer,
Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.
- 1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 20 / 15
26 Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato
Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville
Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer
Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttener, Hans Philippi, Urs Ramseyer,
Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von
der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen

Rogner, Felix (b,Zürich)

- 1972/09/11-1 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil 24 / 21
6 Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath,
sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur
Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno
Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo
Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet

Rohrbach, F. (Biel)

- 1946/11/30 H.Philippi beim Hot-Club de Bienne im Hotel Schweizerhof: Zeitungsannonce, Präsenzliste mit u.a. 4 / 14
Georges Mathis und Präsident F. Rohrbach
- 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen 4 / 24
Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges
Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg),
J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret,
F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)

Rohrer, Konnie, Quartett (Basel)

1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18

Roland ... (Genf)

1972/05 Gruss aus London von Roland, Marlène, René und Christine [eine der Frauen soll Mrs. Cab Calloway sein]: Karte 24 / 13

1972/08/05&06 Roland ... und Marlène ... zu Besuch bei H.Philippi: Foto zu Dritt, Dankschreiben der Gäste [auf französisch] 24 / 12

1972/10/21 Musikerfoto mit Widmung von Roland 24 / 14

1972/12/07 H.Philippi referiert im Club du Jazz Lausanne: Veranstaltungskalender mit ebenfalls Referat von Jean-Claude Arnaudon (Präsident des Hot Club d'Annemasse), Telegramm von Roland und Marlen aus Genf 24 / 37

Ropélé, Freddy (g.orch,Basel)

1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15

Rossat, Jacques (Lausanne)

1972/04/27 H.Philippi zeigt Jazzfilme beim Hot Fan Club Lausanne in der Clinique Pré-Fleuri: Vertrag signiert von Jean-Pierre Moser und Jacques Rossat 23 / 46

1972/06/22 H.Philippi referiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc: 2-Monatsprogramm von Michel Margot; es referieren ebenfalls Jacques Rossat, Jean-Baptiste Ferrari, Charles Deprez und Christian Senn; Foto vom Clublokal mit H.Philippi und einem Lausanner, Plattenbeispiele 24 / 2

1973/05/24-26 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe. 25 / 27

1973/11/12&25 Grüsse aus Lausanne für H.Philippi von O[livier] Keller, Jacques Rossat, Charles Deprez, Willi Leiser usw.: 2 Ansichtskarten mit vielen Unterschriften 26 / 24

- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges
- Rossel, Maurice (tb,Basel)
- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- Roth, Iwan (sax,Basel)
- 1973/03/25 Die Big Band der Musikakademie Basel im Atlantis Basel unter Leitung von Iwan Roth: Annoncen 25 / 16.2
- 1973/05/11& 12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau. 25 / 26
- Rotschi (Annemasse)
- 1972/10/04 H.Philippis [verschobene] erste Radiosendung auf SSR1: Annoncen, Brief von Rotschi aus Annemasse an H.Philippi, Vorschau in "Radio T.V." mit Begleitbrief von Pierre [Grandjean], Grusskarte von ebenfalls Pierre aus Spanien 24 / 23
- Rovère, Bibi (b)
- 1974/12/07 Das George Gruntz Trio mit Bibi Rovère oder Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in "Jazz in der Aula" in Binningen: Vorschau 28 / 17
- Royal Flush Trio/Quartet (Basel)
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttener, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15
- 1968/08/30&31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- Rub, Bruno (Journalist)
- 1972/04/08 "The Band" von George Gruntz mit den weiteren Schweizern Flavio und Franco Ambrosetti und Daniel Humair tritt in der Kantonsschule Baden auf: Annonce, Zeitungskritiken von Bruno Rub, Max Renggli und Unbekannt, 4 Fotos vom Auftritt 23 / 43
- 1973/07/20-2 Jazzfest Baden, mit Clark Terry Big Band, Umeå Big Band, Clark Terry Quartett (mit Horace Parlan(p) statt Bobby Timmons, Eddie Jones(b) statt Larry Ridley, Grady Tate(dr)), Charles Tolliver Quartett (mit John Hicks(p), Clint Houston(b), Clifford Barbaro(dr)), Helen Humes mit Henri Chaix Trio (mit Bob Carter(b), Michael Silva(dr)), Dixieland Stompers Umeå: Presse-Communiqué, Programmheft, Kritik von Bruno Rub, Zeitungskritiken von Mario Schneeberger und Peter Rüedi, Bericht über Überraschungsauftritt von Eubie Blake mit seinem Autogramm für H.Philippi vom 21.7.73 26 / 6

1974/04/24-0 6/08	<p>Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges</p>	27 / 15
<u>Rubbish & Co (orch)</u>		
1975/05~	<p>Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel</p>	28 / 42
<u>Rubli, Fred (Bern)</u>		
1961/10	<p>Liste der kommenden Vorträge im Hot Club Bern; Referenten sind Peter Kunz, Hardy Daetwyler, Fred Rubli, Heinz Salm, H.Philippi, Heinz Liechti: Vervielfältigtes Programmblatt</p>	16 / 49
1963/11/09	<p>Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi</p>	17 / 48
<u>Rüedi, Peter (Journalist)</u>		
1973/07/20-2 2	<p>Jazzfest Baden, mit Clark Terry Big Band, Umeå Big Band, Clark Terry Quartett (mit Horace Parlan(p) statt Bobby Timmons, Eddie Jones(b) statt Larry Ridley, Grady Tate(dr)), Charles Tolliver Quartett (mit John Hicks(p), Clint Houston(b), Clifford Barbaro(dr)), Helen Humes mit Henri Chaix Trio (mit Bob Carter(b), Michael Silva(dr)), Dixieland Stompers Umeå: Presse-Communiqué, Programmheft, Kritik von Bruno Rub, Zeitungskritiken von Mario Schneeberger und Peter Rüedi, Bericht über Überraschungsauftritt von Eubie Blake mit seinem Autogramm für H.Philippi vom 21.7.73</p>	26 / 6
1974/01/18	<p>Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakombe zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi</p>	26 / 31

- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges
- Ruf, J. (Zürich)
- 1959/09/16 Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. 15 / 32
Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger
- Salm, Heinz (Bern)
- 1961/10 Liste der kommenden Vorträge im Hot Club Bern; Referenten sind Peter Kunz, Hardy Daetwyler, Fred Rubli, Heinz Salm, H.Philippi, Heinz Liechti: Vervielfältigtes Programmblatt 16 / 49
- 1963/11/09 Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi 17 / 48
- 1972/08/25& 26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
Biel: Jazz-Workshop (...)
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
Uster: Jazz Club Uster (...)
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- Salzmann, Karl (tp,Zürich)
- 1975/06/28 In der Glogge im Brunngässlein Basel gastieren die Zürcher Mojo Five: Annonce, Kritik von ps[Peter Schwalm] mit Erwähnung von Karl Salzmann(tp) 28 / 52
- Samson, Jackie (b,Paris)
- 1972/03/07& 08 Blues Supernights im Atlantis Basel mit Champion Jack Dupree, Hal Singer, Mickey Baker, Jackie Samson(b,Paris) und Wallace Bishop: Prospekt, Fotos von Singer und Baker 23 / 38

Sanatorium (Basel)

1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), 24 / 16.2
26 Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler

Sandoz, Jean-Claude (fl.sax,Neuchâtel)

1966/06/21 H. Philippi präsentiert Jazzplatten beim Hot Club de Neuchâtel: Clubprogramm mit den weiteren 19 / 30
Referenten M. & J. D. Renaud, Albert Balzer, Georges Plomb - Präsident des Jazz Club Lausanne, und Claude Sandoz

1969/05/17 Einziges Konzert in der Schweiz: Am Festival Neuchâtelois de Jazz treten in der Salle de Conférence 21 / 13
Milt Buckner, Jo Jones und T-Bone Walker auf: bebilderte Annonce, schöne Originalfoto vom Konzert mit Autogrammen, Programmheft mit Autogrammen, Vorgruppen sind die Jumping Seven und Jean-Claude Sandoz(fl,sax)

Savannah Junkmen (Basel)

1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The 16 / 38
Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt

1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach 17 / 18
Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik

1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving 17 / 45
Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt

1964/03/14 "Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot 18 / 5
Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri

1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

1965/04/03 "Jazz in Basel" im Stadtcasino Basel, mit Darktown Strutters, Chester's Tea Pot Combo feat. Lea 18 / 37
Bischof, Bruno Spoerri & his All Stars, Savannah Junkmen: Annonce, Prospekt mit Besetzungen, Zeitungskritik

- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Willie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach:
8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband 19 / 35
- 1968/08/30&31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37
- 1969/04/26 Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah 21 / 10
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinetten.
Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug und Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau. 28 / 36

Schaaf, Gody (g.Basel)

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15
- 1968/08/30&31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19

Schäfer, Martin (Journalist,Basel)

- 1973/01/26 Chuck Berry im Volkshaus Zürich: Annonce, Zeitungskritik von Martin Schäfer 25 / 3

Schaffner, Jean-Jacques

- 1973/05/11&12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau. 25 / 26

Schärer, Trudy

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Schäublin (dr,Basel)

- 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo) 5 / 26

Scheer, Hugo (Basel)

- 1951/06/22 Gruss aus Paris an H.Philippi: Karte von Hugo Scheer, Hugues Panassié und Madeleine Gautier; Foto mit Scheer, Panassié(?) und Gautier(?) 8 / 28
- 1952/10 Gruss von Peanuts Holland, Hugo Scheer und anderen aus Paris an H.Philippi: 2 Karten 9 / 43
- 1953/11/21 Der Hot Club Basel sieht sich einen Schwank [aus eigenen Reihen?] an; erkennbar sind H.Philippi, Walter Schlenker, Robi Lang, Pierre Matile und Hugo Scheer; dazu einige Frauen: 4 kleine Fotos [aus dem Klublokal?] 10 / 42
- 1953/12/31 Silvesterparty des Hot Club Basel mit H.Philippi, Pierre Matile, Hugo Scheer und anderen: 4 Fotos [aus dem Klublokal?] 10 / 46
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors. 11 / 21
- 1955/11/09 Louis Armstrong All Stars (Velma Middleton(vo), Trummy Young(tb), Edmond Hall(cl), Billy Kyle(p), Arvell Shaw(b), Barrett Deems(dr)) in der Mustermesse Basel: Flugblatt mit Besetzung, bebildeter Zeitungsbericht über seinen Rundflug über Genf, Programmheft (u.a. Foto von Armstrong mit Zigarette!) mit Widmungen, Zeitungskritiken, Pressefotos mit Unterschrift, weitere Pressefotos, viele Amateurfotos vom Konzert, Amateurfotos vom Empfang [im Schweizerhof?] in Basel mit Hans Philippi, Hugo Scheer, Robi Lang, Mario Schneeberger u.a. 12 / 26
- 1957/07/20 Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger 13 / 24
- 1959/06/22 Jonny Simmen bedankt sich bei H.Philippi für die Gastfreundschaft im Hot Club Basel und sendet einige Exemplare der Pete Johnson Biographie für die Herren [Hugo] Scheer, [Mike] Vogler, [Walter] Schlenker, [Dieter] Hartmann und [Max] Gassmann: Karte 15 / 23

- 1959/10/02 Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann. 15 / 34
- 1959/12 Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben 15 / 42
- Scheidegger, Buddha (p)
- 1976/04 Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 28 / 75
 1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts)
 2.4. "Little Fritz" Trippel(p)
 3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio
 5.4.-15.4. Stanley Carter(p)
 10.4. Bighouse Jazzband Zürich
 20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p)
 24.4. Roy King Dixieland Band Zürich
 30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett
- Scherf, Dieter
- 1974/09/18-1 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf 28 / 1.1
 0/18 Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflisch?]
- Scherrer, Andy (ts,p,Basel)
- 1965/04/07 Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, 18 / 36
 Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.:
 Annonce
- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
 v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet,
 Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten),
 Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz
 Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter
 Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- 1971/10/17 Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung 23 / 17
 oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin
- 1973/04/06 Andy Scherrer mit dem Jazz Life Trio im Atlantis Basel: Annonce 25 / 20
- Scheurmann, Ruedi (b)
- 1975/05/04 Champion Jack Dupree im Stadtcasino Basel, mit Chris Lange(g), Ruedi Scheurmann(b) und Billy 28 / 46
 Brooks(dr); Annonce, Vorschau, Bericht von ps.[Peter Schwalm]
- Schibler, Armin
- 1972/09/11-1 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil 24 / 21
 6 Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath,
 sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur
 Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno
 Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo
 Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet
- Schibli, Becco (dr,Basel)
- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
 v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet,
 Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten),
 Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz
 Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter
 Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).

Schiopfe, Charles (instr?)

- 1960/04/08 JATP im Kongresshaus Zürich mit dem Miles Davis Sextet[eher Quintet] (mit Paul Chambers(b), Jimmy Cobb(dr), Wynton Kelly(p), John Coltrane(ts) und - manuell gestrichen - Buddy Montgomery(vb)), Stan Getz Quartet (mit Charles Schiopfe, Daniel Jorden, Jan Johansson), Oscar Peterson Trio (mit Ray Brown(b), Ed Thigpen(dr)): Annonce, Pressefotos u.a. von Getz und Chambers 15 / 57

Schläpfer, Hans (b)

- 1975/03 Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 28 / 35
6. März Eddie Boyd
14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarnieri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ

Schlenker, Walter (Basel)

- 1953/11/21 Der Hot Club Basel sieht sich einen Schwank [aus eigenen Reihen?] an; erkennbar sind H.Philippi, Walter Schlenker, Robi Lang, Pierre Matile und Hugo Scheer; dazu einige Frauen: 4 kleine Fotos [aus dem Klublokal?] 10 / 42
- 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.
- 1957/07/20 Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger 13 / 24
- 1959/06/22 Jonny Simmen bedankt sich bei H.Philippi für die Gastfreundschaft im Hot Club Basel und sendet einige Exemplare der Pete Johnson Biographie für die Herren [Hugo] Scheer, [Mike] Vogler, [Walter] Schlenker, [Dieter] Hartmann und [Max] Gassmann: Karte 15 / 23

Schluchter, H. Benny (Luzern)

- 1945/05/26 "Einführung in die Jazzmusik" von H.Philippi beim Jazzclub Luzern im Rest. Rosengarten Luzern: 2 3 / 11
Gruppenfotos, 2 Annoncen, Zeitungsbericht der LNN, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?], René Hassler, Armin Schürmann, H.Schluchter, Marcel Blättler, H.Gungwjr[?]
- 1946/07/07 Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, 3 / 35
T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur]

Schlumpf, Felix (Liestal)

- 1944/02/29 H.Philippi spricht über "Gute und schlechte Jazzmusik" in Liestal: Brief von Felix Schlumpf, Programm, Präsenzliste, Zeitungsberichte 2 / 57

Schmassmann, René

- 1934/08~ Philippi betr. erste Jazzclubs in der Schweiz: Neuchâtel, Zürich, Genf. Briefkopie an Unbekannt, bezugnehmend auf Artikel von René Schmassmann im "Jazz-Tango", der Philippis Initiative im "Jazz" Nr.22 aufgenommen hat 1 / 13

Schmid, Günther (Basel)

- 1957/07/20 Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger 13 / 24

- 1974/03/16 Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9. 27 / 13
- Schmid, Kenny (dr)
- 1965/04/07 Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.: Annonce 18 / 36
- Schmidli, Peter (bjo.g.Basel)
- 1961/10/14-1 Krawall an der Sattelgasse Basel wegen nächtlichen Musizierens mit u.a. Isla Eckinger, Peter 5 Schmidli, André Garnier, Mario Schneeberger und Urs Ramseyer: Zeitungsausschnitt des Blick, Bericht von Urs [Ramseier?] und Antwort dazu in der Nationalzeitung 16 / 39
- 1965/04/07 Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.: Annonce 18 / 36
- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21 v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- 1966/05/18 Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66" 19 / 19
- 1968/10/16 All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr 20 / 62
- 1969/01/22 All Star Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Oscar Klein, Raymond Droz, Peter Wyss, René Marthaler, Robi Suter, Bob Carter, Peter Schmidlin[eher Schmidli]: Annonce mit teils handschriftlichen Besetzungsangaben 21 / 2
- 1969/04/26 Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah 21 / 10
- 1971/01~ Grossbrand auf dem Andreasplatz Basel; der Anwohner Peter Schmidli(g) muss über das Nebenhaus flüchten: illustrierte Zeitungsnutzen 22 / 34
- 1971/05~ Während der Mustermesse präsentiert Das Modehaus Spengler die Brasilia-Show "Copacabana" in den Messehallen, und auf dem MS Stadt Basel singt Othella Dallas und spielt das Peter Schmidli-Al Moesch Quartett: Annoncen 22 / 42
- 1971/09/17-3 Das Dixieland Quartett Peter Schmidli im Atlantis: Annonce 23 / 10
1
- 1971/12/11 Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion 23 / 30
- 1972/05/26 Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz 23 / 56

Schmidlin, Peter (dr.Basel)

- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet,
Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten),
Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz
Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter
Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- 1971/10/17 Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung 23 / 17
oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin
- 1973/05/27 Johnny Griffin im Atlantis Basel, mit Klaus König, Peter Frei und Peter Schmidlin: Annonce, 25 / 28
Flugblatt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]

Schmitz, René (Schaffhausen)

- 1963/01/~ Der Hot Club de France feiert sein 30jähriges Bestehen; aus der Schweiz haben gratuliert Ernst 17 / 27
Bühner & René Schmitz(Jazz Club Schaffhausen), H.Philippi(Hot Club Basel), Steiner und Johnny
Simmen(New Jazz Club Zürich): Zeitungsausschnitt auf französisch
- 1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der 17 / 55
Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz
und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy
Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack"
McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt
Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi &
Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]
- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques 18 / 29
Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus
Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter
Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon",
Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald
Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühner vom
Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri,
Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends
W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]

Schnapka, Hans (Zürich)

- 1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": 28 / 54
Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie
Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix
Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer

Schneeberger, Mario (as.Basel/Zürich/Luzern)

- 1955/11/09 Louis Armstrong All Stars (Velma Middleton(vo), Trummy Young(tb), Edmond Hall(cl), Billy 12 / 26
Kyle(p), Arvell Shaw(b), Barrett Deems(dr)) in der Mustermesse Basel: Flugblatt mit Besetzung,
bebildeter Zeitungsbericht über seinen Rundflug über Genf, Programmheft (u.a. Foto von
Armstrong mit Zigarette!) mit Widmungen, Zeitungskritiken, Pressefotos mit Unterschrift,
weitere Pressefotos, viele Amateurfotos vom Konzert, Amateurfotos vom Empfang [im
Schweizerhof?] in Basel mit Hans Philippi, Hugo Scheer, Robi Lang, Mario Schneeberger u.a.
- 1957/07/20 Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre 13 / 24
Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger
- 1959/01/31 Bruno Spoerri and his Big Band konzertiert im Stadtcasino Basel (mit u.a. M.Schneeberger): 15 / 3
Flugblatt
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans
Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary
Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven,
The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stump
Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet,
Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band
(mit u.a. M.Schneeberger)

1960/08/27	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik	16 / 15
1961/10/14-15	Krawall an der Satteltgasse Basel wegen nächtlichen Musizierens mit u.a. Isla Eckinger, Peter Schmidli, André Garnier, Mario Schneeberger und Urs Ramseyer: Zeitungsausschnitt des Blick, Bericht von Urs [Ramseier?] und Antwort dazu in der Nationalzeitung	16 / 39
1967/08/25&26	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen	20 / 15
1971/04/28	Die Luzerner Mani Planzer Big Band, mit vielen Baslern (u.a. Mario Schneeberger) bestückt, spielt im Museum für Volkskunde/Völkerkunde: Annonce, Besetzung, Zeitungskritik von J.U., Bandfoto [vom Auftritt?]	22 / 43
1971/09/28	H.Philippi spricht beim Jazz- & Blues-Club Zürich im Rest. Weisser Wind über "Happy Jazz 1892-1984"; als weitere Referenten sind aufgeführt W.A. Wettler und Mario Schneeberger: Septemberprogramm der Vorträge	23 / 15
1971/10/31	Trio Mario Schneeberger im Atlantis, mit Hermann Wagner(b) und Fritz Stähli(dr): Annonce	23 / 19
1971/12/11	Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion	23 / 30
1972/06/23-29	Jazz Festival Montreux, mit u.a. Stan Getz und Ray Bryant sowie Mani Planzer aus der Schweiz mit u.a. Mario Schneeberger), und vielen US-Bigbands: Programmheft, Programmmlisten, Fotos, Einladung von R.Jaussi an H.Philippi, viele Kritiken lose eingelegt, darunter eine negative im Het Music Scene und eine positive von H.Philippi u.a. in Bezug au Mani Planzer	24 / 5
1972/08/25&26	Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm]. In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Caflisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri. Siehe auch Objekte 24/16.x	24 / 16
1973/05/24-26	Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.	25 / 27
1973/07/20-22	Jazzfest Baden, mit Clark Terry Big Band, Umeå Big Band, Clark Terry Quartett (mit Horace Parlan(p) statt Bobby Timmons, Eddie Jones(b) statt Larry Ridley, Grady Tate(dr)), Charles Tolliver Quartett (mit John Hicks(p), Clint Houston(b), Clifford Barbaro(dr)), Helen Humes mit Henri Chaix Trio (mit Bob Carter(b), Michael Silva(dr)), Dixieland Stompers Umeå: Presse-Communiqué, Programmheft, Kritik von Bruno Rub, Zeitungskritiken von Mario Schneeberger und Peter Rüedi, Bericht über Überraschungsauftritt von Eubie Blake mit seinem Autogramm für H.Philippi vom 21.7.73	26 / 6
1973/09/22	"Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz.	26 / 12

- 1974/04/24-06/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. 28 / 36
Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.
- Schneider, Hawe (orch,Deutschland)
- 1971/11/21 Die Hawe Schneider Band aus Deutschland im Atlantis Basel: Annonce 23 / 27
1972/10/07 Das Swinghouse Septett spielt mit Hawe Schneider irgendwo im Elsass: Bandstory, Annonce, Billet 24 / 25
- Schnepf, Ottokar (Journalist,Basel)
- 1972/08/25&26 Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm]. 24 / 16
In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Caflisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri.
Siehe auch Objekte 24/16.x
- 1974/01/18 Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakomben zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi 26 / 31
- 1974/03/02 Ray Bryant gibt ein Gala-Konzert im Atlantis Basel: Flugblatt, Annonce, Vorschau von Ottokar [Schnepf] 27 / 8
- 1974/03/16 Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps [Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9. 27 / 13

- 1974/11/02 Das McCoy Tyner Quartet im Stadtcasino Basel, im Rahmen des Intercity Jazzfestival 1974: Prospekt, Vorschau von "ckn", Annonce, auf Folgeseite 2 Kritiken von Rodolphe Ackermann und O.S.[Ottokar Schnepf?] 28 / 13
- Schönfeld, Werner (Zürich)
- 1939/02/14 H.Philippi wird Ehrenmitglied des [Hot*] Club Zürich: Brief von Werner Schönfeld an H.Philippi, Erwähnung von "Jonny" [Simmen]. 1 / 19
[Aus einem Brief von Johnny Simmen an Ernest Zwonicek, 1945: Der HOT CLUB ZÜRICH wurde im März 1936 gegründet. Vorgänger sind der JAZZ CLUB ZÜRICH 1933(!) bis 1934, und der RHYTHM CLUB ZÜRICH von Anfang 1935 bis Februar 1936]
- Schoof, Manfred (Orch,D)
- 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 19 / 35
8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband
- Schrag, Herbert (Basel)
- 1959/01~ H. Philippi und Bruno Spoerri steuern Artikel zur neuen Musikzeitschrift "musica nova - musica antiqua" bei; Redaktor ist Herbert Schrag: Zeitungsbericht 15 / 2
- Schulz-Koehn (Hannover)
- 1955/09/12-1 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt 12 / 19
- Schürmann, Armin (Luzern)
- 1945/05/26 "Einführung in die Jazzmusik" von H.Philippi beim Jazzclub Luzern im Rest. Rosengarten Luzern: 2 Gruppenfotos, 2 Annoncen, Zeitungsbericht der LNN, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?], René Hassler, Armin Schürmann, H.Schluchter, Marcel Blättler, H.Gungwjr[?] 3 / 11
- Schürmann, Niggi (p.Basel)
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. 28 / 36
Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.

Schwalm, Peter (tp,Journalist[ps],Basel)

1965/04/07	Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.: Annonce	18 / 36
1966	Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).	19 / 21
1966/05/18	Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66"	19 / 19
1968/10/16	All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr	20 / 62
1968/12~	H.Philippi und Peter Schwalm rufen zum Besuch der Freitagssessions des Hot Club Basel auf: Zettel	20 / 76
1969/09/11	Die Thad Jones-Mel Lewis Band und die Kenny Clarke-Francy Boland Band im Stadtcasino Basel: Annonce mit Besetzungen, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und R.A., eine Zeitungsfoto	21 / 21
1969/10/29	Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm	21 / 28
1970/02/21	Charlie Shavers und Budd Johnson in der Kantonsschule Baden, mit André Persiany, Roland Lobligeois und Oliver Jackson: Prospekt, Foto vom Konzert, Zeitungskritik auf Deutsch von ps [Peter Schwalm], aus Baden, und auf französisch von Alain Gerber , aus der Salle des fêtes von Drancy (Frankreich?)	22 / 4
1970/05/02	Ben Webster und Teddy Wilson mit Isla Eckinger(b) und Peter Giger in der Kantonsschule Baden: Prospekt, kleine Pressefotos, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]: "Ben und Isla=top, Teddy und Peter=flop"	22 / 11
1970/07/04	Buddy Tate and his Celebrity Club Band in der Kantonsschule Baden, mit Dud Bascomb(tp), Eli Robinson(tb), Ben Richardson(cl,bs), Nat Pierce(p), Eddie Jones(b), George Reed(dr): Prospekt, kleine Pressefoto, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 16
1970/08/29	Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen	22 / 18
1971/01/06	Vorschau von Peter Schwalm auf das Jahr 1971, u.a. auf das Jazz Festival Zürich, siehe Objekt 22/33: Zeitungsartikel	22 / 32
1971/03/11	Lionel Hampton and his All Star Jazz Inner Circle (12 Mann) mit Illinois Jacquet und Milt Buckner im Kongresshaus Zürich: Annonce, Billet, Pressefotos, 2 Zeitungskritiken u.a. von ps [Peter Schwalm] ohne Nennung weiterer Bandmitglieder	22 / 36
1971/05/01	Big Joe Turner (anstelle des vorgesehenen Slim Gaillard), Milt Buckner, Slam Stewart und Jo Jones(dr) in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Ansichtskarte mit Autogrammen des Quartetts, Billet, Kritiken von ps [Peter Schwalm] und D.Z., einige schöne Fotos	22 / 44
1971/05/04	Humphrey Lyttelton im Stadtcasino Basel: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 45
1971/05/07&08	Der Film "L'aventure du jazz" von Louis aund Claudine Panassié läuft im Kino des palais de Beaulieu in Lausanne: 2 Annoncen, Bulletin du Hot Club de France vom Februar 1971 mit illustrierter Filmbeschreibung, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 46
1971/05/22	Bill Doggett in der Kantonsschule Baden, mit - gemäss Prospekt - Lynwood Cook(ts), Benny Goodwin(g), Billy Johnson(b), Roosevelt Shaw(dr), Tony Williams(female vo): Prospekt, schöne Foto von Doggett mit H.Philippi und Unbekanntem, Bandfoto, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] mit abweichender Besetzung: Billy Martin(ts), Benny Goodwin(g,vo), Walter MacMahan(b), Kenny Clayton(dr), Tony Williams(female vo)	22 / 48

1971/11/02	Duke Ellington im Kongresshaus Zürich: Prospekt, Freibillet, Fotos, Programmheft mit Besetzung, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	23 / 22
1971/12/11	Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion	23 / 30
1972/03/23&24	Joe Venuti im Atlantis Basel, mit Vince Benedetti, Oscar Klein(g), Tony Parisi(b) und Gil Cuppini(dr): Annonce, Autogramm von Venuti, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosser Prospekt. Organisation Miriam Klein	23 / 41
1972/04/30	Das Count Basie Orchester im Stadtcasino Basel, mit Joe Williams, Eddie Vinson, Roy Eldridge, Lockjaw Davis und Al Grey: Annoncen, Prospekt, Programmheft mit Besetzung und Autogrammen, Zeitungskritiken von ps [Peter Schwalm] und unbekannt, Tournéedaten (30.4.Basel, 1.5.Zürich, 2.5.Genf, 3.5.Lausanne)	23 / 47
1972/05/06	Wild Bill Davis in der Kantonsschule Baden, mit Floyd Smith, Chris Columbus und Buddy Tate: Prospekt, Pressefotos, Zeitungskritik und Interview mit Floyd Smith und Chris Colombo von of [Otto Flückiger], Kritik von ps [Peter Schwalm]	23 / 51
1972/08/25&26	Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm]. In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Caflisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri. Siehe auch Objekte 24/16.x	24 / 16
1972/08/27	Clark Terry und Ben Webster in der Kantonsschule Baden, mit Henri Chaix, Isla Eckinger und Michael Silva: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] und auf französisch von P. Grandjean. Auf der nächsten Seite weitere Kritik von Bruno Spoerri und Fotos, darunter eine mit Clark Terry und H.Philippi	24 / 15
1972/09&10	Peter Schwalm referiert 2x im Jazztone Lörrach	24 / 24
1972/10/26	Jazz at the Philharmonic im Stadtcasino Basel, mit Oscar Peterson, Benny Carter, Al Grey, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Louis Bellson, N.H.Ö.Pedersen: Annoncen, Vorschau mit Autogrammen, Zeitungskritiken von Rodolphe Ackermann und ps [Peter Schwalm]	24 / 28
1972/10/27	Peter Schwalm referiert bei 4 Clubs gemeinsam: Hot Club Basel, Jazz-Circle Basel, Jazz Roundtable Basel und Jazz-Club Lörrach im Clublokal des Jazz Roundtable am Claragraben 78: Einladung, Bericht von Peter Schwalm über New York und das Newport Festival	24 / 27
1972/11/11	Dexter Gordon (als Ersatz für Benny Carter), Ben Webster, Kenny Drew, Bo Stief (als Ersatz für N.H.Ö.Pedersen) und Ed Thigpen In der Kantonsschule Baden: Prospekt, Autogramm von Webster, Zeitungskritiken von Bruno Spoerri und ps [Peter Schwalm]	24 / 31
1972/12/10	Beat Bühler präsentiert Volker Kriegel im Atlantis, mit Eberhard Weber (b), Reiner Brüninghaus (p) und Ralph Hübner (dr): Prospekte, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	24 / 38
1973/01/14	Albert Nicholas mit den Swiss Dixie Stompers im Atlantis Basel: Annonce, Einladungsschreiben an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	25 / 1
1973/01/20	Illinois Jacquet in der Kantonsschule Baden, mit Wild Bill Davis und Al Bartee: Prospekt, Zeitungskritik von Peter Schwalm	25 / 2
1973/02/03	Die Harlem Sound und Jam-Session im Atlantis: Annonce, Einladung von H.Benz vom Atlantis an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	25 / 5
1973/03/09	Der Jazz Roundtable Basel lädt zum Jazz Band Ball im Gundeldingercasino ein, mit Beryl Bryden, New Orleans Hot Lips Orchestra, Bourbon Street Jazz Band und Backyard Tub Jug and Washboard Band: Vorschau von ps [Peter Schwalm], Flugblatt, Annonce, Foto von Bryden mit Louis Armstrong	25 / 13
1973/03/24	Al Grey in der Kantonsschule Baden, mit Gatemouth Brown, Stan Hunter (org) und Chris Columbus (dr): Annoncen, Zeitungskritiken von ps [Peter Schwalm] und K.K., Autogramme von Brown und Columbus, Foto	25 / 14
1973/05/05	Sy Oliver in der Kantonsschule Baden, mit Al Bryant(tp), Candy Ross(tb), Chris Woods(as), Haywood Henry(ts,bs), Cliff Smalls(p), Peck Morrison(b), Mousey Alexander(dr) und Buddy Smith(vo): Annonce, Vorschau mit Besetzung und grosser Bandfoto, Zeitungskritik von Peter Schwalm	25 / 23

1973/05/11& 12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26
1973/05/24-2 6	Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.	25 / 27
1973/05/27	Johnny Griffin im Atlantis Basel, mit Klaus König, Peter Frei und Peter Schmidlin: Annonce, Flugblatt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	25 / 28
1973/09	Ben Webster stirbt in Amsterdam: Zeitungsnotiz, Nachruf von ps[Peter Schwalm]	26 / 13
1973/09/06	Der seit einigen Jahren in Birsfelden wohnhafte Albert Nicholas stirbt im Bethesda-Spital in Basel: Todesanzeige, Nachrufe von ps[Peter Schwalm] und fl[?]. An der Abdankung haben George Gruntz und Joachim E.Behrendt mitgewirkt. Auf den Folgeseiten: Nachruf von H.Philippi, Brief von Johnny Simmen an H.Philippi betr. Abdankung, kurzer Nachruf auf englisch, Zeitungsberichte auf deutsch, englisch und französisch mit Bildern von der Abdankung	26 / 7
1973/09/21	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag.	26 / 11
1973/09/26	Das Count Basie Orchester im Stadtcasino Basel: Zeitungskritiken von ps[Peter Schwalm] und Christoph Alispach, Annonce	26 / 14
1973/12/03	Das Swinghouse Septet gibt eine Platte heraus: Annonce, Kritik von ps[Peter Schwalm]	26 / 23
1974/01/18	Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakombe zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi	26 / 31
1974/01/19& 20	Das Michel Hausser Trio im Atlantis: Annonce, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm] mit Erwähnung einer Jam Session mit John Ward und anderen, Fotos mit H.Philippi, Michel Hausser(?) und einer Dame	26 / 32
1974/01/27	Beryl Bryden mit den New Orleans Hot Lips im Atlantis Basel: Flugblatt, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm]	27 / 1
1974/01~	Fotoseiten mit unbekanntenen Personen, ev. u.a. Peter Schwalm	27 / 3
1974/03/16	Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.	27 / 13
1974/03~	H.Philippi hört Platten mit Peter Schwalm(?): 2 Fotos	27 / 10

1974/04/24-0 6/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/04/30-0 5/02	Das Lionel Hampton Orch. im Stadtcasino Basel (30.April), Kongresshaus Zürich (1.Mai) und Victoria Hall Genf (2.Mai): Flugblatt, Vorschau mit Besetzung, Kritik von ps [Peter Schwalm]	27 / 16
1974/05/14	Paul Gonsalvez gestorben: Nachruf der SDA und von ps [Peter Schwalm]	27 / 20
1974/05/24	Duke Ellington gestorben: Fotos, Nachrufe u.a. von Peter Schwalm und Rodolphe Ackermann Auf der Folgeseite: Bericht von der Bestattung und vom Erbstreit	27 / 21
1974/08/18	Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters im Binniger Schloss: Prospekt, Vorschau von "fl." [Fridolin Leuzinger?], Kritik von "ps." [Peter Schwalm], grosse Pressefoto von Davison	28 / 3
1974/09/20	40. Generalversammlung des Hot Club Basel 1934 im Keller Steinerring 44; Peter Schwalm wird Vizepräsident: Protokoll	28 / 5
1974/12	"Jahresernte" der Platten-Neuerscheinungen von ps [Peter Schwalm]: Zeitungsartikel mit den besten Wieder- und Neuveröffentlichungen	28 / 24
1974/12/06	H.Philippis und Peter Schwalm's achteiliger Vortragszyklus "Einführung in die Jazzmusik" bei der Migros-Klubschule Basel wird um ein Jahr verschoben: Kursprogramm, Verschiebungsschreiben der Migros an H.Philippi	28 / 19
1974/12/08	Hugues Panassié stirbt in Montauban: Zeitungsbericht von Peter Schwalm	28 / 20
1975/03/05	Beginn der Sendereihe über Jazz von Peter Schwalm am Radio DRS1: Programmhinweis	28 / 30
1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps. [Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49
1975/04/25	Sammy Price and his Harlem Beggars in der Stadthalle Lörrach, mit Doc Cheatham(tp), Gene "Mighty Flea" Connors(tb), Ted Buckner(as), Carl Pruitt(b), J.C.Heard(dr) und Mary Buggs(vo). Die angekündigten Vic Dickenson(tb), Herbert Hall(cl) und Bennie Moten(b) liessen sich ersetzen: Prospekt, Annonce, bissige Kritik von p.s. [Peter Schwalm]	28 / 40
1975/05/04	Champion Jack Dupree im Stadtcasino Basel, mit Chris Lange(g), Ruedi Scheurmann(b) und Billy Brooks(dr); Annonce, Vorschau, Bericht von ps. [Peter Schwalm]	28 / 46
1975/05/12& 22	Radio DRS bringt die Schulfunksendung "Vom New Orleans Jazz zum Free Jazz" vom Musiklehrer Oswald Frey: Briefwechsel zwischen dem sich über die Falschinformationen beklagenden H.Philippi, Oswald Frey, Martin Plattner vom Radio und Otto Ramp vom Schulfunk. Ramp möchte das Thema nochmals aufnehmen, diesmal mit Robi Suter; H.Philippi unterstützt die Idee, schlägt aber auch Peter Schwalm vor	28 / 62
1975/06/28	In der Glogge im Brunngässlein Basel gastieren die Zürcher Mojo Five: Annonce, Kritik von ps [Peter Schwalm] mit Erwähnung von Karl Salzmann(tp)	28 / 52
1975/09/12	41. Generalversammlung des Hot Club Basel. Er zählt 37 Mitglieder, darunter 16 Ehrenmitglieder. An 42 Abenden wurden 83 Themen behandelt. Die Präsenz war teils schlecht, Clubabende mussten abgesagt werden. Es wird zu mehr Einsatz aufgerufen. H.Philippi übergibt die Präsidentschaft an Peter Schwalm, Vizepräsident wird Robi Lang. Der Jahresbeitrag beträgt Fr. 20.-: Einladung, Protokoll	28 / 64

1975/12/17	H.Philippi ist 70 Jahre alt: 2 Zeitungsartikel von ps[Peter Schwalm] und fl[Fridolin Leuzinger], Programmheft des Jazz Circle Basel von Dieter Hartmann, der den Jubilar musikalisch ehrt. Der Jazz Circle ist eben 15 Jahre alt geworden, sein Clublokal liegt an der Güterstrasse 133	28 / 72
1976/01-03	H.Philippi und Peter Schwalm bestreiten eine 6teilige Einführung in die Jazz-Musik bei der Migros-Klubschule Basel an der Kohlenberggasse, mit den Kapiteln Einführung, Jazzstile von New Orleans bis Rock-Jazz, Harmonik, Rhythmik, Melodik, Jazzgrößen, Improvisation, Arrangement: Prospekt, Annonce	28 / 71
<u>Schwaninger, Armin (Basel)</u>		
1941/12/04	Der Hot-Club Basel, seine Vorstandsmitglieder (H.Philippi, R[obi] Suter, F. Mohler, A. Schwaninger, H. Wolfer), sein Fernbleiben vom Hot Club de Suisse, kommende Aktivitäten: Orientierungsschreiben des Vorstands	2 / 17
1973/07/17	Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournée in die Schweiz ein; in der Schweiz erschienen Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel, Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen	26 / 4
<u>Schwartz, Günther (Itzehoe/D)</u>		
1961/12/31	Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)	16 / 51
<u>Schwarz, George (g,bjo,Basel)</u>		
1965/08/28	Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury	18 / 44
1971/10/24	Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce	23 / 18
<u>Schwarz, Peter (Zürich/Basel)</u>		
1968/05/29	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckeisen, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann	20 / 33
<u>Schwarz, Werner (Zürich)</u>		
1959/05/09	All Night Record Session im Weisser Wind Zürich unter dem Motto Trente Années de Jazz zu Ehren von Jonny Simmen: Einladung von Werner Schwarz, Präsident des njz (=New Jazz Club Zürich); Einführungsschreiben von Jonny Simmen auf englisch; Lebenslauf von Pete Johnson, verfasst von Jonny Simmen für diesen Anlass	15 / 13

Schwegler, Christoph (Journalist,Basel)

- 1974/04/24-0 27 / 15
6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

Schweizer, Irene (p.Zürich)

- 1967/08/25& 20 / 15
26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen
- 1973/05/24-2 25 / 27
6 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Widerøe.
- 1973/09/10-1 26 / 9
5 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francly Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Seidel, Roby (orch,Genf)

1973/06/29-07/15	Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, diverse Kritiken und weitere Fotos. Bands gemäss Programmheft: Sonny Terry & Brownie McGhee Memphis Slim mit Mickey Baker Professor Longhair Clarence Brown Jumpin' Seven (Neuchâtel) MAGOG Roby Seidel Big Band (Genf) Teddy Wilson Stéphane Grapelli Barney Kessel Bill Coleman Guy Lafitte Bobby Hutcherson Gato Barbieri Amis du Jazz de Cortaillod Dexter Gordon Gene Ammons Hampton Hawes Kenny Clarke Miles Davis Sadao Watanabe	26 / 1
------------------	--	--------

Seiler (Atlantis Basel)

1951/02~	2 Fotos mit Francis Burger, Joe Turner und Seiler resp. mit Don Gais sind entfernt	8 / 4
----------	--	-------

Seiler, Herbert (Basel)

1959/08/29	Herbert Seiler, Bruno Spoerri und Alex Milani laden zur Gründung der Jazz-Interessengemeinschaft Basel ein: Anmeldeformular	15 / 31
1959/10/02	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann.	15 / 34
1959/12	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben	15 / 42

Selects, The (Basel)

1968/08/30&31	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.	20 / 37
---------------	---	---------

Senn, Christian (Lausanne)

1972/01	Beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc referieren Willy Leiser, Christian Senn und Jean-Roland Hippenmeyer(Genf): Monatsprogramm, detailliertes Programm von Hippenmeyer über seltene Privataufnahmen	23 / 33
1972/06/22	H.Philippi referiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc: 2-Monatsprogramm von Michel Margot; es referieren ebenfalls Jacques Rossat, Jean-Baptiste Ferrari, Charles Deprez und Christian Senn; Foto vom Clublokal mit H.Philippi und einem Lausanner, Plattenbeispiele	24 / 2
1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps.[Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49

Serg, T. (Luzern)

1946/07/07 Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, 3 / 35
T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur]

Served Six, The (Basel)

1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, 22 / 18
Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug
and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny
Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar
Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier:
Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen

Seven around a lady (Basel)

1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans
Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary
Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven,
The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp
Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet,
Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band
(mit u.a. M.Schneeberger)

Shankara (Lausanne)

1974/09/18-1 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf 28 / 1.1
0/18 Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit
Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva
Cafilisch?]

Shivananda

1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M.,
Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity
Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids,
Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi,
Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Sigg, Gustav (Schaffhausen)

1946/06/15-1 H.Philippi in Schaffhausen: Präsenzliste mit 10 Personen, u.a. Gustav Sigg, K.Wettstein, André 3 / 33
6 Walter

Simen, P.W. (Bern)

1962/05/10 H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des 17 / 12
Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W.
Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser

Simmen, Johnny (Zürich)

1935/12/20 Anfrage J.Simmen an H.Philippi in Antwerpen betr. Vortrag im Rhythm Club Zürich. "...schlechte 1 / 20
Erfahrungen mit Jazz Club Zürich..", "...Jazz Club ZH existiert nicht mehr..". Erwähnung von
Foetisch und Hr.Berner.

1939/02/14 H.Philippi wird Ehrenmitglied des [Hot*] Club Zürich: Brief von Werner Schönfeld an H.Philippi, 1 / 19
Erwähnung von "Jonny" [Simmen].
[Aus einem Brief von Johnny Simmen an Ernest Zwonicek, 1945: Der HOT CLUB ZÜRICH wurde
im März 1936 gegründet. Vorgänger sind der JAZZ CLUB ZÜRICH 1933(!) bis 1934, und der
RHYTHM CLUB ZÜRICH von Anfang 1935 bis Februar 1936]

1939/05 Heft "Jazz" (ZH) mit Artikeln von H.Philippi und Jonny Simmen 1 / 30

1941 Ausschnitt aus Objekt 26/4: Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren 26 / 4.4
Vortragstournee in die Schweiz ein

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1950/05/20	"Friedensschluss" zwischen Jonny Simmen und H.Philippi: Brief von J.Simmen	6 / 40
1950/09/12	Jonny S[immen], Hugues Panassié und Madeleine Gautier an H.Philippi: Grusskarte aus Montauban	7 / 8
1951/01/01	witzige Neujahrskarte von H.Philippi; Neujahrswunschkarten an H.Philippi von Zwonicek, Jonny Simmen, Patricia und James aus New Orleans, Bill [Coleman?], Charles Delaunay, Hans Blüthner(?) aus Berlin, Joe Turner aus Afrika(?)	7 / 24
1952/02/04	Jonny Simmen orientiert H.Philippi über seinen Misserfolg, "Lion" [Willie The Lion Smith?] 1952 in die Schweiz zu bringen: Postkarte	9 / 6
1953/06~	Joe Turners Biografie in drei Teilen, von Jonny Simmen: 3 Zeitungsausschnitte	10 / 23
1953/08/29	Glyn Paque stirbt unerwartet in Basel: Todesanzeige, kurzer Nachruf, Pressefoto, Amateurfoto von Glyn mit einer Dame, ausführlicher Nachruf von Jonny Simmen mit Bild aus dem Chikito Bern zusammen mit Big Boy Goudie, Benny Bennett und Don Gais	10 / 29
1953/09/14-19	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géoumard	10 / 31
1953/10~	Jonny Simmen berichtet über Earle Howard und andere Amerikaner in der Schweiz: englischsprachiger Zeitungsausschnitt	10 / 34
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1955/09/12-17	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1955/09/29	Teddy Wilson berichtet H.Philippi von einem netten Abend mit Jonny Simmen und seiner Familie sowie Peter Wydler. Jonny fügt seine Grüsse hinzu und bittet um Ausrichtung einer Nachricht an Otto Flückiger: Karte, Foto von Teddy Wilson mit Familie	12 / 22

1957/07	Gruss an H.Philippi von Jonny Simmen, Bill Coleman, Brother John Sellers, Kurt Mohr(?) u.a. aus Paris: Ansichtskarte	13 / 23
1957/07/03	H.Philippi referiert im New Jazz Club Zürich, im Hotel St. Peter. Das darauffolgende Referat im August hält Jonny Simmen: Zirkular	13 / 21
1957/09	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.	13 / 25
1958/09/15-20	Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).	14 / 21
1959/02~	Frank Ténot berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H.Philippi und Jonny Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach Mégève, am Samstag (7.Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6.Feb.). Die ganze Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftsbericht auf französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie und Jarvis	15 / 8
1959/05/09	All Night Record Session im Weisser Wind Zürich unter dem Motto Trente Années de Jazz zu Ehren von Jonny Simmen: Einladung von Werner Schwarz, Präsident des njz (=New Jazz Club Zürich); Einführungsschreiben von Jonny Simmen auf englisch; Lebenslauf von Pete Johnson, verfasst von Jonny Simmen für diesen Anlass	15 / 13
1959/06/19	Gruss von "Mange[?] + Pete [Johnson?]" an den Hot Club Basel und Dank für die Karte; Erwähnung von Jonny Simmen: Ansichtskarte aus Buffalo	15 / 22
1959/06/19	Jonny Simmen referiert im Hot Club Basel über Pete Johnson: Karte vom 6.Juni mit Referatangebot und Mitteilung, er sei von Manny Pfister eingeladen und sehe am 20.Juni Otti [Flückiger]	15 / 24
1959/06/22	Jonny Simmen bedankt sich bei H.Philippi für die Gastfreundschaft im Hot Club Basel und sendet einige Exemplare der Pete Johnson Biographie für die Herren [Hugo] Scheer, [Mike] Vogler, [Walter] Schlenker, [Dieter] Hartmann und [Max] Gassmann: Karte	15 / 23
1959/09/16	Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger	15 / 32
1961/10	Programmplan des New Jazz Club Zürich; Referenten sind C.Q. Nägeli, Bax Bachmann, Föns Wickart, K.C. Korsunsky, E.Steiner, Jonny Simmen: Vervielfältigtes Blatt	16 / 41
1961/10/18	Ray Charles & his Orchestra im Kongresshaus Zürich: Programmheft mit Besetzung und div. Unterschriften, auch von Jonny Simmen, Earle Howard und Turner; Zeitungskritik auf französisch, interessante Pressefotos eines Orchesterteils mit Namen, Annonce, persönliche Einladung des New Jazz Club Zürich an H.Philippi zum Treffen im Weissen Wind nach dem Konzert zusammen mit R.Charles-Musikern; französischsprachige Zeitungskritik von seinem Auftritt in einem "Palais des Sports".	16 / 40
1961/12/31	Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)	16 / 51

1962/12/31	Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert	17 / 23
1963/01/~	Der Hot Club de France feiert sein 30jähriges Bestehen; aus der Schweiz haben gratuliert Ernst Bühler & René Schmitz(Jazz Club Schaffhausen), H.Philippi(Hot Club Basel), Steiner und Johnny Simmen(New Jazz Club Zürich): Zeitungsausschnitt auf französisch	17 / 27
1963/11/20	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich SPECIAL ITEMS: Ausführliches Programm, Dankeschreiben von John T.Simmen[sic] "..Dear Mr. Philippi..".	17 / 53
1963/11/27	Johnny Simmen referiert im New Jazz Club Zürich über das neue Buch über Max Kaminsky(tp): Ausschnitt aus dem Clubprogramm, mit eingeklebter Passage "Delaunay's Dilemma - Philippi's Delight" über eine Band, die nach dem Olympia Paris von Rom nach Basel flog und dort das beste Publikum der Tournée antraf. Dazu Spuren einer herausgerissenen Foto.	17 / 54
1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55
1964/04/17	Ansichtskarte aus New York mit Unterschriften von Johnny [Simmen?], Rudy Powell, Ernest "Bass" Hill, Doc Cheatham, Sammy Price, Gus Aiken, Elmer Crumbley - trombone, Alva McCain, Pete Clarke, Reuben Phillips, Victoria Spivey, Hayes Alvis, Wengel[?] Carpenter	18 / 6
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delaunay & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
1965/04/10	Grüsse aus New York an H.Philippi von Johnny Simmen, Doc Cheatham, Hayes Alvis, ... Johnson, ?, Cozy Cole, ?, Budd Johnson: Ansichtskarte von Manhattan	18 / 42
1965/12/31~	Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delaunay, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetasche	19 / 9
1966/05~	Gruss an H.Philippi aus Montauban von Johnny und L. Simmen, Hugues Panassié und Madeleine Gautier: Karte	19 / 24
1968/05/29	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckeis, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann	20 / 33
1968/11/28	H.Philippi spricht im Basler Jazz Roundtable am Rosengartenweg 10 über "45 Jahre Jazzfan": Vorschau von Otto Flückiger, Zusammenfassung von Dieter Hartmann, Roundtable Notes Nr. 1 von Richard Boenzli, geplante Referate von Johnny Simmen und Urs Ramseyer	20 / 72
1972/11/01	Johnny Simmen über H.Philippi: Artikel in der belgischen Zeitschrift "Le Point Du Jazz", Danknotiz von Simmen an Philippi	24 / 29
1973/09/06	Der seit einigen Jahren in Birsfelden wohnhafte Albert Nicholas stirbt im Bethesda-Spital in Basel: Todesanzeige, Nachrufe von ps[Peter Schwalm] und fl[?]. An der Abdankung haben George Gruntz und Joachim E.Behrendt mitgewirkt. Auf den Folgeseiten: Nachruf von H.Philippi, Brief von Johnny Simmen an H.Philippi betr. Abdankung, kurzer Nachruf auf englisch, Zeitungsberichte auf deutsch, englisch und französisch mit Bildern von der Abdankung	26 / 7

1973/09/21	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag.	26 / 11
1974/03/16	Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.	27 / 13
<u>Six Dixie Brothers (Zürich)</u>		
1952/06-07-14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung	9 / 27
<u>Slawe, Jan (Zürich)</u>		
1951/09/11-15	Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli	8 / 32
1952/10~	Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel	9 / 37
1952/11-12	Mehrteiliger Kurs "Einführung in die Jazzmusik" an der Volkshochschule Zürich, mit H.Philippi(Entstehung), Kurt Mohr(Modern), W.F.Böhny(Progressiv usw.), Walter Baumgartner(Grundelemente), Jan Slawe(Kulturercheinung): Programm, Zeitungsvorschau	9 / 42
1953/09/14-19	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géó Voumard	10 / 31
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1955/02/18	Das Radio Studio Zürich sendet "Der Jazz Kurier" mit H.Philippi und Jan Slawe: Mitwirkungsbestätigung der Radios, Radioprogrammausschnitt, Manuskript von H.Philippis Text	12 / 7
1955/09/12-17	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19

- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli. 13 / 25
- 1958/09/15-20 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste 14 / 21
 Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).
- 1972/09/11-16 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet 24 / 21
- 1973/07/17 Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournee in die Schweiz ein; in der Schweiz erschienenen Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel, Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen 26 / 4
- Sleeping Beauties, The (Basel)
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- Smith, Keith (tp)
- 1966/03/02 Im Volkshaus Zürich gastieren die New Orleans All Stars 1966, mit Alvin Alcorn(tp), Jimmy Archey(tb), Darnell Howard(cl,as), Alton Purnell(p), Pops Foster(b), Cie Frazier(dr) und Keith Smith(tp): Annonce, Grossprospekt mit Kurzbiografien 19 / 13
- SMUV Basel
- 1960/03/25 H.Philippis Referat vor dem SMUV Basel wird verschoben: Brief des SMUV an H.Philippi 15 / 55
- Society
- 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erbkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 43
- Soft Team (Basel)
- 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. 14 / 19
 Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
 Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
 Ball mit den Tremble Kids

- 1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids 14 / 20
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce. Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers. Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- Soft Wind Quintet
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- Sollberger, Jack (Zürich)
- 1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich 18 / 8
- Solothurnmann, Jürg (Solothurn)
- 1972/08/25&26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) 24 / 16.3
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
Biel: Jazz-Workshop (...)
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümppy)
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
Uster: Jazz Club Uster (...)
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

Sommer, Jürg, Trio (Baden)

- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18

Sorg, A. (Luzern)

- 1946/07/07 Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur] 3 / 35

Soul Jazz Combo (Basel)

- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45

Souldiers (Basel)

- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19

Souled Out (Delémont)

- 1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band 26 (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttentz), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2

South Saloon Sweepers (Basel)

- 1964/03/14 "Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri 18 / 5

Sozialistische Arbeiterjugend (Basel)

- 1955/02/21 Auf Einladung der Sozialistischen Arbeiterjugend Basel spricht H.Philippi im Rest. Rebhaus Basel über "Jazz als Kunst": Einladungszirkular 12 / 9

Spectre Sounds

- 1973/05/11& Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 12 Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau. 25 / 26

Spectre-Sounds (Basel)

1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19

1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18

Spillmann, P. (Olten)

1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27

Spoerri, Bruno (sax,Basel/Zürich)

1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik 11 / 12

1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors. 11 / 21

1958/09 Im Atlantis Basel spielt mittags das Spoerri Quartett, abends das Trio George Gruntz: Annoncen 14 / 23

1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. 14 / 19
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids

1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20
1958/09/28	Sonntagsmatinée im Café ABC Basel, mit Hans Kennel(tp), Bruno Spoerri(sax), Umberto Foletti(p), Roland Pellegrini(b), Jürg Günthart(dr): Annonce	14 / 24
1959/01/31	Bruno Spoerri and his Big Band konzertiert im Stadtcasino Basel (mit u.a. M.Schneeberger): Flugblatt	15 / 3
1959/01~	H. Philippi und Bruno Spoerri steuern Artikel zur neuen Musikzeitschrift "musica nova - musica antiqua" bei; Redaktor ist Herbert Schrag: Zeitungsbericht	15 / 2
1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1959/08/29	Herbert Seiler, Bruno Spoerri und Alex Milani laden zur Gründung der Jazz-Interessengemeinschaft Basel ein: Anmeldeformular	15 / 31
1959/10/02	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann.	15 / 34
1959/11/29	André Hager(p), Hans Kennel(tp) und Bruno Spoerri spielen im Glock: Annonce	15 / 40
1959/12	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben	15 / 42
1960/08/27	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik	16 / 15
1963/08/24	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt	17 / 45
1964/03/14	"Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri	18 / 5
1965/04/03	"Jazz in Basel" im Stadtcasino Basel, mit Darktown Strutters, Chester's Tea Pot Combo feat. Lea Bischof, Bruno Spoerri & his All Stars, Savannah Junkmen: Annonce, Prospekt mit Besetzungen, Zeitungskritik	18 / 37
1969/06/18-2 2	Jazz Festival Montreux, mit u.a. Les McCann, Phil Woods, Eddie Harris, Kenny Burrell, Clark Terry & Ernie Wilkins, Ella Fitzgerald, Hans Kennel-Bruno Spoerri Sextet als einzige Schweizer Band: Programmblatt mit rudimentären Besetzungsangaben, Prospekt, Billette, Fotos und Autogramme von Clark Terry, Les McCann, Leroy Vinnegar, "Skandalartikel" von Beat Wyrsh über die Blamage der Jury mit einer falsch beschrifteten Aufnahme von Cecil Taylor	21 / 18

- 1969/10/29 Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm 21 / 28
- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseyer: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18
- 1972/08/25&26 Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm]. In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Caflisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri. Siehe auch Objekte 24/16.x 24 / 16
- 1972/08/27 Clark Terry und Ben Webster in der Kantonsschule Baden, mit Henri Chaix, Isla Eckinger und Michael Silva: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] und auf französisch von P. Grandjean. Auf der nächsten Seite weitere Kritik von Bruno Spoerri und Fotos, darunter eine mit Clark Terry und H.Philippi 24 / 15
- 1972/09/11-16 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet 24 / 21
- 1972/11/11 Dexter Gordon (als Ersatz für Benny Carter), Ben Webster, Kenny Drew, Bo Stief (als Ersatz für N.H.Ö.Pedersen) und Ed Thigpen In der Kantonsschule Baden: Prospekt, Autogramm von Webster, Zeitungskritiken von Bruno Spoerri und ps [Peter Schwalm] 24 / 31
- 1973/05/24-26 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe. 25 / 27
- 1973/09/10-15 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri 26 / 9
- 1973/09/22 "Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz. 26 / 12

- 1974/04/24-06/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges
- 1974/09/18-10/18 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflisch?]
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten.
Teilnehmer:
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
Dokumente:
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.
*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.
- Spörli, Siro (tp,Luzern)
- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler
- Stadelmann, "Bessie" (Luzern)
- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler
- Stadtmusik Burgdorf
- 1958/10 Oktobernummer des Vereinsblatts der Stadtmusik Burgdorf mit [gutem] Artikel von H.Philippi: "Ist Jazz Kunst?"

Stahel, Christoph (p,Basel)

- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, 19 / 21
v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet,
Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten),
Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz
Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter
Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).

Stähli, Fritz "Shorty" (dr,Zürich)

- 1960/02~ Das Elsi Bianchi Trio mit Siro Bianchi und Fritz Stähli im Atlantis: schöne Amateurfoto 15 / 52
1971/10/31 Trio Mario Schneeberger im Atlantis, mit Hermann Wagner(b) und Fritz Stähli(dr): Annonce 23 / 19
1975/05/03 Das Lennie Felix Trio in der Glogge Basel, mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr): Annonce, 28 / 45
Bericht von fl.[Fridolin Leuzinger]
1975/05/09 Lennie Felix (p) aus London mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr) im Reckensaal von Thayngen; 28 / 47
Veranstalter ist die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde: Einladungsprospekt mit
Vorschau von René Müller vom Jazz- und Blues-Club Zürich

Stalder, Klaus (Basel)

- 1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), 24 / 16.2
26 Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band
(Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel),
Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw
(Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out
(Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation
Danny Tobler
1973/05/11& Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranunfnt, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 25 / 26
12 Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug
and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre
Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La
Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und
O.S., Vorschau.

Star Storm (Basel)

- 1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), 24 / 16.2
26 Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band
(Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel),
Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw
(Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out
(Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation
Danny Tobler

Staub, Ueli (vb,Zürich)

- 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit 14 / 19
Besetzungen.
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans
Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders,
Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio,
Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids
1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit 14 / 20
Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend
Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80).
Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters,
Hans Philippi.
Organisation Alex Milani.
Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The
Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs
Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.
Ball mit den Tremble Kids

1974/05	Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders	27 / 27
	<u>Stauffer, Teddy</u>	
1937/03	Karte Teddy Stauffer an H.Philippi in Antwerpen	1 / 22
1973/07/17	Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournée in die Schweiz ein; in der Schweiz erschienen Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel, Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen	26 / 4
	<u>Steam Boat Seven/Jazzband (Basel)</u>	
1963/08/24	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt	17 / 45
1964/09/05	Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen	18 / 15
1965/08/28	Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury	18 / 44
1966/11/07ff	Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio 9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett 10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett 11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband	19 / 35
1968/08/30&31	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.	20 / 37

- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- Steiner, Ernst (Zürich)
- 1959/09/16 Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger 15 / 32
- 1961/10 Programmplan des New Jazz Club Zürich; Referenten sind C.Q. Nägeli, Bax Bachmann, Föns Wickart, K.C. Korsunsky, E.Steiner, Jonny Simmen: Vervielfältigtes Blatt 16 / 41
- 1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.) 16 / 51
- 1963/01/~ Der Hot Club de France feiert sein 30jähriges Bestehen; aus der Schweiz haben gratuliert Ernst Bühler & René Schmitz(Jazz Club Schaffhausen), H.Philippi(Hot Club Basel), Steiner und Johnny Simmen(New Jazz Club Zürich): Zeitungsausschnitt auf französisch 17 / 27
- 1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich 18 / 8
- Steinmann, Felix (Lenzburg)
- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- 1947/01/26 fsj - Schweiz. Jazz Federation - fédération suisse de jazz tagt im Hotel Schweizerhof in Olten: Unterschriften des comité général (Georges Mathis, André Garcin, Felix Steinmann, Kurt Mohr) auf Werbeblatt des Schweizerhof 4 / 20

- 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen 4 / 24
Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)
- 1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40
4 André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.

Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:
Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ
- 1948/12/04 Plattenabend von H.Philippi beim Hot Club Lenzburg: Präsenzliste mit u.a. Felix Steinmann 5 / 43
1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André 7 / 27
Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)

Step-Out with Soul-Jazz, The (Basel)
- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, 22 / 18
Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen

Stettler, Marcel (Zürich)
- 1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von 18 / 8
Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich

Stief, Bo (b)
- 1972/11/11 Dexter Gordon (als Ersatz für Benny Carter), Ben Webster, Kenny Drew, Bo Stief (als Ersatz für 24 / 31
N.H.Ö.Pedersen) und Ed Thigpen In der Kantonsschule Baden: Prospekt, Autogramm von Webster, Zeitungskritiken von Bruno Spoerri und ps [Peter Schwalm]
- Stomp Club (Küsnacht)
- 1952/06-07- Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail 9 / 27
14 Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung
- Stone Street Stompers
- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

Storyville Seven (Basel)

- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

Storyville Weepers/New Storyville W. (Basel)

- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38
- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce. 19 / 32
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.
- 1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenez, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15
- 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr) 23 / 53
- 1972/08/25&26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttenez), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2

1973/05/11& 12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26
1973/12/09	Matinée im Atlantis Basel mit den Storyville Weepers: Annonce	26 / 26
1973/12/23	Matinée im Atlantis Basel mit den Storyville Weepers: Annonce	26 / 27
1974/04/24-0 6/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Cafilisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Cafilisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1975/01/18	Die New Storyville Weepers in der Glogge Basel: Annonce, Zeitungsbericht von "fl." [Fridolin Leuzinger], Vorschau mit Besetzung	28 / 27
1975/03	Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel. Konzertdaten: 5. April Zenith Hot Stompers, England 11. April P.S.Corporation 12. April New Creoles, Zürich 18. April P.S.Corporation 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band 3. Mai Lennie Felix Trio 10. Mai The Gamblers, Zürich 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett 7. Juni Sunday Sciffers, Zürich 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen	28 / 38
1975/05~	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 42
1975/11-12	Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug: 1.11. New Savannah Junkmen 8.11. Harlem Ramblers Zürich 15.11. Michel Hausser, France 22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf 29.11. Jazztone Dry Weepers 6.12. Jazzball in der Safranzunft mit 6 Bands 13.12. Storyville Weepers	28 / 67

Streckeisen, Bernhard (Zürich)

1968/05/29 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckeisen, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann 20 / 33

Street Creolers (Basel)

1951/11/17 Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen 8 / 37

1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Students[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung 9 / 27

1955/02/13 An diesem Sonntag 16-23 Uhr Jazz Band Ball in der Safranzunft mit Bands des Dixie Club Basel und den Street Creolers, sowie Roland Best(solo piano) und das Peter Fürst Trio und Jam Session; der Preis für die Tanzkonkurrenz wird von E.Zenker gestiftet: Annonce 12 / 4

1955/07/23 Joe Turner und die Street Creolers in der Safranzunft Basel: Annonce 12 / 15

1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

Stricker, W. (Basel)

1945/10/20 Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker 3 / 22

Strittmatter, Mac (ts,Basel)

1942/12/13 Jazz-Matinée unter dem Patronat des Hot Club Basel im Rest.Baselstab mit Lothar Löffler, Mac Strittmatter und Lanigiro-Musikern: Zeitungsannonce, Musiker-Unterschriften 2 / 32

1966/05/18 Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66" 19 / 19

1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce. 19 / 32
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.

1966/09~ Im Western Saloon Basel spielt Mac Strittmatter, Freitag und Samstag singt Othella Dallas: Annonce 19 / 33

1967/03/04 "Jazz in Basel" mit Mac Strittmatter im Rest. Safranzunft: Annonce, Freibillet 20 / 5

- 1969/04/26 Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah 21 / 10
- 1969/05/30 Das Mac Strittmatter Sextet tritt im Rest. Feldschlösschen in Basel auf: Annonce 21 / 16
- 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. 28 / 36
- Teilnehmer:
 Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.
- Dokumente:
 Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.
- Stuber, James (Zürich)
- 1970/09/24 H.Philippi präsentiert Schätze aus seiner Sammlung beim Club de Jazz Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm. Darin werden auch andere Referate durch James Stuber aus Zürich, Michel Margot und Charles Deprez angezeigt, sowie die Fête du Jazz in Cortaillod mit den New Orleans Wild Cats am 18.& 19.9., Eddie Boyd(p,vo) am 29.& 30.9. in Lausanne, Ray Charles am 23.10. in Genf und Modern Jazz Quartet am 30.10. in Basel 22 / 21
- Stucki, Dieter (Basel)
- 1969/04/26 Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah 21 / 10
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- Stumpp, Peter (b.Basel)
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. 15 / 29
- In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
 Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38

- 1968/08/30& 31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37
- 1969/10/29 Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm 21 / 28
- 1972/08/25& 26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttentz), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2
- Sucheras, Angel (orch)
- 1967/08/25& 26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttentzer, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15
- Sulzer, ... (Basel)
- 1945/10/20 Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker 3 / 22
- Sunday Scifflers (Zürich)
- 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel. 28 / 38
 Konzertdaten:
 5. April Zenith Hot Stompers, England
 11. April P.S.Corporation
 12. April New Creoles, Zürich
 18. April P.S.Corporation
 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
 3. Mai Lennie Felix Trio
 10. Mai The Gamblers, Zürich
 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
 7. Juni Sunday Scifflers, Zürich
 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
 Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen

Sunier, Gérald (Neuchâtel)

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]

Sunyata

- 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erlkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel

SU-RIK-AN (Gospelgruppe.Basel)

- 1971/09/11 "The Stars of faith of black nativity" in der Martinskirche Basel, mit SU-RIK-AN aus Basel als Vorgruppe: Annoncen

Suter, Hugo (dr?,Basel)

- 1969/04/26 Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah

Suter, Robert (p.Basel)

- 1941/12/04 Der Hot-Club Basel, seine Vorstandsmitglieder (H.Philippi, R[obi] Suter, F. Mohler, A. Schwaninger, H. Wolfer), sein Fernbleiben vom Hot Club de Suisse, kommende Aktivitäten: Orientierungsschreiben des Vorstands
- 1944/10/23 Der Basler Komponist [und Jazzpianist] Robert Suter erhält den Kammerkunstpreis: Zeitungsberichte, Passfoto R.Suter
- 1947/11/12 Vergabe des Basler Musikkredits an Robi Suter: Berichte, Foto mit R.Suter(p)?, L.Burckhardt(g)?, W.Bosshardt(dr)?
- 1948/12/05 Jam Session im Java Basel: Annonce und Bericht (W.Bosshardt, P.Wyss, R.Suter)
- 1949/03~ Robi Suter ist wieder Preisträger des Musikkredits Basel und erhält Fr.800.-: Bericht
- 1949/09/13 Aufführung Suite von Robi Suter im Radio Studio Basel: Annonce, Programm, Bericht mit Bild von Robi
- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.
- 1964/05/26 Robi Suters klassische "Serenata für 7 Instrumente" wird in Basel aufgeführt: Annonce
- 1969/01/22 All Star Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Oscar Klein, Raymond Droz, Peter Wyss, René Marthaler, Robi Suter, Bob Carter, Peter Schmidlin[eher Schmidli]: Annonce mit teils handschriftlichen Besetzungsangaben
- 1975/05/12&22 Radio DRS bringt die Schulfunksendung "Vom New Orleans Jazz zum Free Jazz" vom Musiklehrer Oswald Frey: Briefwechsel zwischen dem sich über die Falschinformationen beklagenden H.Philippi, Oswald Frey, Martin Plattner vom Radio und Otto Ramp vom Schulfunk. Ramp möchte das Thema nochmals aufnehmen, diesmal mit Robi Suter; H.Philippi unterstützt die Idee, schlägt aber auch Peter Schwalm vor

Sutermeister, Hans

- 1945/01/01 Artikel "Rhythmische Musik" von Hans Sutermeister: Separatdruck aus Schweiz. Musikzeitung Nr. 1

Swing Club (orch)

- 1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 42

Swinghouse Septet (Zürich)

- 1972/10/07 Das Swinghouse Septett spielt mit Hawe Schneider irgendwo im Elsass: Bandstory, Annonce, Billet 24 / 25
- 1973/09/22 "Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz. 26 / 12
- 1973/12/03 Das Swinghouse Septet gibt eine Platte heraus: Annonce, Kritik von ps[Peter Schwalm] 26 / 23
- 1974/03/16 Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9. 27 / 13
- 1974/03/16 Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13. 27 / 9
- 1974/05/28 Ausschnitte aus dem Jubiläumskonzert des Hot Club Basel mit Guy Lafitte und dem Swinghouse Septet sendet Radio DRS1: Ankündigung 27 / 14

Swinging Four

- 1975/01-03 Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18.Januar: 28 / 28
- 1975/01/25 Hot Potatoes
- 1975/02/01 Bourbon Street Jazzband
- 1975/02/08 Swinging Four
- 1975/02/15 New Orleans Hot Lips
- 1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra
- 1975/03/01 Reunion Jazzband
- 1975/03/15 Jazztone Dry Weepers
- Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen

Swinging Strings (Basel)

- 1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band 26 (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttentz), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2

Swiss All-Star Bebop Team (F.Burger)

- 1948/02~ Matinée/Jam Session mit The Beboppers/Swiss All-Star Bebop-Team: Bandfoto 5 / 19
- 1948/03/21 Matinée Francis Burger and his Swiss All Star Bebop Team im Java Basel: Annonce 5 / 25
- 1948/04/18 F.Burgers BeBop Team im Java Basel: Annonce, Unterschriften von zugereisten Frauenfelder Fans mit u.a. Göpf 5 / 28
- 1948/05/09 F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris 5 / 29

Swiss Dixie Stompers

- 1973/01/14 Albert Nicholas mit den Swiss Dixie Stompers im Atlantis Basel: Annonce, Einladungsschreiben an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] 25 / 1

Syncopaters (Basel)

- 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit 14 / 19
Besetzungen.
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids
- 1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit 14 / 20
Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80).
Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi.
Organisation Alex Milani.
Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.
Ball mit den Tremble Kids
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)

Syncopaters (Olten)

- 1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, 9 / 21
New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopaters(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen
- 1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail 9 / 27
Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhnly und H.Philippis Unterstützung

Syndrom

- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Tabasco

- 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, 28 / 43
Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erlkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel

Tanner, Fritz (Bern)

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleib aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetäsche 19 / 9
- 1966/06/25 Der Hot Club Bern, gegründet 1946, feiert sein 20jähriges Jubiläum im Rest. Bären in Wabern, mit "The Buddies" aus Neuenburg: Anmeldeformular mit den Namen des Präsidenten F. Tanner, des Stellvertreters von Gunten und des Sekretärs Peter Blaser 19 / 31

Tanner, Gene (Winterthur)

- 1945/07/06 H.Philippi in Winterthur: Präsenzliste mit 15 Personen, u.a. Gö Tanner, Gene Tanner, Jack Tanner 3 / 15
- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Tanner, Gö (Winterthur)

- 1945/07/06 H.Philippi in Winterthur: Präsenzliste mit 15 Personen, u.a. Gö Tanner, Gene Tanner, Jack Tanner 3 / 15

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4) 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
 HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- 1946/07/07 Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur] 3 / 35
- Tanner, Jack (Winterthur)
- 1945/07/06 H.Philippi in Winterthur: Präsenzliste mit 15 Personen, u.a. Gö Tanner, Gene Tanner, Jack Tanner 3 / 15
- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4) 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
 HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Tantanini, René (Bülach)

- 1972/08/25& 26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
Biel: Jazz-Workshop (...)
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
Uster: Jazz Club Uster (...)
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

Tappolet, Frank (Domizil?)

- 1942? Studio Basel bringt neue Jazzsendereihe "Swing" mit Frank Tappolet: Zeitungsannonce mit 2 / 29
Pressofotos von weissen Swingstars

Tea Pot Warmers (Basel)

- 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit 14 / 19
Besetzungen.
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids
- 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr 15 / 29
im Stadtcasino: Programm, Annonce.
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)
- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket 16 / 15
Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The 16 / 38
Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt
- 1964/03/14 "Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot 18 / 5
Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri

Tears

1973/05/11& 12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 25 / 26
Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug
and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre
Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La
Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und
O.S., Vorschau.

Tempo Jazzmen (Basel)

1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach 17 / 18
Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett,
Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse
Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*,
Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese
Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy
Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik

Tenot, Frank (France)

1946/09/10 H.Philippi beim Hot Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. Franc Ténot vom Hot Club de France, 4 / 4
André Walter und K. Wettstein

1946/11(?) Franck Ténot über die Jazzclubs in der Schweiz: Zeitungsartikel in der Revue du Hot Jazz. Dazu 4 / 17
Impressum des Bulletin du Hot Club de France, mit Hugues Panassié (Directeur), Charles Delaunay
(Rédacteur en Chef) und der Bezeichnung "Organe officiel de la Fédération Internationale des Hot
Clubs"

1959/02/01 Frank Ténot schreibt H.Philippi aus Genf, er gehe mit Cootie Williams am 3.Feb. zu Radio Basel, 15 / 7
abends seien sie im Volkshaus Zürich; am 2.Feb. spielen sie für J.E.Berend in Konstanz: Postkarte

1959/02~ Frank Ténot berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur 15 / 8
Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die
Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H.Philippi und Jonny
Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach
Mégève, am Samstag (7.Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6.Feb.). Die ganze
Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftsbericht auf
französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie
und Jarvis

1959/05/30 Louis Armstrong All Stars im Olympia Paris: Zeitschriftskritik von Frank Ténot 15 / 20

1959/12/31~ Neujahrskarten von Frank Ténot, Maria & Earle [Howard?] auf schwedisch, Kay and Jimmy 15 / 46
Archey; Tommy, Dorothy & Charles Benford; Edmond Hall aus Ghana (dazu das Kuvert mit
Briefmarken und eine Zeitungsnotiz über seine Rückkehr in die USA mangels Arbeitsmöglichkeit in
Ghana), Lucille and Satchmo [Armstrong], Lucky Thompson

1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, 16 / 51
André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard,
Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler,
Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le
Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank
Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's
Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)

1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle 17 / 23
Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz
Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis
& Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin,
Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert

1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der 17 / 55
Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz
und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy
Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack"
McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt
Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi &
Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetasche 19 / 9
- 1970/12 Neujahrskarten an H.Philippi von Othella [Dallas] und Peter Wydler, Earle [Howard] and family, ... Steadman und Willy [Bosshardt?], Tommy Benford, Milt and Gladys Buckner, Earl Hines und Familie mit Familienfoto, Charles [Delaunay?], Lucille & Satchmo Armstrong, Charles Delaunay für 1970(!), Frank Ténot, European Jazz Federation - "Jazz Forum", Charles Delaunay für 1971 [nochmals] 22 / 31
- Tétaz, Numa F. (Lausanne?)
- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
 HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- Theiler, O. (Luzern)
- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler 9 / 20
- Thielemans, Toots (g)
- 1950/05/10-1 Benny Goodman Orch. im Kongresshaus Zürich (10.), Casino Bern (11.), Mustermesse Basel (12.) mit R.Eldridge, D.Hyman, T.Thielemans u.a.: Annonce, Presse- und Privatfotos, Unterschrift R.Eldridge 6 / 37

- 1975/07/15-20 Montreux Jazz Festival, mit Louis Bellson, Benny Carter, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Tommy Flanagan, Dizzy Gillespie, Johnny Griffin, Milt Jackson, Joe Pass, Niels Pedersen, Oscar Peterson, Mickey Roker, Zoot Sims, Clark Terry, Toots Thielemans, Ella Fitzgerald, Keter Betts, Bobby Durham, Roland Kirk, Sonny Brown(dr), Pete Pearson(b), Shelton Ruiz(p), Archie Shepp, Dave Burrell(p), Beaver Harris(dr), Charles Greenlee(tb), Sadao Watanabe(sax), Count Basie Orch., Maria Muldaur, Shirley Scott, Eddie Gladden, Harold Fick(sax), Anthony Braxton, Barry Altschul(dr), Dave Holland(b), Kenny Wheeler, Bill Evans(p), Eddie Gomez(b), Andrew Hill, Charles Mingus, George Adams, Don Pullen, Danny Richmond, Jack Walrath, Gerry Mulligan: Programm, Prospekt, Vorschau im Heft "Télé-Hebdo" 28 / 58
- Third Eclipse (Basel)
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroeck; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- Thomi, Daniel (Genf)
- 1973/02/20 H.Philippi in Genf: Zündholzschachtel der Boîte à Jazz mit der Old School Band, Visitenkarte von Daniel Thomi 25 / 8
- Thommen, Paul (Genève,orch,p)
- 1964/03/14 "Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri 18 / 5
- 1966/06/15-25 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 19 / 29
15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay
17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester
18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet
19. Juni 66: Riverboat Jazz Band
20. Juni 66: Old School Band
22. Juni 66: The Feetwarmers
24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades
25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel
Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix
- 1967/06/16-18 Erstes Jazz Festival von Montreux: Schriftliche Einladung des Direktors R. Jaussi vom Oktober 1966 an H.Philippi zur Einsitznahme im Ehrenkomitee, Festivalidee eines europäischen Wettbewerbs mit den Rubriken "New Orleans", "Middle Jazz", "Modern Jazz", "bester Solist". Programmblatt mit ca. 12 Orchestern, darunter aus der Schweiz Old School Band und Paul Thommen Big Band. Die Jury besteht aus Alan Bates (London), Lubomir Doruzka (Prag) und Arrigo Polillo (Mailand). Gäste sind das Charles Lloyd Quartett und Sir Charles Thompson. 20 / 9
- Thommen, Ulderico JC.(mgr)
- 1974/05 Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders 27 / 27
- 1974/11~ Ulderico JC. Thommen interviewt H.Philippi zum Thema "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz": Artikel in der Zeitschrift "JAZZ" Nr. 4/74 mit Fotos von Coleman Hawkins, Lanigiro, Cab Calloway, Django Reinhardt und Charles Delaunay. Dazu die Bemerkung, dass das allererste Amateur-Jazzfestival 1931 in Belgien stattfand, nicht in Zürich. 28 / 14

1975/01-06	4 zusammengeklammerte und lose eingelegte Dokumente: 1. Ulderico JC. Thommen will die Artikelserie "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz" mit H.Philippi in der Zeitschrift JAZZ nicht weiterführen, wegen schlechter Beurteilung in nationalen Jazzkreisen und wegen seinem enormen Zeitaufwand; dazu kommen negative Erfahrungen mit Herrn Angstmann, und die Honorare sind auch noch nicht bezahlt. 2. H.Philippi antwortet, man habe sich bei ihm über die Fortsetzung der Artikelserie erkundigt, und er wolle damit weitermachen unter einem anderen Titel und bei einer anderen Institution. 3. Die NZZ berichtet in der Rubrik "Polizeinachrichten" vom Fall eines Zeitschriftenherausgebers und Künstleragenten, der zwei leichtsinnige Konkurse sowie Betrügereien begangen hat. 4. Ulderico JC. Thommen bezichtigt H.Philippi in schlechtem Deutsch des "pathologischen Geltungsdrangs", des "lokalen Heroenkults", des "Egotismus[sic]" usw, beweint den Undank von H.P. für seine eigenen mühevollen Arbeiten, warnt erneut vor Herrn Angstmann und legt die hier unter 3. aufgeführte Polizeinachricht bei, die offenbar Herrn Angstmann betreffen soll.	28 / 15
<u>Three Pile-builders. The (Basel)</u>		
1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1960/08/27	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik	16 / 15
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
<u>Titan. Fa. (Zürich) Parlophone Platten</u>		
1944/07/11	Fa. Titan in Zürich (Marken Odeon, Parlophone, Gloria) dankt H.Philippi für die Besetzungsliste der nächsten ODEON SWING SERIE- Platten: Brief, Plattenetiketten, Postkarte	2 / 65
1951/01/01~	Neujahrsfoto von Hazy Osterwalder und Kollegen, Glückwunschkarten von Fa. Heimbrod & Stamm und Fa. Titan (Parlophone)	7 / 26
1961/12/31	Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)	16 / 51
1962/12/31	Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert	17 / 23

Tobler, Danny (Organisator,Basel)

- 1972/08/25& 26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2
- 1973/02/19 Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR. 25 / 7
- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges 27 / 15
- 1974/10~ Danny Tobler möchte ein "Albert-Nicholas-Memorial"-Konzert durchführen, dessen Erlös zur Verschönerung seines Grabes in Basel eingesetzt werden soll: Zeitungsbericht von fl.[Fridolin Leuzinger?] 28 / 7
- 1975/03~ Bericht über Wiederbelebungsversuche der Jazzszene Basel, Erwähnung des Java, des Atlantis sowie Persönlichkeiten von H.Philippi bis Daniel Tobler: Zeitungsartikel von Fridolin Leuzinger 28 / 32

Tonin, Peter (tb,b.dr,Basel)

- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15

- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce.
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1968/08/30&31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm. 21 / 19
- 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseyer: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen 22 / 18
- Traintime
- 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erbkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel 28 / 43
- Tremble Kids (Zürich)
- 1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhy und H.Philippis Unterstützung 9 / 27
- 1953/03/28 Lil Armstrong gibt mit den Tremble Kids ein Konzert im Rialto Basel, anschliessend Ball: Annonce, Vorschau, schöne Pressefoto von Lil, Unterschrift von Lil 10 / 14

1958/09/06	Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band Ball mit den Tremble Kids	14 / 19
1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20
1962/04	Im Atlantis treten Joe Turner, Tremble Kids und Dutch Swing College Band auf: 3 Annoncen	17 / 7
1970/03/11	Das Tremble Kids Quintett im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce mit Besetzung	22 / 7
1973/09/10-15	23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri	26 / 9
1975/11/12	Ralph Sutton mit den Tremble Kids im Casino Luzern: handgestrickte Belege, Autogramm von Sutton an H.Philippi, Grusskarte von Sutton an H.Philippi, Zeitungsporträt Suttons von Frank Erzinger	28 / 69
<u>Trester Club Orchester (Zürich)</u>		
1951/08~	Gastspiel des Trester-Club Orchester Zürich im Volkshaus Basel: Annonce "Existenzialistenkeller auf der Bühne"	8 / 30
1951/11/17	Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen	8 / 37
1951/11/18	Bühnen-Gastspiel mit dem Trester Club Zürich und Tanzpaaren im Original Existenzialisten-Tenue im Capitol Basel: Annonce "...ungeheurer Erfolg..", "...rasender Beifall.."	8 / 39
1951/11~	Band mit 3 Bläsern, Trester Club Orch.?: 2 Fotos mit auch H.Philippi	8 / 40
1951/11~	Das Trester Clublokal in Zürich: lose Foto (Zeitungsausschnitt) mit Band in Aktion	8 / 41
1952/06-07-14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung	9 / 27
<u>Trippel, Fritz (p)</u>		
1964/06~	Das Trio W. Bishop im Atlantis Basel: Annonce, Foto mit Eddie Meier(b), Fritz Trippel(p) und Wallace Bishop(dr)	18 / 11

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- 1976/04 Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts) 2.4. "Little Fritz" Trippel(p) 3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio 5.4.-15.4. Stanley Carter(p) 10.4. Bighouse Jazzband Zürich 20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p) 24.4. Roy King Dixieland Band Zürich 30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett 24 / 75
- Trümpy, Gebr. (Glarus)
- 1972/08/25&26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi) 24 / 16.3
- Trutt, Six (p)
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury 18 / 44
- 1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen 20 / 15

Tschannen, Lance

- 1968/06/12-1 Jazz-Festival Montreux, mit [vor allem West-] Schweizer und europäischen Bands im Wettbewerb, 20 / 32
6 und Lance Tschannen als einzigem Schweizer Jurymitglied nebst 13 Ausländern, sowie den Stars Young-Holt Unlimited, Bill Evans und Nina Simone: Programmhefte
- 1971/06/12-2 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Aretha Franklin, Tony Williams, Slide Hampton, Max Roach, Eddie 22 / 50
0 Vinson, Leon Thomas, Larry Coryell, Chico Hamilton, Oliver Nelson, Gary Burton, Ahmad Jamal, Mongo Santamaria, Budd Johnson, Hampton Hawes, Paul Bley, Roy Ayers; in der Konkurrenz aus der Schweiz Henri Chaix; H.Philippi ist im Ehrenkomitee, Lance Tschannen ist das Schweizer Jurymitglied: Programmheft, Fotoheft, Einzelfotos z.T.mit Autogramm
- 1972/09/11-1 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil 24 / 21
6 Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet

Tschanz, Peter (Journalist,Basel)

- 1973/04/06 Zeitungsbericht von Peter Tschanz über das Einlassverbot des Atlantis Basel für Langhaarige 25 / 19

Tschudy, Hans (St.Gallen)

- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, 13 / 25
Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.
- 1958/09/15-2 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, 14 / 21
0 Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste
Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).
- 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des 19 / 35
"Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach:
8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband

Two Tramps

- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The 18 / 15
Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband.
Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen

Umeå Big Band

- 1973/07/20-2 Jazzfest Baden, mit Clark Terry Big Band, Umeå Big Band, Clark Terry Quartett (mit Horace 26 / 6
2 Parlan(p) statt Bobby Timmons, Eddie Jones(b) statt Larry Ridley, Grady Tate(dr)), Charles
Tolliver Quartett (mit John Hicks(p), Clint Houston(b), Clifford Barbaro(dr)), Helen Humes mit
Henri Chaix Trio (mit Bob Carter(b), Michael Silva(dr)), Dixieland Stompers Umeå:
Presse-Communiqué, Programmheft, Kritik von Bruno Rub, Zeitungskritiken von Mario
Schneeberger und Peter Rüedi, Bericht über Überraschungsauftritt von Eubie Blake mit seinem
Autogramm für H.Philippi vom 21.7.73

UOR

- 1973/09/10-1 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und 26 / 9
5 dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M.,
Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity
Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids,
Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi,
Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri

Urbaniak, Michael

- 1972/09/11-1 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil 24 / 21
6 Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath,
sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur
Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno
Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo
Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet

Urtreger, René (p)

- 1956/11/21 Das Modern Jazz Quartet (Milt Jackson(vb), John Lewis(p), Percy Heath(b), Connie Kay(dr)) 13 / 10
sowie Miles Davis(tp), Bud Powell(p), und Lester Young(ts) mit René Urtreger(p), Pierre
Michelot(b), Christian Garros(dr), im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefotos, Wenige
Amateurfotos [von diesem Konzert(?)], Programmheft mit Besetzungen, Zeitungskritik. Die Kritik
führt Kenny Clarke auf statt Kay. Was stimmt?

Uspuff

- 1973/05/11& Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranunzt, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie 25 / 26
12 Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug
and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre
Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La
Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und
O.S., Vorschau.

Vaes, Louis (Antwerpen)

- 1965/02/15 Louis Vaes aus Antwerpen berichtet H.Philippi über seine Bemühungen um Auftritte von Earl Hines, 18 / 34
Ben Webster, Don Byas, Wallace Bishop: Brief, auf der Rückseite Adresse von Earl Hines in
Oklahoma

Valente, Caterina (vo)

- 1954/12/16 JAZZTIME BADEN-BADEN IN BASEL - Kurt Edelhagen mit Caterina Valente, Hazy Osterwald 11 / 33
Sextet und "eine Dixieland Band" (einige Dark Town Strutters Musiker plus Edi Jegge(tp)) spielen in
der Mustermesse Basel, zugleich öffentliche Jazzsendung von Südwestfunk und Radio Basel:
Annonce, Programmheft mit Besetzungen, diverse Korrespondenz, Zeitungskritik

van der Haegen, Louis (Luzern)

- 1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle 17 / 23
Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz
Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis
& Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin,
Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert

- 1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?] 17 / 55
- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- van Droogenbroek, Joel (p, Basel)
- 1963/01~ Oscar und Miriam Klein mit Isla Eckinger und Joel van Droogenbroek [täglich?] im Atlantis 17 / 24
- 1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 20 / 15
- 26 Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen
- 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The 21 / 19
- Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.
- van Maanen, Gus (p)
- 1957/01-12 Im Atlantis Basel treten 1957 folgende Pianisten auf, gemäss Annonce: 13 / 13
- Januar Earle Howard
 Februar Joe Turner
 März Don Gais
 April Gus van Maanen
 Mai Paul Chapelle
 Juni Earle Howard
 Juli Joe Turner
 August Enzo Nestasio
 September Otto Haentschel
 Oktober Gus van Maanen
 November Don Gais
 Dezember Earle Howard

Van't Hof, Jasper (p)

- 1974/10-11 Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel)
Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich)
Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano)
Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen)
McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel)
Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern)
Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich)
Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen)
Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern)
Dokument: Programmheft

Vaudes Ville Voice (orch)

- 1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel

Vetters Hot Five/Seven/Jazz Band (Langenbruck)

- 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. 14 / 19
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band
Ball mit den Tremble Kids
- 1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). 14 / 20
Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi.
Organisation Alex Milani.
Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.
Ball mit den Tremble Kids
- 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Vetters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik 16 / 15
- 1972/08/25& 26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Vetters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler 24 / 16.2

Vian, Boris

- 1967 Gemäss Handnotiz Auszug aus Boris Vian - Chroniques du Jazz, mit Erwähnung eines Artikels des Hot Club Basel im Jazz-Bulletin 1954[sic] wo man sich über die Überheblichkeit der englischen und deutschen Jazzpresse mokiert: Loses Blatt 20 / 10

Viera, Joe (sax,D)

- 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 19 / 35
8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio
9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett
10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett
11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group
Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband

Viseur, Gus (Orchester aus Belgien)

- 1947/02/09 Gus Viseur Band gastiert im Leonhardseck Basel: Annonce, dazu Pressefoto und sein Plattenangebot auf Decca und Columbia 4 / 21

Vogler, Mike (Basel)

- 1957/07/20 Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger 13 / 24
- 1959/06/22 Jonny Simmen bedankt sich bei H.Philippi für die Gastfreundschaft im Hot Club Basel und sendet einige Exemplare der Pete Johnson Biographie für die Herren [Hugo] Scheer, [Mike] Vogler, [Walter] Schlenker, [Dieter] Hartmann und [Max] Gassmann: Karte 15 / 23
- 1959/12 Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben 15 / 42

Vogt, Dieter (b.Basel)

- 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u). 19 / 21
- 1971/10/17 Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin 23 / 17

Vogt, Willi (orch,Zürich)

- 1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhy und H.Philippis Unterstützung 9 / 27

von Allmen, Willy (b.Basel)

- 1972/05/26 Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz 23 / 56

von der Mühl, Beat (Basel)

- 1940/10/17 Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker; Teilnehmer, u.a. Beat von der Mühl 2 / 2
- 1940/10/17 mochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm 2 / 5
- 1943/10/06 1. Jazzkurs des Hot Club Basel: Präsenzliste mit u.a. F.Mohler, Beat von der Mühl 2 / 47

von Gunten, J.C. (Bern)

- 1960/11/26 Nuit de Blues [des Hot Club Bern] im Traveller-Keller an der Kramgasse mit den Referenten Pete Blaser, H.Philippi, Franz Niklaus, P.Kunz, Ch.Krenger, J.C. von Gunten: Programm, Dankeskarte an H.Philippi mit Unterschriften von u.a. Präsident Pete Blaser, Heinz Salm 16 / 20
- 1966/06/25 Der Hot Club Bern, gegründet 1946, feiert sein 20jähriges Jubiläum im Rest. Bären in Wabern, mit "The Buddies" aus Neuenburg: Anmeldeformular mit den Namen des Präsidenten F. Tanner, des Stellvertreters von Gunten und des Sekretärs Peter Blaser 19 / 31

Vouga, Bernard (b)

- 1951/04/14 Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(c), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr) 8 / 9

Voumard, Géo (Lausanne)

- 1946/07/12 Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese [Burckhardt], Willy [Bosshard], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun. 3 / 36
- 1951/08~ Annoncen des Atlantis Basel, mit Francis Burger, Don Gais, Joe Turner, Geo Voumard, William Bodkins(vo,USA) 8 / 29
- 1951/09~ Matinéen von Geo Voumard und Darktown Strutters im Atlantis Basel, Plattenmatinée im Rest. Casita an der Ochsengasse Basel: Annoncen 8 / 35
- 1953/09/14-1 Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit 9 den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard 10 / 31
- 1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik 11 / 12
- 1970/06/17-2 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Junior Mance, Benny Bailey, Bill Dobbins Quartet(USA), Dexter Gordon, Gerry Mulligan, Fourth Way(USA), Herbie Mann, Leon Thomas, Bill Evans, Yusef Lateef. 1 Nachmittags findet jeweils der Wettbewerb statt, mit "From Stickland to Love" aus der Schweiz und im Übrigen ausländischen Bands: Programmfaltblatt mit Besetzungen, Billette, Einladungsschreiben an H.Philippi vom Direktor R.Jaussi, Programmheft u.a. mit der Jury - aus der Schweiz ist Eric Brooke auserwählt - , mit dem Comité d'honneur, darin H.Philippi, bissige Zeitungskritik von Werner Mathys aus Muttenz: "Abwärts-Bewegung - zu teuer - weg mit dem unsympathischen Géo Voumard - die Europäer sind besser als die Stars - Fehlentscheide im Wettbewerb - snobistische Veranstaltung" 22 / 14
- 1973/05/17 Benny Bailey und Slide Hampton mit dem Trio Géo Voumard in der Salle de Spectacles d'Epalinges: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne 25 / 35

1974/04/24-0 6/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
<u>VPOD Basel</u>		
1959/01/14	H. Philippi referiert an einem Schulungskurs des VPOD Basel im Rest. Wiesengarten in Riehen: Brief und Kursprogramm, beides unterschrieben von H[elmut] Hubacher	15 / 1
<u>Wagner, Dr. (Basel)</u>		
1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"	1 / 12.1
<u>Wagner, Hermann (b.Zürich)</u>		
1971/10/31	Trio Mario Schneeberger im Atlantis, mit Hermann Wagner(b) und Fritz Stähli(dr): Annonce	23 / 19
<u>Walkenhorst, Dieter (Lörrach)</u>		
1972/05/12	H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr)	23 / 53
<u>Walter, André (Schaffhausen)</u>		
1942/12/29	Die Gründung des Schaffhauser Hot-Club steht bevor: Briefliche Information von [Herrn] Walter aus Schaffhausen an H.Philippi	2 / 34
1943/01/30-3 1	H.Philippi referiert 2x [beim Hot Club?] in Schaffhausen: Programme, Präsenzliste mit u.a. André Walter	2 / 38
1943/04	Hörereindrücke zu H.Philippis Radiosendungen: Abschriften der Aussage von Kurt Mohr, André Walter, A. Bongulielmi, Henry Du Pasquier	2 / 42
1944/03/18-1 9	2 Plattenabende von H.Philippi in Schaffhausen [Hot Club?]: Programme, Präsenzliste mit u.a. André Walter	2 / 58
1946/06/15-1 6	H.Philippi in Schaffhausen: Präsenzliste mit 10 Personen, u.a. Gustav Sigg, K.Wettstein, André Walter	3 / 33
1946/08/25	GV Jazz-Club Winterthur im Rest. z.Reh: Präsenzliste inkl. Mitglieder vom H.C. Frauenfeld und H.C. Schaffhausen (u.a. André Walter)	4 / 1
1946/09/10	H.Philippi beim Hot Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. Franc Ténor vom Hot Club de France, André Walter und K. Wettstein	4 / 4

- 1946/10/22 H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. von Gästen vom Hot Club Schaffhausen (André Walter, K. Wettstein usw.) und Jazz Club Zürich (u.a. P.Meyer) 4 / 8
- 1946/11/21 H.Philippi beim Hot-Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. André(Dédé) Walter, K.Wettstein 4 / 12
- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27
- Ward, John (dr)
- 1974/01/19& Das Michel Hausser Trio im Atlantis: Annonce, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm] mit Erwähnung einer Jam Session mit John Ward und anderen, Fotos mit H.Philippi, Michel Hausser(?) und einer Dame 26 / 32
- Wasserfallen, J.M. (Neuchâtel)
- 1951/01/20 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel zu dessen 10. Jahrestag: Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges Mathys, Francis Bonjour, J.M.Wasserfallen 8 / 1
- Watanabe, Sadao (as)
- 1973/06/29-0 Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in Iosem Couvert, diverse Kritiken und weitere Fotos. 26 / 1
- 7/15 Bands gemäss Programmheft:
 Sonny Terry & Brownie McGhee
 Memphis Slim mit Mickey Baker
 Professor Longhair
 Clarence Brown
 Jumpin' Seven (Neuchâtel)
 MAGOG
 Roby Seidel Big Band (Genf)
 Teddy Wilson
 Stéphane Grapelli
 Barney Kessel
 Bill Coleman
 Guy Lafitte
 Bobby Hutcherson
 Gato Barbieri
 Amis du Jazz de Cortaillod
 Dexter Gordon
 Gene Ammons
 Hampton Hawes
 Kenny Clarke
 Miles Davis
 Sadao Watanabe
- 1975/07/15-2 Montreux Jazz Festival, mit Louis Bellson, Benny Carter, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Tommy Flanagan, Dizzy Gillespie, Johnny Griffin, Milt Jackson, Joe Pass, Niels Pedersen, Oscar Peterson, Mickey Roker, Zoot Sims, Clark Terry, Toots Thielemans, Ella Fitzgerald, Keter Betts, Bobby Durham, Roland Kirk, Sonny Brown(dr), Pete Pearson(b), Shelton Ruiz(p), Archie Shepp, Dave Burrell(p), Beaver Harris(dr), Charles Greenlee(tb), Sadao Watanabe(sax), Count Basie Orch., Maria Muldaur, Shirley Scott, Eddie Gladden, Harold Fick(sax), Anthony Braxton, Barry Altschul(dr), Dave Holland(b), Kenny Wheeler, Bill Evans(p), Eddie Gomez(b), Andrew Hill, Charles Mingus, George Adams, Don Pullen, Danny Richmond, Jack Walrath, Gerry Mulligan: Programm, Prospekt, Vorschau im Heft "Télé-Hebdo" 28 / 55
- Weber, Eberhard (b)
- 1972/12/10 Beat Bühler präsentiert Volker Kriegel im Atlantis, mit Eberhard Weber (b), Reiner Brüninghaus (p) und Ralph Hübner (dr): Prospekte, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] 24 / 38

Weber, Reto

1974/09/18-1 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf 28 / 1.1
0/18 Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit
Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva
Caflich?]

Weber, Roby (p.Zürich)

1974/01 Das Roby-Weber Quartet und Willie Mabon im Atlantis Basel: 2 Annoncen 27 / 2
1974/05 Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das 27 / 27
Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was
nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die
beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem
spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern,
Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht
"Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders

Wechsler, Gery (Luzern/Zürich)

1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, 9 / 20
Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen,
Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O.
Theiler

1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 11 / 21
25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im
deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax
[Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz
Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus
Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.],
Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte,
Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter
Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk
u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger,
[Aleardo?] Buzzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz
Collectors.

1961/05/25 H.Philippi referiert beim Jazz Club Luzern: Programm-Handnotiz, Dankschreiben von Gery 16 / 33
Wechsler[?]

1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, 16 / 51
André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard,
Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler,
Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le
Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank
Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's
Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)

1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle 17 / 23
Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz
Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis
& Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin,
Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert

1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der 17 / 55
Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz
und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy
Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack"
McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt
Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi &
Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]

- 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek] 18 / 29
- Wehrli, Heinz (Zürich)
- 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli. 13 / 25
- 1958/09/15-20 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste
Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich). 14 / 21
- 1959/04~ Antworten zu den Konzertkritiken des umstrittenen Armstrong-Auftritt im Hallenstadion von Ruth Kadelburg und C.F., u.a. von Heinz Wehrle: Lose Zeitungsseite des Brückenbauers Nr.16 15 / 17
- 1972/09/11-16 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet 24 / 21
- Weiss, Häns'che (g)
- 1975/10/04 Im Restaurant Glogge Basel spielt das Häns'che Weiss Quintett: Annonce, Zeitungskritik von fl[Fridolin Leuzinger], Komplimentbrief an Siegfried Maeker in Schwetzingen [Manager des Quintetts?] von H.Philippi der die Gruppe an Claude Nobs für Montreux empfehlen will 28 / 65
- Weiss, René (Orchester)
- 1944/01/30 Matinée Orch. René Weiss im Hotel Drei Könige Basel, Einführung von H.Philippi "Ist Jazz Kunst?": 2 / 55
Annonce,, Zeitungsberichte
- Werthemann, Manfred (Basel)
- 1934/06/28 H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?" 1 / 12.1
- Wespiser, J. (Basel)
- 1942/03 Briefe an Studio Basel betr. Jazzsendungen von H.R.Meyer, St.Gallen, J.Wespiser,Basel (mit Unterschriftenliste) und Winterthurern (mit Unterschriftenliste) 2 / 28
- Wettler, Walter A. (Zürich)
- 1971/09/28 H.Philippi spricht beim Jazz- & Blues-Club Zürich im Rest. Weisser Wind über "Happy Jazz 1892-1984"; als weitere Referenten sind aufgeführt W.A. Wettler und Mario Schneeberger: Septemberprogramm der Vorträge 23 / 15

1973/01/29 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind vor 38 Personen: 25 / 4
Veranstaltungskalender mit Ernie Büchi und Walter Wettler als weiteren Referenten, Dankschreiben
von Büchi an Philippi

Wettstein, K. (Schaffhausen)

1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die 3 / 16
Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse
2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).

1) Einladungsliste:

HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten,
HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC
Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne),
L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).

2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel),
H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).

3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C.
Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein
(Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?]
(Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?]
(Burgdorf), D. Frey (Olten).

4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack
Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society
Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne,
Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel,
E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy
Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

1946/06/15-1 H.Philippi in Schaffhausen: Präsenzliste mit 10 Personen, u.a. Gustav Sigg, K.Wettstein, André 3 / 33
6 Walter

1946/09/10 H.Philippi beim Hot Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. Franc Ténot vom Hot Club de France, 4 / 4
André Walter und K. Wettstein

1946/10/22 H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. von Gästen vom Hot Club Schaffhausen 4 / 8
(André Walter, K. Wettstein usw.) und Jazz Club Zürich (u.a. P.Meyer)

1946/11/21 H.Philippi beim Hot-Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. André(Dédé) Walter, K.Wettstein 4 / 12

1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen 4 / 24
Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges
Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg),
J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret,
F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)

Wickart, Alfons (Zürich)

1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die 3 / 16
Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse
2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).

1) Einladungsliste:

HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten,
HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC
Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne),
L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).

2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel),
H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).

3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C.
Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein
(Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?]
(Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?]
(Burgdorf), D. Frey (Olten).

4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack
Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society
Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne,
Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel,
E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy
Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

1959/09/16	Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger	15 / 32
1961/10	Programmplan des New Jazz Club Zürich; Referenten sind C.Q. Nägeli, Bax Bachmann, Föns Wickart, K.C. Korsunsky, E.Steiner, Jonny Simmen: Vervielfältigtes Blatt	16 / 41
1964/05/27	H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Widerøe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich	18 / 8
1965/02~	Dank aus Zürich an H.Philippi für den Stoff für die Saturday Night Session: Ansichtskarte mit Unterschrift von [Arild] Widerøe, Doris & Jörg [Koran], Föns Wickart, Champion Jack Dupree, Theo Zwicky, King [Fischinger] u.a.	18 / 32
1965/04/21	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver	18 / 38
1968/05/29	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckelsen, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann	20 / 33
	<u>Widerøe, Arild (Organisator,Baden)</u>	
1964/05/27	H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Widerøe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich	18 / 8
1965/02/10	Arild Widerøe präsentiert im New Jazz Club Zürich Henri Chaix: Vortragsmanuskript des Jazz Clubs mit Lebenslauf und 8 beschrifteten Fotos	19 / 3
1965/02~	Dank aus Zürich an H.Philippi für den Stoff für die Saturday Night Session: Ansichtskarte mit Unterschrift von [Arild] Widerøe, Doris & Jörg [Koran], Föns Wickart, Champion Jack Dupree, Theo Zwicky, King [Fischinger] u.a.	18 / 32
1972/07	3 Kartengrüsse an H.Philippi: von Cheese [Burckhardt] aus Nice, von Arild [Widerøe] vom Newport Festival, von Willy und Marva ... und anderen von ihrer Tournée in Japan [französisch verfasst]	24 / 9
1973/05/24-26	Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Widerøe.	25 / 27

- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges
- Widmer, Jürg (Zürich)
- 1975/06/23 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer 28 / 54
- Wild, Charles (Luzern)
- 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlewagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler 9 / 20
- Wilen, Barney (ts)
- 1960/01 Barney Wilen täglich im Atlantis Basel mit dem Elfie[sic] Bianchi Trio: Foto, Annonce, Kurzbericht 15 / 49
- 1960/03/17 Roger Huguenin präsentiert unter dem Patronat des Hot Club Basel im Stadtcasino Basel das Bud Powell Trio, Barney Wilen Quartet oder Quintet, sowie Kenny Clarke und Oscar Pettiford: Annoncen, Fotos von Clarke, Powell und Pettiford 15 / 53
- 1968/09~ George Gruntz kündigt für die kommende Basler Theatersaison Auftritte von Gary Burton, Sun Ra und Barney Wilen an: Zeitungsbericht 20 / 39
- Willemin, Eric (Genève)
- 1972/03/25 Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer: Foto von Essen mit Benny Waters, H.Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies, Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier 23 / 42
- Willin, Hans (Basel)
- 1975/05/16 "Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philipppis Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger 28 / 48

Window, Berry (Basel)

- 1968/08/30& 31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur. 20 / 37

Windy City Weepers (Winterthur?)

- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38

Wirz, Ruedi (dr,Basel)

- 1971/10/24 Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce 23 / 18

Wismer, Georges (Genf)

- 1973/02/19 Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR. 25 / 7

Wolfer, H. (Basel)

- 1941/12/04 Der Hot-Club Basel, seine Vorstandsmitglieder (H.Philippi, R[obi] Suter, F. Mohler, A. Schwaninger, H. Wolfer), sein Fernbleiben vom Hot Club de Suisse, kommende Aktivitäten: Orientierungsschreiben des Vorstands 2 / 17

Wolverines Jazzband (Bern)

- 1968/12/04 Die Wolverines Jazzband aus Bern im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce 20 / 77
1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel. 28 / 38
Konzertdaten:
5. April Zenith Hot Stompers, England
11. April P.S. Corporation
12. April New Creoles, Zürich
18. April P.S. Corporation
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett
26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band
3. Mai Lennie Felix Trio
10. Mai The Gamblers, Zürich
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett
7. Juni Sunday Sciffers, Zürich
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen

Workshop Pipers (Basel)

- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38
- 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik 17 / 18
- 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt 17 / 45
- 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen 18 / 15

Wroblewski, Jan

- 1958/06/20 Die International Youth Band, Leitung Marshall Brown, grüsst aus New York: Karte mit Foto der Youth Band von Newport; Unterschriften von Marshall Brown, Dusko Gojkowitsch, Jan Wroblewski, Francy Boland u.a. 14 / 16

Wunderli, Dr. Ernst

- 1951/09/11-1 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., 5 Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli 8 / 32

Wydler, Frank (Genf)

- 1970/06/25 H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über das Piano im Jazz: Monatsprogramm von Michel Margot vom Jazz Club Lausanne mit Ankündigung eines weiteren Referats von Frank Wydler aus Genf 22 / 15

Wydler, Peter (Lausanne/Basel)

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

- 1955/09/29 Teddy Wilson berichtet H.Philippi von einem netten Abend mit Jonny Simmen und seiner Familie sowie Peter Wydler. Jonny fügt seine Grüsse hinzu und bittet um Ausrichtung einer Nachricht an Otto Flückiger: Karte, Foto von Teddy Wilson mit Familie 12 / 22
- 1970/12 Neujahrskarten an H.Philippi von Othella [Dallas] und Peter Wydler, Earle [Howard] and family, ... Steadman und Willy [Bosshardt?], Tommy Benford, Milt and Gladys Buckner, Earl Hines und Familie mit Familienfoto, Charles [Delaunay?], Lucille & Satchmo Armstrong, Charles Delaunay für 1970(!), Frank Ténot, European Jazz Federation - "Jazz Forum", Charles Delaunay für 1971 [nochmals] 22 / 31
- 1971/12/11 Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion 23 / 30

Wyrsch, Beat (Journalist,Basel)

- 1969/06/18-2 Jazz Festival Montreux, mit u.a. Les McCann, Phil Woods, Eddie Harris, Kenny Burrell, Clark Terry & Ernie Wilkins, Ella Fitzgerald, Hans Kennel-Bruno Spoerri Sextet als einzige Schweizer Band: Programmblatt mit rudimentären Besetzungsangaben, Prospekt, Billette, Fotos und Autogramme von Clark Terry, Les McCann, Leroy Vinnegar, "Skandalartikel" von Beat Wyrsch über die Blamage der Jury mit einer falsch beschrifteten Aufnahme von Cecil Taylor 21 / 18

Wyss, Peter (cl.Basel)

- 1947/10/19 Jam Session im Java Basel: Annonce, Fotos mit zu identifizierenden Musikern (Peter Wyss?), Eintrittsbillet für Fr. -.55 5 / 8
- 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo) 5 / 26
- 1948/12/05 Jam Session im Java Basel: Annonce und Bericht (W.Bosshardt, P.Wyss, R.Suter) 5 / 42
- 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt 16 / 38
- 1961/10/24 Das Modern Jazz Quartet im Stadtcasino Basel: Annonce, Zeitungskritik von Peter Wyss, Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten vom 10.Okt.(Wien) bis 5.Nov.(Brüssel). Schweizer Stationen sind separat aufgeführt, siehe dort. 16 / 43

1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
1963/03/31+/ 04/01	Das schwarze Weihnachtsspiel "Black Nativity" in der Mustermesse Basel: Annoncen mit Tournéedaten, Pressemeinungen, Programmheft mit Besetzung und Unterschriften, Zeitungskritiken von Peter Wyss und "ST"	17 / 33
1963/08/24	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Colf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt	17 / 45
1963/11/21	Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers im Stadtcasino Basel, mit Matthew Murphy(g), Sonny Boy Williamson(hca,vo), Bill Stepney(dr): Zeitschriftenartikel über Memphis Slim, Amateurfoto [von Murphy?], Postkarte des [nicht identifizierbaren] Organisations an H.Philippi mit der Besetzung, Tournéeprogramm 19.-21.Nov., Annonce, Programmheft, Zeitungskritik von Peter Wyss, grosse Amateurfoto der Band vor einem Flugzeug	17 / 50
1964/09/28	Im einzigen Konzert in der Schweiz treten das Dave Brubeck Quartet (mit Paul Desmond, Gene Wright und Joe Morello) und die Newport All Stars (mit Pee Wee Russell, Bud Freeman, Ruby Braff, Jimmy Woode, George Wein(p) und Joe Nay(dr aus Berlin)) im Stadtcasino Basel auf: Annoncen, Zeitungskritik von P[eter]W[yss] mit 2 Fotos, 2 Fotos aus einer Zeitschrift. Der eingesetzte Flügel war gemäss PW abbruchreif.	18 / 16
1964/11/27	Im Basler Stadtcasino gastiert das Erroll Garner Trio mit Eddie Calhoun(b) und Kelly Martin(dr): Prospekt, Programmheft mit den Tournéedaten (27.11. Basel, 28.11. Genève Victoria Hall, 29.11. Lausanne Théâtre de Beaulieu, 3.&4.12. Zürich Volkshaus) und kaum leserlichen Musikerunterschriften, Zeitungskritik von P[eter] W[yss]	18 / 21
1966/08/27	Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisations Max Gassmann, Annonce. Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers. Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.	19 / 32
1969/01/22	All Star Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Oscar Klein, Raymond Droz, Peter Wyss, René Marthaler, Robi Suter, Bob Carter, Peter Schmidlin[eher Schmidli]: Annonce mit teils handschriftlichen Besetzungsangaben	21 / 2
1973/02/19	Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR.	25 / 7
1973/09/21	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag.	26 / 11

1975/03/22	"Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.	28 / 36
<u>Zawinul, Joe (p)</u>		
1969/03/22	Das Cannonball Adderley Quintet im Volkshaus Zürich, mit Nat Adderley, Joe Zawinul, Victor Gaskin und Roy McCurdi: Annonce, Prospekte	21 / 7
<u>Zedi, René (vb,p)</u>		
1960/08/27	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik	16 / 15
<u>Zenith Hot Stompers (England)</u>		
1975/03	Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. Konzertdaten: 5. April Zenith Hot Stompers, England 11. April P.S. Corporation 12. April New Creoles, Zürich 18. April P.S. Corporation 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band 3. Mai Lennie Felix Trio 10. Mai The Gamblers, Zürich 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett 7. Juni Sunday Sciffers, Zürich 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen	28 / 38
<u>Zenker, Egon & Fa. (Basel)</u>		
1934/07-08	Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- und Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr. Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi	1 / 15.1
1940/09/19	Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker	2 / 1
1940/09/19	nochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm und Teilnehmer (ca. 80, u.a. M.Eberhard, T.Moll)	2 / 4
1940/10/17	Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker; Teilnehmer, u.a. Beat von der Mühl	2 / 2
1940/10/17	nochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm	2 / 5

1940/11/14	Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker, 2 Teilnehmer, Programm	2 / 6
1940/12/12	Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker, Programm	2 / 7
1955/02/13	An diesem Sonntag 16-23 Uhr Jazz Band Ball in der Safranzunft mit Bands des Dixie Club Basel und den Street Creolers, sowie Roland Best(solo piano) und das Peter Fürst Trio und Jam Session; der Preis für die Tanzkonkurrenz wird von E.Zenker gestiftet: Annonce	12 / 4
<u>Zetterlund, Monika (vo)</u>		
1974/07/19-2 1	Jazz-Fest Baden, mit dem Kenny Drew Trio (mit Niels-Henning Ørsted Pedersen und Ed Thigpen), Chris Woods, Monika Zetterlund, Gary Burton Quintet, Jimmy Heath Quintet, "From New Orleans to Harlem" (Wallace Davenport, Vic Dickenson, Budd Johnson, Claude Hopkins, Arvell Shaw, Cozy Cole) und dem Gil Evans Orchestra: Prospekt	27 / 26
<u>Zimmerle, Dieter (Stuttgart)</u>		
1954/06/19-2 0	H.Philippi spricht in Stuttgart bei der Deutschen Jazz Föderation: Einladungsbrief von Dieter Zimmerle (DJF-Präsident), Plattenausfuhr-/Einfuhrliste für das Zollamt, Bahnillet für "Verkehr Schweiz-Deutschland"	11 / 20
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1960/07/04	Louis Armstrong ist 60jährig: Zeitschriftenartikel von Dieter Zimmerle(D)	16 / 14
1961/12/31	Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)	16 / 51
1962/12/31	Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert	17 / 23
1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delaunay & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29

Zimmermann, Hans (Luzern)

1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlwagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler 9 / 20

Zinsstag, Adolf (Basel)

1941/12/31 Eddy Brunner, Ernst Höllerhagen, Dölfi Zinsstag u.a. an H.Philippi: Neujahrskarte 2 / 18

Zirlwagen, Max (Luzern)

1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlwagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler 9 / 20

Zurbrügg, Hans (Bern)

1972/08/25& 26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
Biel: Jazz-Workshop (...)
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
Uster: Jazz Club Uster (...)
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

Zürcher, Res (Bern)

1963/11/09 Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi 17 / 48

Zurkinden, Irene (Basel)

1946/10/27-1 1/03 Konzerttournée von Don Redman and his Famous Orchestra: Konzertdaten 1), Zeitungsannoncen, Besetzung, Musikerunterschriften inkl. Philippe Brun und Timme Rosenkrantz, Programmheft, Skizze Tyree Glenn(vb) von Irene Zurkinden (aus der Zeitung), Amateurfotos, Zeitungsberichte 4 / 10
1) Konzertdaten:
1946/10/27 Genève
1946/10/28 Genève
1946/10/29 Lausanne
1946/10/30 Bern
1946/10/31 Basel (Küchlin Variété)
1946/11/01 Zürich
1946/11/02 Zürich
1946/11/03 Zürich (Corso-Palais)

Zwicky, Guido (p.Frauenfeld)

1951/11/17 Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen 8 / 37

1952/09/15	Guido Zwicky berichtet H.Philippi auf Postkarte was er in USA gehört und gesehen hat: Oscar Peterson(horribel), Joe Bushkin(tops), Eddie Condon(ganz angenehm), Jack Teagarden Band(miserabel), Dave Brubeck(passabel), Dizzy(what a clown).	9 / 30
	<u>Zwicky, Theo (Zürich)</u>	
1964/05/27	H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich	18 / 8
1965/02~	Dank aus Zürich an H.Philippi für den Stoff für die Saturday Night Session: Ansichtskarte mit Unterschrift von [Arild] Wideröe, Doris & Jörg [Koran], Föns Wickart, Champion Jack Dupree, Theo Zwicky, King [Fischinger] u.a.	18 / 32
1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümper) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
	<u>Zwonicek, Ernest (Genève)</u>	
1950/07/03	H.Philippi beim Hot Club Genève: Amateurfoto von Sidney Bechet mit Ernest Zwonicek. Bechet ist "prés. d'honneur du H.C.Genève"	7 / 4
1951/01/01	witzige Neujahrskarte von H.Philippi; Neujahrswunsch Karten an H.Philippi von Zwonicek, Jonny Simmen, Patricia und James aus New Orleans, Bill [Coleman?], Charles Delaunay, Hans Blüthner(?) aus Berlin, Joe Turner aus Afrika(?)	7 / 24
1958/07/10	Ernest [Zwonicek?] grüsst H.Philippi auf französisch vom Jazz Festival in Knokke, mit der englischen Anrede "Dear Stumpy": Ansichtskarte	14 / 17
1962/12/31	Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert	17 / 23
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delaunay & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
1965/12/31~	Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delaunay, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetäsche	19 / 9